

9. Официальный Интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://president.gov.by>.

10. Совет Министров Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.government.gov.by>.

11. Министерство спорта и туризма Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.mst.by>.

Поступила 23.04.2016

КОСВЕННЫЕ СРЕДСТВА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ КАК ОСНОВА ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Е.Е. Заколodная, канд. пед. наук, доцент,
Белорусский государственный университет физической культуры

Одним из важнейших направлений развития личности спортсмена должно быть воспитание красоты человеческих отношений, формирование умения сделать верный выбор в сложной жизненной ситуации. Такие умения можно формировать через косвенные средства воздействия и направлять на сознание человека: сказки, притчи, басни, дилеммы, метафорические рисунки. Умение работать с притчевыми текстами, дилеммами, метафорическими рисунками позволит будущим специалистам в сфере физической культуры и спорта повысить эффективность учебно-воспитательного и тренировочного процессов.

INDIRECT MEANS OF INTELLECTUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS-ATHLETES AS A BASIS FOR THEIR PROFESSIONAL PEDAGOGICAL TRAINING

Education of human relations beauty, generation of ability to make a right choice in a complex life situation has to be one of the most important directions in personality formation of an athlete. Such abilities can be formed through indirect impact on a person's consciousness: fairy tales, parables, fables, dilemmas, and metaphorical drawings. Ability to work with parable texts, dilemmas, and metaphorical drawings will allow future experts in the sphere of physical culture and sport to increase efficiency of educational and training processes.

Введение. Спортивная деятельность может способствовать, а может и препятствовать духовному развитию человека. Во время соревнований соперники используют различные приемы, чтобы оказать психологическое давление друг на друга. Вопрос в том, какими средствами это достигается. Именно поэтому в спортивном соперничестве наиболее ярко проявляется идейная направленность спорта. Всякое спортивное соревнование, помимо состязаний в силе, быстроте,

выносливости, является и состязанием в проявлении нравственных качеств личности спортсмена [2, 3, 5, 8].

Часто перед спортсменом стоит дилемма – выбрать славу, материальное благополучие (которые достигаются не всегда честным путем) или оставаться Человеком в любой ситуации, (например, помочь сопернику, оказавшемуся в критической ситуации, при этом остаться без медали и материального вознаграждения). Выбор оставаться Человеком в таких ситуациях для многих спортсменов дается нелегко.

Принцип гуманизма в спортивной деятельности накладывает отпечаток на регламентированные и нерегламентированные межличностные отношения человека в процессе реализации своих физических, психологических, нравственных и других качеств. В правилах соревнований существуют запреты на удар ниже пояса в боксе, прекращение применения действий болевых приемов в самбо или дзюдо после отказа от ведения борьбы соперником, но нигде в правилах не говорится о том, что соперник является партнером в спорте, к которому следует относиться, как к самому себе. Нигде не фиксируется то нравственно-эмоциональное воздействие спорта, которое приносит честная и заслуженная победа, одержанная максимальным напряжением всех физических и духовных сил. Поэтому эти проблемы в полной мере должны решаться в системе образования и воспитания в сфере физической культуры и спорта.

Воспитание – это самая сложная и ответственная миссия, которая есть у родителей, тренеров, школы, общества, СМИ, то есть у всех тех, кто влияет на сознание человека. В беседе со студентами-спортсменами на учебных занятиях выяснилось, что очень многие благодарны тренерам за свое становление в качестве спортсмена. Однако наблюдения исследователей за работой тренеров выявили, что планомерному и систематическому духовно-нравственному воспитанию спортсменов в тренировочном процессе не всегда уделяется должное внимание и поэтому не исключены ситуации, которые могут породить неприемлемое поведение воспитанников. Спортивная деятельность может способствовать, но может и препятствовать духовному развитию человека. Становление личности происходит в процессе образования, воспитания [2, 5, 8].

Усилия тренера должны быть направлены, в первую очередь, на предупреждение и борьбу с негативными проявлениями в спорте. Одним из важнейших направлений развития личности спортсмена должно быть воспитание красоты человеческих поступков, формирование умения сделать верный выбор в сложных ситуациях, которые сопровождают спортсменов практически с периода начальной спортивной подготовки. Такие умения можно формировать через косвенные средства воздействия на сознание, чувства и поведение человека: сказки, притчи, басни, дилеммы, метафорические рисунки.

С самого рождения человек погружен в метафорический мир, который предстает перед ним в виде сказок, сообщающих разнообразные истины реального мира. Пожалуй, именно благодаря рассказанной взрослыми сказке ребенок впервые сталкивается с дилеммой Добра и Зла. Чем больше добрых сказок слы-

шит ребенок в раннем детстве, тем прочнее усваивает духовно-нравственные нормы поведения [1, 4, 9].

