

Использование разработанных комплексов упражнений способствует значительному повышению уровня координационной подготовленности на этапе начальной спортивной подготовки, в период формирования базы будущего спортсмена.

1. Максименко, А. М. Основы теории и методики физической культуры: учеб., для студ. ин-тов физ. культуры / А. М. Максименко. – М.: Физкультура и спорт, 1999. – 453 с.
2. Теория и методика физического воспитания: учеб. для техникумов физической культуры / Г. Д. Харабуги [и др.]; под ред. Г. Д. Харабуги. – М.: Физкультура и спорт, 1974. – 319 с.
3. Подготовка футболистов: учеб. пособие / под общ. ред. В. И. Козловского. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ФиС, 1994. – 173 с.
4. Лях, В. И. О классификации координационных способностей / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. – 1987. – № 7. – С. 28–30.
5. Лалаков, Г. С. Готовим юных футболистов: учеб. пособие / Г. С. Лалаков. – М.: ФиС, 1995. – С. 35–39.
6. Арестов, Ю. М. Подготовка футболистов высших разрядов: учеб. / Ю. М. Арестов, М. А. Годик. – М.: ГЦОЛИФК, 1980. – С. 92–115.
7. Базилевич, О. Стратегия игры и программа тренировки / О. Базилевич. – М.: Физкультура и спорт, 2012. – № 38. – С. 12–13.
8. Любомирский, Л. Е. Управление движениями у детей и подростков: учеб. пособие / Л. Е. Любомирский. – М.: Педагогика, 1974. – 232 с.
9. Вайн, Х. Как научиться играть в футбол / Х. Вайн. – М.: Терра-спорт, Олимпия Пресс, 2004. – С. 4–17.
10. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта: учеб.-метод. пособие / О. П. Кокоулина. – М.: Московский гос. ун-т экономики, статистики и информатики, 2001. – 88 с.
11. Лях, В. И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В. И. Лях. – М.: Терра-Спорт, 2000. – 192 с.
12. Лях, В. И. О классификации координационных способностей / В. И. Лях // Теория и практика физ. культуры. – 1987. – № 7. – С. 28–30.
13. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры: учеб. для студ. ин-тов физ. культуры / Л. П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
14. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. для студ. высш. учеб. завед. / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М.: Академия, 2000. – 480 с.
15. Карпеев, А. Г. Направления и принципы изучения двигательных координаций основных видов движений / А. Г. Карпеев // Теория и практика физической культуры. – 1995. – № 9. – С. 5.
16. Лалаков, Г. С. Готовим юных футболистов: учебное пособие / Г. С. Лалаков. – М.: ФиС, 1995. – С. 35–39.
17. Захаров, Е. Н. Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств) / Е. Н. Захаров, А. В. Карасев, А. А. Сафонов; Под общ. ред. А. В. Карасева. – М.: Лептос, 1994. – 368 с.

## **АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ КОМАНД – УЧАСТНИЦ ФИНАЛЬНЫХ ИГР ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ 2016 Г.**

**Шукан В.И.**, канд. пед. наук, доцент,

**Рымашевский Г.А.**, канд. пед. наук, доцент,

**Лукин Ю.К.**, канд. пед. наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,  
Республика Беларусь

Одним из приоритетных направлений научных исследований в области футбола является изучение соревновательной деятельности футболистов.

Прошедший в 2016 году во Франции чемпионат Европы (Евро-2016), собравший сильнейших игроков континента, показал специалистам тенденции развития современного футбола, учет которых необходим для совершенствования процесса подготовки профессиональных футболистов.

Цель настоящей работы – анализ результативности команд на Евро-2016 г. По видеозаписям матчей регистрировались и в дальнейшем анализировались следующие показатели: количество за-

битых мячей, то как забивались мячи, количество забитых мячей со стандартных положений, количество забитых мячей в игровых эпизодах, когда забивались мячи, куда забивались мячи.

Всего в 31 матче чемпионата было забито 108 голов, средняя результативность составила 2,12 гола за игру. Таким образом, итоговая средняя результативность оказалась ниже, чем на предыдущих чемпионатах, за исключением чемпионата 1996 г. (таблица 1).

