

ной работы – направление бесперспективное, поскольку бесконечно увеличивать объем невозможно. Значит, необходимо искать другие пути повышения эффективности подготовки юных футболистов, в частности, за счет оптимизации структуры тренировочного процесса в рамках реально возможного объема, реализации данного объема с учетом оперативного и текущего функционального состояния организма спортсмена, что и подтвердили результаты проведенного исследования.

1. Комплексный контроль подготовленности футболистов: метод. рекомендации / Г.А. Рымашевский [и др.]. – Минск: НИИФКиС РБ: БФФ, 2006. – 88 с.
2. Футбол. Поурочная программа для учебно-тренировочных групп и групп спортивного совершенствования ДЮСШ и СДЮШОР / под общ. ред. С.Н. Андреева [и др.]. – М., 1986. – 262 с.
3. Рымашевский, Г.А. Методика компьютерной обработки данных определения скоростно-силовых качеств, «пиковой» анаэробной мощности, мышечно-суставной чувствительности, силовой выносливости мышц ног у футболистов / Г.А. Рымашевский, А.Н. Лазарчик // Гомель: Проблемы физической культуры населения, проживающего в условиях неблагоприятных факторов окружающей среды: сб. науч. ст. IV Междунар. науч.-практ. конф., Гомель, 4–5 окт. 2001 г. – Гомель, 2001. – Ч. 2. – С. 225–227.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ БОРЦОВ

Фалатович М.М., Таверги Камаль Саид,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Подвижные игры, играя важную роль в развитии детей, в последнее время стали широко использоваться как эффективное средство в тренировочном процессе в различных видах спорта. Это связано с большими возможностями игрового метода обучения в спортивной тренировке, в которой подвижные игры занимают большую роль, а также это связано с ранней специализацией в различных видах спорта [5].

Под специализированными подвижными играми понимаются такие игры, в содержание которых входят специфические элементы спорта и формируются необходимые ему физические качества.

Высокий эмоциональный накал, разнообразие решаемых в играх двигательных задач способствует не только формированию и закреплению у юных спортсменов устойчивого интереса к занятиям спортом, но и стимулирует их двигательную активность. Важно отметить, что в процессе игровой деятельности происходит своеобразная саморегуляция двигательной активности в соответствии с функциональными возможностями занимающихся. Игровые упражнения, игры, эстафеты являются одним из эффективных средств повышения эмоциональности учебно-тренировочных занятий, интереса детей и подростков к занятиям физическими упражнениями. Игры помогают оживить и разнообразить тренировку, способствуют восстановлению сил непосредственно в ходе занятия и облегчают овладение учебным материалом.

В то же время в учебных и методических пособиях, за редким исключением, пока еще отсутствуют рекомендации по использованию подвижных игр в процессе обучения и совершенствования технико-тактического мастерства [7].

При системном и целенаправленном использовании специализированных подвижных игр наиболее полноценно происходит процесс освоения техники спортивных движений. На начальном этапе ознакомления со специальным техническим действием игры выполняют роль подводящих упражнений, где данное действие представлено в упрощенном

варианте. На этапе закрепления технического действия используются более сложные игры и игровые соревнования, содержащие элементы изучаемого технического действия. Следует отметить, что закрепленные в игровых условиях навыки движений сравнительно легко перестраиваются при последующем, более углубленном изучении техники движений. Это, в свою очередь, способствует созданию прочной основы для дальнейшего обучения техническим действиям.

Применение специализированных подвижных игр соревновательным методом, где в условиях состязаний закрепляются и совершенствуются элементы технических действий, является одной из форм работы, позволяющей реализовать психологическую готовность юных спортсменов к соревновательной деятельности.

Потребность применения специализированных подвижных игр вызвана и тем, что, как правило, тренеры владеют методикой обучения приемам, а элементарным техническим и тактическим действиям, т. е. различным подготовкам, обманным действиям не могут обучать, используя строго регламентированный метод. Понимая это, тренеры используют соревновательный метод, включая его в тренировку схватки.

Однако в схватках все внимание детей направлено на выполнение приемов, а элементарные тактические действия не отрабатываются.

Решение здесь простое – разрабатывать правила ведения схватки, в которой победа присуждалась бы за лучшее выполнение элементарных действий. Такие схватки в игровой форме и представляют собой специализированные подвижные игры.

Используя эти игры, тренер может заполнить разрыв между строго регламентированным методом обучения и соревновательным, осуществляя последовательно обучение как технике, так и тактике борьбы.

Вот как пишет Всеволодский-Генгросс о взаимовлиянии подвижных и сюжетно-ролевых игр: «Возьмем первый попавшийся пример: скажем, игру в ловитки. Начнем с простейших ловиток, в которых один ловит другого. Но вот рядом игра, в которой ловимый имеет «дом», где он может укрываться от преследования, или игра, в которой ловящий скачет на одной ноге или ловит с руками, завязанными на спине. Далее – то же, но с превращением пойманных в подручных ловцов. Далее ловитки партиями с очередными двумя городами, взятием пленных, их высвобождением и т. д. И, наконец, игра в войну, в центре которой очень часто те же ловитки. Перед нами, несомненно, ряд родственных игр: на плечах стоят с одной стороны простые ловитки, с другой – игра в войну, а посередине постепенно усложняемый или, наоборот, если идти от войны к ловиткам, упрощенный ряд». Идея с генетическим усложнением игры, наблюдаемая в жизни, является плодотворной для игрового метода обучения, линия усложнения должна решать дидактическую задачу и тогда игры приобретают педагогическое значение.

Этот пример близок к специализированным играм борцов, в которых начинают с простых игр, где нужно применять элементарные приемы борьбы и идут к играм, в которых наблюдается развитие тактических замыслов. Так, в специализированных играх соединяются подвижная и тактическая игры.