В иносказательных текстах (сказках, притчах, баснях) людей часто сравнивают с животными, которые наделены определенными качествами. Ленивого человека называют трутнем, бестолкового – бараном, упрямого – ослом, самолюбленного – павлином. Тот, кто опустил нравственно, уподобляется своему прототипу в животном мире. Справедливости ради упомянем и положительные сравнения: кроткого и беззлобного называют ягнёнком, трудолюбивого – пчелой, муравьем, храброго – львом.

Имя И.А. Крылова и его басни знакомы многим с детства. Отдельные цитаты из его нравоучительных историй уже давно стали известными афоризмами: «Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку», «У сильного всегда бессильный виноват», «Ты все пела? Это дело: так пойдёшь же попляши» и многие другие. Многие басни Крылова, легкие даже для детского восприятия, являются при этом очень богатым материалом для прояснения нравственных принципов жизни. В басне обязательно есть мораль (она акцентируется в конце произведения), но вместе с тем читателю самому приходится сделать выводы на основе прочитанного, а значит, усвоить некий урок, стать мудрее. Этим басня очень напоминает притчу [1, 6, 7].

Басни, притчи, как правило, содержат много ярких метафор, сравнений, способных более емко объяснить человеку, что его отличают те качества, которыми на земле не обладает никто, кроме него. Это разум, свобода воли, нравственное сознание, господствующее положение в мироздании, уникальные творческие возможности. Однако нравственно-размытые ориентиры в обществе осложняют процесс воспитания молодого поколения, которое всегда воспитывалось на положительных образцах поведения героев войны, труда, спорта и т. д. Сегодня дети видят через СМИ и другие средства воздействия на сознание совсем иные модели поведения. Нормой на спортивных соревнованиях стало оскорбление спортсменов соперниками не только словами и жестами, но и потасовками, драками. Со временем проявляются негативные последствия недостойного поведения кумиров на спортивных площадках в поведении детей и подростков, которые во всем подражают «звездам» спорта. Нормой стала и безмерная агрессивная реакция человека (подобная искре, попавшей в порох) на любое, самое безобидное замечание в свой адрес. Часто тренеры не желают обращать внимание на проблемы нравственного поведения спортсменов, поскольку сосредоточены на достижении высоких спортивных результатов своих учеников, ведь работу тренера оценивают исключительно по уровню спортивной квалификации и показанным спортивным результатам на соревнованиях.

Многолетнее изучение духовно-нравственного становления студента-спортсмена как будущего специалиста убеждает нас, что наиболее успешно развивать человека сегодня можно с помощью изучения и анализа текстов культуры, содержащих метафоры, аналогии, сравнения, идиомы (назидательные устойчивые обороты речи), решения моральных дилемм.

Цель исследования заключалась в выявлении наиболее эффективных средств, способствующих верному выбору в ситуации решения духовно-нравственной проблемы.

Методы исследования: анализ и синтез научно-методической литературы; анализ воспитывающих ситуаций, отраженных в текстах культуры, содержащих метафоры (пословицах, поговорках, сказках, притчах, баснях), дилеммах, рисунках.

Исследование проводилось в период с 2012 по 2015 годы в учреждении образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (БГУФК) на занятиях по учебным дисциплинам «Педагогика», «Психология», «Педагогика и психология высшей школы», на производственной педагогической практике в учреждениях общего среднего образования. В исследовании приняли участие студенты БГУФК.

Результаты исследования. Кризис духовности проявляется все отчетливее. Молодежь сегодня нацелена на получение всех благ быстро и сразу, не затрачивая никаких усилий, поэтому нужно применять системные меры духовно-нравственного развития студентов в согласованных действиях специалистов разных учебных дисциплин. В связи с этим в образовательный процесс студентов учреждения образования БГУФК на учебных занятиях по учебным дисциплинам: «Педагогика», «Психология», «Педагогика и психология высшей школы», на производственной педагогической практике в учреждениях общего среднего образования с 2012 по 2015 гг. осуществлено внедрение авторской технологии «Метафорические средства духовно-нравственного образования (сказки, притчи, басни, метафорические рисунки, дилеммы).

В 2012–2013 гг. в результате характеристики студентами первого курса (n=620 человек) отечественных общеизвестных пословиц и поговорок (тест «Толкование пословиц» В.Л. Марищук, Ю.М. Блудов, В.А. Плахтиенко, Л.К. Серова, 1990) был выявлен уровень понимания студентами духовно-нравственного содержания пословиц и поговорок. Тест является одним из наиболее информативных, хорошо коррелируемых с успехами в теоретическом обучении. Явная неспособность воспринимать переносный смысл пословиц свидетельствует о недостаточном развитии мыслительных процессов (исключая случаи, когда респонденту мешают языковые барьеры).