Таблица 1 – Количественная характеристика голов на чемпионатах Европы

Чемпионат Европы	Количество матчей	Количество голов	Среднее количество голов
1996	31	64	2,06
2000	31	85	2,74
2004	31	77	2,48
2008	31	77	2,48
2012	31	76	2,45
2016	31	108	2,12

На ЕВРО-2016 смогли отличиться 76 футболистов. Некоторых было непросто однозначно записать в то или иное амплуа, потому что амплуа атакующих игроков, особенно фланговых, часто бывают размыты. На групповом этапе нападающие забили 29 голов, полузащитники – 32, а защитники – 6. А после того, как нападающие записали на свой счет 12 из последних 20 мячей турнира, итоговые показатели стали выглядеть так: 47 голов нападающих, 45 – полузащитников и 13 – защитников. Еще три мяча были забиты в свои ворота.

Из 21 гола, забитого крайними полузащитниками, 17 оказалось на счету левофланговых игроков, и лишь 4 – на счету правофланговых. Лишь один мяч был забит крайним защитником – валлийцем Н. Тейлором в матче с Россией (3:0). Тридцать семь голов было забито после ударов левой ногой (13 из них – на счету Франции и Уэльса), 47 – правой. Количество мячей, забитых головой (22 %), существенно снизилось по сравнению с Евро-2012 (29 %). Из 24 голов «со второго этажа» пять влетели в сетку после розыгрыша угловых, еще четыре были забиты после розыгрыша штрафных ударов, а остальные – после подачи или передач на набегающего игрока. Передачи в штрафную площадь стали одной из самых ярких особенностей турнира. Эти действия привели к 42 % голов с игры, включая три автогола.

Как забивались голы. Отличительной чертой Евро-2016 стали прямолинейные атаки с меньшим количеством передач и меньшим временем владения мячом, чем на турнире четырехлетней давности.

Предположение о том, что на Евро-2016 наблюдалась тенденция к более прямолинейному развитию атак, подтверждено статистикой. Среднее количество секунд владения мячом, которое предшествовало каждому из 108 забитых во Франции голов, снизилось почти на 11 % по сравнению с Евро-2012. Также снизилось среднее количество передач в голевых атаках (таблица 2).

Таблица 2 – Количественная характеристика передач мяча и среднего времени владения мячом, предшествовавших взятию ворот

Чемпионат Европы	Среднее количество передач в голевой атаке, раз	Среднее время владения мячом, которое предшествовало голу, с
1996	2,33	8,13
2000	2,41	7,91
2004	2,77	8,90
2008	3,43	10,92
2012	3,87	12,05
2016	3,73	10,77

Однако если рассмотреть оба этих показателя в историческом контексте, то цифры 2016 года по-прежнему значительно превышают цифры предыдущих турниров. Среднее количество передач в

голевых атаках было на 53 % выше, чем на турнире 1980 года с участием восьми команд, и на 60 % выше, чем на ЕВРО-1996 с 16 командами. Показатель среднего владения мячом в секундах также вырос на 34 % по сравнению с 1980-м и на 32 % по сравнению с 1996-м. Данные трех последних чемпионатов Европы указывают на общую тенденцию к увеличению времени владения мячом.

Голы со стандартных положений. Стандартные положения часто применялись командами как главное средство взлома компактной обороны. Количество мячей, забитых со стандартных положений (таблица 3), заметно превысило показатель в 21 %, зафиксированный на Евро-2012. Их важность подчеркнул тот факт, что сразу 19 первых голов в матче было забито именно после розыгрыша «стандартов».

Таблица 3 – Количественная характеристика голов со стандартных положений

Стандартное положение и способ поражения ворот соперника	Этап турнира		Всего
	групповой	плей-офф	
Угловой удар, передача мяча в штрафную площадь соперника или розыгрыш	6	6	12
Прямой удар со штрафного	4	–	4
Удар после розыгрыша штрафного или свободного	3	3	6
11-метровый удар	4	4	8
Удар после вбрасывания мяча из-за боковой линии	1	1	2

Несмотря на то, что 4 из 12 назначенных на турнире пенальти не удалось реализовать, после розыгрыша стандартных положений было забито 32 гола – немногим менее 30 % от общего числа. Неожиданным сюрпризом в этой категории стали эффективные вбрасывания сборной Исландии, которая напомнила, что ввод мяча из-за боковой линии может быть грозным оружием.