Использование подвижных игр в учебных целях находит свою параллель с дидактическими играми, поэтому рассмотрим их подробнее.

Дидактическая игра – игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. Своеобразие дидактической игры как игровой деятельности заключается в том, что взаимоотношения воспитателя с детьми и детей между собой носят именно игровой характер. Воспитатель является участником игры или ее организатором. Дети часто выполняют ту или иную роль, которая определяется содержанием игры и обуславливает игровые действия [4].

Основной особенностью дидактических игр является то, что они как в отношении содержания, так и в отношении методики и правил игры нарочито и специально разрабатываются воспитателями в целях обучения. Обычно эти игры разрабатываются как средство изоощрения способностей ощущения, активизации и развития у детей наблюдательности, внимания, памяти, мышления, проверки и закрепления приобретенных ранее знаний, расширения запаса слов и т. п.

Дидактические игры делают процесс обучения более легким и занимательным: та или иная умственная задача, заключенная в игре, решается в ходе доступной и привлекательной для детей деятельности. Дидактическая игра создается в целях обучения и умственного развития. И чем в большей мере она сохраняет признаки игры, тем в большей мере она доставляет детям радость [2].

Во многих дидактических играх отчетливо выступает упражнение, но дидактическая игра не может быть отождествлена с упражнением, ибо основу ее составляют игровые отношения детей, игровой замысел, игровые действия.

Многие дидактические игры не вносят ничего нового в знания детей, но они учат детей применять знания в новых условиях или содержат умственную задачу, решение которой требует проявления разнообразных форм умственной деятельности.

Дидактическая игра как игровая форма обучения – явление очень сложное.

В отличие от учебной сущности занятий или практического характера упражнений в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное и игровое занимательное. В соответствии с этим воспитатель в одно и то же время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся, играя [1].

В дидактической игре отчетливо обнаруживается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Основными элементами дидактических игр являются: содержание игры, игровой замысел, игровые действия и правила игры.

Один из основных элементов игры – дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия.

Наличие дидактических задач или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей. Дидактическая задача определяется воспитателем и отражает его обучающую деятельность.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи – дидактическая и игровая – отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях, в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу и определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

Дидактическая игра становится настоящей формой игрового обучения лишь в том случае, когда учебные, познавательные задачи ставятся перед детьми не прямо, а через игру, тесно связываются с игровым, занимательным началом, с игровыми задачами и игровыми действиями [1].

Игровые действия составляют основу дидактической игры. Они являются как бы рисунком сюжета игры. Чем разнообразнее и содержательнее для детей сама игра, тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Игровым действиям детей нужно учить. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной. Обучение игровым действиям чаще всего не является прямым, а дается через пробный ход, через показ действия при раскрытии той или иной роли. В игровых действиях проявля-

ется мотив игровой деятельности, активное желание решить поставленную игровую задачу. По своей сложности они различны и обусловлены сложностью познавательного содержания и игровой задачи.

Существенной стороной дидактической игры является игровой замысел. Он вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание играть. Игровой замысел часто выражен в самом названии игры и составляет ее начало [3].

В дидактической игре правила являются заданными. Используя правила, воспитатель управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Правила игры имеют обучающий, организационный, дисциплинарный характер и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Обучающие правила помогают раскрыть перед детьми, что и как нужно делать, они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, раскрывают способ действий. Правила организуют познавательную деятельность детей: что-то рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игровой задачи.

Следует учитывать, что игровые правила не всегда предъявляются в прямой форме указаний; многие из них заключены в игровых действиях и могут играть свою регламентирующую роль при направлении игрового действия, руководстве его развитием.

Таким образом, в системе средств обучения и тренировки юных спортсменов подвижные игры служат не только вспомогательными упражнениями, активизирующими внимание, создающими оптимальный эмоциональный фон учебно-тренировочного занятия, но и выступают в качестве незаменимого основного средства, повышающего эффективность специализированного тренировочного процесса, особенно на начальных этапах занятий спортом [6].

1. Бусол, В.А. Экспериментальное обоснование направленности средств и методов физической подготовки юных фехтовальщиков на этапе начальной специализации: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.А. Бусол. – Минск, 1975. – 29 с.

2. Воловик, Е.А. Исследование методики развития скоростных качеств в классической борьбе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: / Е.А. Воловик. – Минск, 1971–28 с.

3. Гужаловский, А.А. Этапность развития физических (двигательных) качеств и проблема оптимизации физической подготовки детей школьного возраста: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А.А. Гужаловский. – Минск, 1979. – 26 с.

4. Зацюрский, Ю.П. Физические качества спортсменов / Ю.П. Зацюрский // Основы теории и методики воспитания – Минск: Физкультура и спорт, 1966. – 198 с.

5. Классическая борьба: учеб. пособие для тренеров, работающих с начинающими борцами / А.А. Колмановский [и др.] – Минск: Физкультура и спорт, 1984. – 20 с.

6. Шепилов, А.А. Экспериментальное исследование специальной выносливости борцов: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.А. Шепилов – Минск, 1970. – 30 с.

7. Юшков, О.П. Новое в системе подготовки детей, занимающихся спортивной борьбой / О.П. Юшков // Теория и практика физической культуры. – Минск, 1975. – № 6. – С. 37–40.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ СОДЕРЖАНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЗЮДОИСТОК-НОВИЧКОВ 18–19 ЛЕТ

Хижевский О.В., канд. пед. наук, доцент,
Военная академия Республики Беларусь,
Республика Беларусь

Проверялась гипотеза о том, что структура и содержание начальной подготовки дзюдоисток-новичков 18–19-летнего возраста, построенной на учете способности к освоению нового упражнения и на системе обратной связи с получением срочной информации о