Анализ результатов исследования показал, что только 45 % студентов первого курса правильно интерпретировали 19–20 пословиц (8–9 баллов), 37 % поняли 13–18 пословиц (5–7 баллов), 18 % студентов – только 4–7 пословиц (1–4 балла).

На втором курсе с 2012 по 2015 гг. в ходе образовательного процесса в конце лекций по учебной дисциплине «Педагогика» студентам зачитывались притчи, басни, сказки, имеющие отношение к конкретной теме с заданием осмысления и по возможности перевода их в афоризмы, пословицы и поговорки (в письменном виде). На следующей лекции ответы обсуждались. Метафорические тексты культуры служили тем творческим инструментом описания ситуации, который

предлагал альтернативу, помогал увидеть ситуацию в другом свете, указывал новые способы устранения проблемы.

Выявленные проблемы в духовно-нравственной сфере личности студента (в результате анализа выполненных заданий на лекциях) обсуждались и разрешались на практических занятиях. Сначала студенты учились находить верный путь решения проблемы на основе анализа дилемм. Студентам предлагались моральные дилеммы, стимулирующие и побуждающие их принять активное участие в обсуждении, подойти к выбору определенного решения осознанно. Учитывался жизненный опыт студентов и значимость материала дилемм для них. Темы предлагались реальные или вымышленные, взятые из личного опыта студентов или из литературных произведений. Работа по предложенной технологии позволила студентам сформировать твердые жизненные ориентиры в постоянно меняющихся условиях жизни и значительных переменах в системе образования.

В результате осмысления мудрости притч, басен, приобретения умения сделать верный выбор из моральной дилеммы, студенты представляли собственный метафорический рисунок, который являлся воплощением усвоенных норм и правил духовно-нравственного поведения по отношению к себе, другому человеку, окружающей среде.

Технология «метафорический рисунок» дает уникальную возможность воплотить (поместить в плоть) нечто, не имеющее плоти, – чувства, переживания. Эта «картинка» (представление, образ) теперь не только в голове у автора рисунка. Он его наглядно изобразил – нарисовал, материализовал проблему, «вывел на поверхность» свои чувства, видение ситуации, предмета или явления. Таким образом, студенты на основе собственного понимания проблемы предлагали творческое ее разрешение в виде рисунка.

Критерием понимания не может быть простое воспроизведение текста. Понимание – сложный процесс, куда всегда включается личностное преобразование заданного текста на основе субъективного опыта. По отношению к текстам культуры (притчам, басням) понимания можно достичь лишь усердно «разгрызая твердую оболочку внешней скорлупы слов и каждого предложения» ради постижения внутреннего смысла текста. Таким образом, вслушиваясь в слова притч, нужно стараться научиться раскрывать смысл и обогащаться внутренне тем, что слышится снаружи.

Чтение книг для многих студентов-спортсменов очень утомительно, поскольку непривычно. Потребность проводить 5–8 часов на тренировке для достижения максимального результата в спорте не оставляет сил и желания ежедневно читать научно-педагогическую литературу. Многие студенты из страха обременить себя запретами не хотят читать нравоучительную литературу, считая, что полученная и осознанная информация может навязать им рабское поведение, обязывающее выполнять многие повеления и предписания: «это не делай, туда не ходи, это читай, об этом думай...». Притча не перегружает человека морализаторством, потому что она воздушна и действует на сознание человека

подобно лечебному пластырю, косвенно повествуя о проблемах, не задевая при этом самолюбия. Небольшие по объему притчи могут помочь студентам-спортсменам усвоить необходимые педагогические приемы воспитания и обучения, экономя свое время, совмещая образование с тренировочным процессом. Понимание духовно-нравственного содержания притч является результатом размышления, которые можно осуществлять в дороге, на отдыхе и даже в какие-то периоды тренировочного процесса.

После усвоения данной технологии студенты по каждой теме программы учебной дисциплины «Педагогика» составляли опорные конспекты, основой которых были метафорические рисунки, способствующие быстрому и прочному усвоению учебного материала, что выражалось в успешной сдаче зачетов и экзаменов. Выполнение такого творческого задания прочно запечатлевалось в сознании студентов. На зачете и экзамене они демонстрировали понимание материала, а не его механическое запоминание, а пословицы, поговорки, притчи, басни, дилеммы и их метафорические рисунки служили им четкими ориентирами при решении моральных дилемм (раздел «Теория воспитания»), где требовалось сделать верный выбор в одинаково непростых духовно-нравственных ситуациях.

Предложенная технология помогает будущим специалистам в сфере спортивной деятельности стать компетентными педагогами, способными решать сложные задачи становления личности своих учеников.