Нехватка исполнителей штрафных обсуждалась применительно к другим турнирам УЕФА, но во Франции этот вопрос сразу закрыл Г. Бейл, забивший два гола дальними ударами Словакии и Англии. Англичанин Э. Дайер также открыл счет в матче с Россией со штрафного, а Б. Джуджак вывел Венгрию вперед в поединке с Португалией ударом со штрафного с рикошетом, а затем сделал счет 3:2, подобрав отскок от выстроенной перед штрафным стенкой. Впрочем, в плей-офф со штрафных больше не забивали.

Еще дюжина мячей влетела в ворота после розыгрыша угловых, причем многим из них предшествовал не вполне удачный вынос мяча, после чего игроки получали шанс точно пробить из-за линии штрафной.

Голы с игры. Дальние удары стали вторым по эффективности способом забить с игры после фланговых передач (таблица 4). Значительное количество голов с игры на Евро-2016 было забито после подач с флангов. Также к голам иногда приводили сольные проходы, но игроки чаще демонстрировали индивидуальное мастерство в контратаках, чем в позиционной игре.

Таблица 4 – Количественная характеристика голов с игры

Эпизод игры	Этап турнира		Всего
	групповой	плей-офф	
Игра в «стенку» или комбинация передач	5	2	7
Передача с фланга	14	6	20
Передача с линии ворот	6	3	9
Диагональная передача в штрафную площадь	2	1	3
Сольный проход и удар или передача для удара в ворота	8	1	9
Прямой дальний удар в ворота или добивание	6	6	12
Передача между защитниками соперника	7	4	11
Ошибка защитников (пас назад, ошибка вратаря)	1	1	2
Автогол	2	1	3

Важным оружием в арсенале сборной Франции были дальние удары Д. Пайета. Впрочем, он не был единственным, кто старался использовать свободное пространство на подходах к штрафной, когда соперник отходил в глубокую оборону. Р. Наингголан также отметился зрелищными дальними выстрелами в матчах против Швеции и Уэльса.

Компактность защитных построений на этом турнире снизила количество голов, забитых в результате комбинаций. Опровержением утверждения о том, что командам было сложно пробиться сквозь оборону соперника через центральную зону, могли бы служить примеры голов, оказавшихся в сетке ворот после передач вразрез. Однако таких мячей было всего семь в 36 матчах группового этапа – и еще два на стадии плей-офф, когда высокую оборону исландцев дважды застали врасплох французы в первом тайме противостояния. Так что и этот показатель существенно снизился по сравнению с турниром 2012 года.

Когда забивались мячи. На рисунке 1 дана количественная характеристика забитых мячей в отдельные временные отрезки игры.



Рисунок 1 – Количественная характеристика забитых мячей в отдельные временные промежутки

На рисунке 2 показано время игры, когда забивались первые голы.



Рисунок 2 – Время игры, когда забивались первые голы

Менее 20 % от 108 забитых на турнире голов пришлось на первые полчаса игры.

Куда забивались мячи. На рисунке 3 показаны зоны створа футбольных ворот, куда забивались голы. Видно, что наибольшее количество голов забито ударом в правый и левый нижние углы ворот, т. е. в те зоны створа ворот, которые вратарям труднее всего защитить.

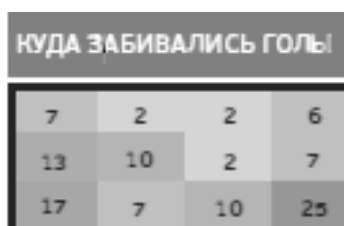


Рисунок 3 – Зоны створа футбольных ворот, куда забивались голы

Из 108 голов, забитых на турнире, 61 % был зафиксирован после перерыва, что превышает аналогичный показатель на Евро-2012 (58 %). Однако еще сильнее бросается в глаза тот факт, что в большинстве матчей чемпионата Европы во Франции не было забито голов в первые полчаса игры. На этот отрезок пришлось лишь 19 % всех мячей. В компенсированное время было забито девять голов – семь на групповом этапе, а также два за 15 матчей стадии плей-офф.

На турнире во Франции была продемонстрирована важность первого забитого в матче гола.

