

4. Чачава, А. Спорт, бизнес, Интернет / А. Чачава. – М.: Инфобизнес, 2002. – № 33. – 267 с.
5. Общий рейтинг Akavita [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://akavita.by /ru/top/All/All/today/visitors/desc/Belarus/All>. – Дата доступа: 22.01.2015.
6. Tut.by |Каталог белорусских сайтов – Спорт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://catalog.tut.by/list.phtml?form\[catid\]=11](http://catalog.tut.by/list.phtml?form[catid]=11). – Дата доступа: 22.01.2015.
7. Яндекс. Каталог: Спорт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yaca.yandex.by/yaca/geo/CIS/Belarus/cat/Sports/>. – Дата доступа: 22.01.2015.
8. НОК Беларуси [Электронный ресурс] / Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.noc.by>. – Дата доступа: 22.01.2015.

ТРАДИЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Кацора Л.А.,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

*Олимпийское движение предполагает всеобщее спортивное воспитание,
которое доступно всем, является движителем национальной жизни
и очагом гражданственности.*

Пьер де Кубертен (1915 г.)

Олимпизм представляет собой философию жизни, которая возвышает и объединяет в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, который основывается на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера, социальной ответственности и на уважении к всеобщим основным этическим принципам. Цель олимпизма заключается в том, чтобы поставить спорт на службу гармоничного развития человечества, способствуя созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства [1].

Концепция современного олимпизма принадлежит Пьеру де Кубертену, по чьей инициативе в июне 1894 года в Париже состоялся Международный атлетический конгресс. 23 июня 1894 г. самоучредился Международный олимпийский комитет (МОК). Празднование первых Олимпийских игр (Игр Олимпиады) современности состоялось в Афинах, в Греции, в 1896 г. В 1914 г. на Олимпийском конгрессе в Париже был утвержден олимпийский флаг, подаренный Пьером де Кубертенем. На нем изображены пять переплетающихся колец, которые символизируют союз пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх. Первые Олимпийские зимние игры состоялись в Шамони, Франция, в 1924 г. [2].

В XX столетии международный спорт превратился в важное социальное явление. Сложилась и успешно функционирует система регулярных международных спортивных соревнований, которые играют важную роль в жизни спортсменов. В связи с этим особое место занимает вопрос об образовании студенческой молодежи в духе олимпийских традиций.

Олимпийское образование занимает важное место в воспитании молодого поколения, так как ориентирует молодежь на общечеловеческие, гуманистические, духовно-нравственные ценности, связанные со спортом, что особенно актуально в условиях современного мира. Одним из главных источников олимпийского образования является Олимпизм, который рассматривается как духовно-нравственная, философская категория и является основой олимпийского движения как такового. Его содержательное ядро составляют гуманистические принципы, предложенные Кубертенем и воплощенных в Олимпийской Хартии (редакция 1992 г.). Олимпизм как философская концепция включает в себя следующие основные идеи: педагогическую, гуманистическую и политическую, которые призваны обеспечить свободное всестороннее физическое развитие личности.

Известно, однако, что всякий спорт предполагает соперничество, соревнование. Олимпийский девиз CITIUS, ALTIUS, FORTIUS «Быстрее, выше, сильнее» очень точно выражает устремление современного спорта. Поэтому правомерен вопрос: а не препятствует ли соревновательный характер современного спорта его гуманистической роли в сфере олимпийского образования и содействует ли современная система спорта высших достижений реализации таких фундаментальных гуманистических ценностей в данной сфере, как мир, дружба, взаимопонимание, взаимное уважение и т. п.?

Традиционная, обычно используемая на практике модель организации спортивных, в том числе олимпийских, соревнований, основанная на жесткой конкуренции участников, всемерном поощрении небольшой группы победителей, отделении спортивных соревнований от художественных конкурсов и т. д., имеет достаточно серьезные минусы. Она развивает у спортсмена желание победить любой ценой (даже за счет здоровья, одностороннего развития, нарушения нравственных принципов), добиться победы, продемонстрировать свое превосходство над другими, завоевать ценные призы, награды, получить другие связанные с победой материальные блага, приобрести славу и т. д. Поэтому при использовании традиционной модели организации спортивных соревнований возникают весьма существенные трудности в приобщении студенческой молодежи к духовно-нравственным и эстетическим ценностям олимпизма. Нередко она не только не содействует, но и препятствует достижению этой цели. К сожалению, это важное обстоятельство часто не учитывается в практике работы по олимпийскому образованию студентов [3].

Проблема гуманистической ценности современного спорта и олимпийского движения, их места в современной культуре служила и до сих пор является предметом острых споров и дискуссий среди ученых – философов, социологов, культурологов, педагогов, психологов и т. д. Данной проблеме посвящены многочисленные статьи, брошюры, книги, индивидуальные и коллективные монографии и т. д.

Указанная проблема служила предметом обсуждения на многих научных конгрессах, конференциях, симпозиумах и т. д. Особенно острые споры вызывает спорт высших достижений. Именно с этим спортом связан целый букет негативных явлений, затрагивающих как отдельную личность, так и взаимоотношения людей, народов, стран, наций и т. д. Поэтому естественно желание ученых и общественных деятелей выяснить значение этой разновидности современного спорта, уточнить его основные социокультурные функции и влияние на человека и общество, понять социальный смысл спортивных рекордов и т. д. Эти вопросы в течение десятилетий находятся в центре внимания дискуссий, касающихся гуманистической ценности современного спорта. Практически ни один крупный научный конгресс, семинар, симпозиум, ни одна конференция, посвященные современному спорту, не обходят их стороной.