От внедрения технологии «Метафорические средства духовно-нравственного образования» получен положительный эффект, выразившийся в демонстрации достаточно высокого уровня знаний студентов (по десятибалльной шкале) на экзамене по учебной дисциплине «Педагогика» (23 % – 9–10 баллов, 52 % – 6–8 баллов и 25 % – 4–5 баллов), а также высокого уровня знаний по результатам проверки Комплексной контрольной работы (15 % – 9–10 баллов, 80 % – 6–8 баллов и 5 % – 4–5 баллов; n=40) в рамках Подтверждения государственной аккредитации учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» на соответствие заявленному виду и по специальностям (23–27 ноября 2015 года), которая была проведена Департаментом контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь.

Внедрение предложенной технологии на кафедре психологии на занятиях по учебной дисциплине «Психология» в 2014/2015 учебном году позволило сформировать у студентов умение моделировать и успешно разрешать преднамеренные конфликтные ситуации, способствовало накоплению ими опыта в умении сделать верный выбор в проблемных ситуациях: количество студентов, успешно разрешающих конфликты увеличилось с 35 до 87 %.

От внедрения технологии на производственной педагогической практике в средней школе студентами-практикантами при осуществлении воспитательной работы в прикрепленном классе получен положительный эффект, выразившийся в сокращении конфликтных ситуаций на уроке по физической культуре и здоровью и улучшения дисциплины; повышении продуктивности урока; способ-

ности демонстрации практикантами умений видеть и разрешать конфликтные ситуации, возникающие на уроках по физической культуре и здоровью, отвечать за последствия того или иного решения.

Выводы. Применение в образовательном процессе студентов-спортсменов технологии косвенных средств воспитания и обучения – притч, сказок, басен, пословиц и поговорок, в которых на примере поведения героев в щадящей форме критикуются недостатки личности, воспитываются в человеке духовно-нравственные качества с помощью мудрого, образного, емкого слова, которое в изобилии содержится в метафорических текстах культуры.

На зачете и экзамене по учебной дисциплине «Педагогика» студенты демонстрировали понимание материала, а не его механическое запоминание, а тексты культуры и собственные метафорические рисунки студентов служили им четкими ориентирами при решении моральных дилемм, где требовалось сделать верный выбор в непростых духовно-нравственных ситуациях. Таким образом, применяемая технология в образовательном процессе студентов-спортсменов показала свою эффективность.

Умение работать с притчевыми текстами, дилеммами, метафорическими рисунками позволит будущим специалистам в сфере физической культуры и спорта повысить эффективность учебно-воспитательного и тренировочного процессов, выработать иммунитет к нестандартным педагогическим (часто конфликтным) ситуациям, характерным для спортивной деятельности.

1. Голикова, Т. В. Применение моральных дилемм в нравственном воспитании подростков / Т. В. Голикова. – Йошкар-Ола : МГПИ им. Н. К. Крупской, 2006. – 192 с.

2. Заколотная, Е. Е. Духовно-нравственное образование будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта : монография / Е. Е. Заколотная ; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2012. – 269 с.

3. Заколотная, Е. Е. Технология «Метафорический рисунок» как средство повышения эффективности образовательного процесса студентов-спортсменов / Е. Е. Заколотная // Наука и спорт: современные тенденции: науч.-теор. журнал / редкол. : Ю. Д. Якубов (гл. ред.) [и др.] ; Идел-Пресс. – № 1. – Т. 10. – Казань, 2016. – С. 49–54.

4. Зенкевич-Евстигнеева, Т. Д. Проективная диагностика в сказкотерапии / Т. Д. Зенкевич-Евстигнеева, Е. А. Тихонова. – СПб. : Речь, 2003 – 208 с.

5. Кобринский, М. Е. Духовно-нравственное воспитание будущих специалистов по физической культуре : учеб. пособие / М. Е. Кобринский, Е. Е. Заколотная. – 2-е изд., испр. и доп. ; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2015. – 265 с.

6. Копытин, Л. И. Арт-терапия детей и подростков / Л. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – 2-е изд. – стереотип, – М. : Когито-Центр, 2014. – 197 с.

7. Ляшенко, В. В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия / В. В. Ляшенко. – М. : Психотерапия, 2014. – 160 с.

8. Zakolodnaya, E. The dilemma of spiritual and moral personal development of modern student-athletes / E. Zakolodnaya // Rozprawy społeczne / Rada redakcyjna : Marian Nomak (r. n.) ; by PSW im. Papieża Jana Pawła II. – № 2. – Т. 9. – Białej Podlaskiej, 2015. – P. 14–18.

9. Gibbs, J.C. Moral maturity: Measuring the development of socio-moral reflection / J. C. Gibbs, K. S. Basinger, D. Fuller. – Hillsdale (New-York) etc. : Lawrence Erlbaum association, 1992. – XII. – 218 p.

Поступила 19.05.2016