Статистика показывает, что у пропустивших первыми еще оставались шансы отыграться. Первый гол в матче влетал в сетку после 75-й минуты лишь семь раз. Двумя самыми поздними первыми мячами стали победные голы Португалии в матчах с Хорватией и Францией, оформленные во втором тайме дополнительного времени. В этих случаях у соперников почти не было времени на ответ.

Таким образом, на основании представленного материала можно сделать следующие выводы о результативности команд-участниц Евро-2016:

1. По сравнению с играми предыдущих чемпионатов результативность снизилась до уровня 2,12 голов за матч. По всей видимости, основная причина этого – использование в обороне как минимум шести игроков (четырех защитников и двух опорных защитников), чтобы свести к минимуму риск пропустить гол, а на острие атаки – лишь одного нападающего.

2. По-прежнему велика значимость стандартных положений. Из 108 голов 32 были забиты в результате выполнения угловых, штрафных, 11-метровых ударов и даже после вбрасывания мяча из-за боковой линии.

3. Наибольшее количество голов, как и на предыдущих чемпионатах Европы, было забито с 16-й по 45-ю минуту и с 61-й по 90-ю минуту.

4. Результаты исследования могут служить ориентиром при построении учебно-тренировочного процесса и принятия тренерами решений о создании моделей игровых ситуаций, связанных с взятием ворот.

1. Андружейчик, М. Я. Некоторые тенденции завершающей фазы атакующих действий футболистов / М. Я. Андружейчик // Вопросы теории и практики физической культуры и спорта: Республиканский межведомственный сборник. – Минск, 1995. – Вып. 24. – С. 98–102.

2. Андружейчик, М. Я. Показатели завершающей фазы атаки в играх финальных турниров чемпионатов Европы по футболу 1992–2008 годов / М. Я. Андружейчик, Ю. К. Лукин, В. И. Джигоев // Проблемы теории и спорта, валеологии и безопасности жизнедеятельности: материалы 1 заочной международной научно-практической конференции. – Воронеж: ВГПУ, 2009. – 148 с.

3. Рымашевский, Г. А. Показатели игровой деятельности футболистов, определяющие результат выступления команды в соревновании // Г. А. Рымашевский, В. И. Шукан, Ю. К. Лукин // Здоровый образ жизни и физическое воспитание студентов и слушателей вузов: материалы XIII Междунар. очно-заочной научно-практической конференции (2 апреля 2015 г.). – М.: – в 2 ч.: ч. 1. – М.: ИНЭП, 2015. – С. 198–200.

4. UEFA direct. – № 7. – 2016. – 23 p.

5. UEFA direct. – № 8. – 2016. – 25 p.

6. UEFA direct. – № 9. – 2016. – 21 p.

7. UEFA direct. – № 10. – 2016. – 23 p.

8. UEFA direct. – № 11. – 2016. – 24 p.

9. Europa league: technical report. – 2015/2016. – 63 p.

## **ЕВРО-2016: НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

**Шукан В.И.**, канд. пед. наук, доцент,

**Рымашевский Г.А.**, канд. пед. наук, доцент,

**Лукин Ю.К.**, канд. пед. наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,  
Республика Беларусь

Проходящие раз в четыре года чемпионаты Европы по футболу ярко иллюстрируют тенденции развития этого вида спорта. Наблюдая и анализируя действия лучших команд, тренеры и специалисты пытаются получить ответы на вопросы: какие закономерности ведения борьбы приносят успех, каковы тенденции и пути развития современного футбола? Можно смело сказать, что такие соревнования являются незаменимыми аренами демонстраций достижений в футболе. Не было исключением из этого правила 15-й чемпионат Европы (Евро-2016), финальная часть которого проходила во Франции с 10 июня по 10 июля 2016 г.

Игры проходили на 10 стадионах, общая посещаемость которых составила 2 427 303 человека. В финале чемпионата Евро-2016 сборная Португалии победила хозяев турнира и впервые в своей истории стала чемпионом Европы. Характерной особенностью игры сборной Португалии явилось то, что она не сумела одержать ни одной победы в трех матчах группового турнира, но победила в финале. Одним из факторов этого успеха, по мнению специалистов, является роль тренера Ф. Санту-