Основной целью олимпийского образования является целенаправленное воздействие на личность (при этом сама личность принимает активное участие) с использованием педагогических средств (убеждение, информирование и прочие), которые способны привить такие социальные качества как знания, умения, интересы, ценностные ориентации, нормы поведения и т. д. Это важное направление деятельности, так как оно осуществляется в рамках олимпийского движения и имеет своей целью приобщение студентов к идеалам и ценностям олимпизма.

Профессор В.И. Столяров разработал концепцию, которую поддерживает большинство организаторов олимпийского образования, и согласно которой эта педагогическая деятельность предусматривает решение комплекса взаимосвязанных задач:

1) формирование знаний об идеалах и ценностях, а значит, и о гуманизме в целом, а также об Олимпийских играх и олимпийском движении, их истории, целях, задачах и т. д.;

2) формирование интересов, потребностей, установок, ценностных ориентаций и т. п., соответствующих идеалам и ценностям олимпизма: «олимпийской» ориентации на спорт; интереса к Олимпийским играм и олимпийскому движению; желания участвовать в олимпийских состязаниях и всегда демонстрировать в них честное, благородное, рыцарское поведение (в соответствии с принципами «честной игры»); стремления быть участником олимпийского движения, разъяснять и пропагандировать идеи олимпизма, содействовать его развитию и т. д.;

3) формирование соответствующей системы чувств и эмоциональных реакций (например, чувства социальной ответственности за реализацию в спорте и посредством спорта олимпийских идеалов и ценностей);

4) формирование такого поведения в спорте, таких качеств и способностей (умений и навыков), которые обеспечивают реализацию олимпийских идеалов и ценностей (конкретно речь идет о том, чтобы сформировать высоконравственное поведение в спорте, а также убеждение в том, что только такое поведение является единственно правильным, эстетическую способность действовать в ходе занятий спортом «по законам красоты» и отображать спорт средствами искусства, умения и навыки правильного общения с тренерами, судьями и спортсменами, а также бережного отношения к природе в ходе занятий спортом, умения и навыки разъяснять и пропагандировать идеи олимпизма и т. п.) [4].

При этом наиболее важное значение имеет не формирование и повышение уровня олимпийских знаний студенческой молодежи (хотя это, безусловно, важная задача), а формирование реального поведения, образа (стиля) жизни, соответствующего этим идеалам и ценностям. Однако в условиях современного общества и спорта решение этой задачи все больше затрудняется.

Рубеж XX–XXI века наполнен событиями глобального характера: политического, духовно-ценностного, социально-экономического, что актуализировало проблему гуманизации человеческой цивилизации, отношений между культурами и государствами. Как правило, карьерный рост, материальное благополучие, слава, престиж занимают далеко не последнее место в системе ценностных предпочтений спортсмена, что указывает на необходимость компромисса между двумя группами ориентиров, прагматическо-утилитарной и гуманистической. Данный компромисс должен быть нацелен на оптимальное сочетание мотивации социально-материального успеха и духовно-нравственного, социального здоровья личности. Олимпийское образование студентов как форма просвещения призваны минимизировать проявления нездоровой, нечестной конкуренции, диспропорцию между духовной и физической сторонами личности, спортивными рекордами и нравственно-эстетическими принципами спорта с помощью обеспечения осознанного выбора в пользу соблюдения цивилизованных норм и законных средств достижения успеха. Однако данная проблема требует дальнейшего исследования [5].

1. Штейнбах, В.Л. Герои олимпийских игр / В.Л. Штейнбах. – М.: Эксмо, 2011.
2. Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2015. – Режим доступа: <http://www.noc.by/>. – Дата доступа: 28.03.2015.
3. Макаров, А.А. Олимпийская культура студентов Полоцкого государственного университета специальности «Физическая культура» / А.А. Макаров, В.М. Наскалов // Инновационное развитие Придвинского края: сб. науч. тр. рег. науч.-практ. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, Полоцк – Новополоцк, 18 дек. 2007 г. – Новополоцк: ПГУ, 2007.
4. Столяров, В.И. Концепция олимпийского образования (многолетний опыт разработки и внедрения в практику) / В.И. Столяров // Наука в олимпийском спорте: Междунар. науч.-теор. журнал, 2007.
5. Столяров, В.И. Теоретическая концепция спортивно-гуманистического воспитания детей и молодежи / В.И. Столяров // Гуманистическая теория и практика спорта. – М.: Сургут, 2000. – Вып. 3.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ СЛЕТОВ

Ковалева А.С.,

Белорусский государственный университет физической культуры,

Хлюст Л.П.,

Белорусский государственный университет физической культуры,

Международный университет МИТСО,

Республика Беларусь

На сегодняшний день развитие детского туризма в Республике Беларусь стоит достаточно остро, у большинства современной молодежи специфические цели и ориентиры в жизни и все это связано с тем, что молодежь необходимо правильно направить и заинтересовать. Ведь детский туризм является одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий, способствующих фор-