

1. Бекетов, В.А. Формирование у юных борцов мобилизационной готовности к разнонаправленному характеру тренировочных воздействий / В.А. Бекетов. – М.: 1988. – С. 27–30.
2. Игуменов, В.М., Спортивная борьба: учеб. для студентов и учащихся фак. (отделений) физ. воспитания пед. учеб. заведений / В.М. Игуменов, Б.А. Подливаев. – М.: Просвещение, 1993. – 240 с.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ БЕЛОРУССКИХ ГИМНАСТОВ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В ПЕКИНЕ

Миронов В.М., канд. пед. наук, профессор,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Стратегической целью для мужской сборной команды являлось создание коллектива гимнастов, способного не только завоевать лицензию на право участия в Олимпиаде, но и выдержать конкуренцию со стороны сильнейших команд мира, добиться призовых мест в многоборье и в его отдельных видах [1].

В плане реализации тактических задач при подготовке команды предприняты необходимые меры, позволившие достичь высокого уровня готовности команды, ее лидеров и успешно выступить на главных отборочных (лицензионных) соревнованиях, прежде всего – на чемпионате мира 2007 года. Как известно, эту задачу белорусы выполнили. Достигнутый гимнастами уровень исполнительского мастерства и трудности соревновательных программ отвечали прогнозу и модельным характеристикам по основным параметрам подготовленности.

Уровень достижений мировой «элиты» на Олимпийских играх в Пекине оказался, как и ожидалось, очень высоким. И хотя белорусской команде не удалось пробиться в финал, 10-е место (357,925 балла) в квалификации, – это результат достойный, хотя он явно ниже прогнозируемого. Ниже своих возможностей выступили все гимнасты, в том числе и лидер команды Д. Савицкий (12-е место). Лучший результат белорусской команды в квалификационном турнире Олимпийских игр в Пекине – в упражнениях на коне (5-е место) – таблица 1.

Таблица 1 – Итоги выступления белорусских гимнастов на Олимпийских играх в Пекине (в квалификации)

Гимнасты	Виды многоборья						
	в/у	конь	кольца	прыжок	брусья	перекладина	сумма и место
Савицкий Д.	14,375	14,525	15,175	16,300	15,700	14,575	90,650 (12)
Савенков Д.	14,525	13,525	13,750	15,675	14,800	14,750	87,025 (33)
Козлов И.	14,025	12,675	14,925	15,275	–	–	
Игнатович А.	–	15,075	–	–	–	13,000	
Царевич А.	14,300	14,450	–	–	15,175	14,850	
Касперович Д.	14,675	–	15,275	16,500	15,325	14,250	
Команда	57,875 (11)	57,575 (5)	59,125 (11)	63,750 (10–11)	61,200 (8)	58,425 (8)	10
Примечание – В скобках – занятые места							

В таблице 2 представлены результаты выступления лидера команды – Д. Савицкого в финале по многоборью. Для сравнения приводятся достижения (Б) победителя финального соревнования (Ян Вэй, Китай), а также достижения победителей финалов в отдельных видах многоборья (таблица 2 В). Наконец, небезынтересно сопоставление исполнительского мастерства Д. Савицкого по данным выступления в квалификации (Г) и в финале (А).

Таблица 2 – Выступление белорусского гимнаста Д. Савицкого на Олимпийских играх в Пекине (финал многоборья)

	Виды многоборья						
	в/у	конь	кольца	прыжок	брусья	перекладина	сумма и место
А	13,725 (6,0)	13,750 (4,8)	15,300 (6,3)	15,900 (6,6)	13,400 (5,6)	10,100 (2,0)	82,175 (23)
Б	15,250 (6,1) -1,5 (-0,1)	15,275 (6,0) -1,5 (-1,2)	16,625 (7,5) -1,3 (-1,2)	16,550 (7,0) -0,7 (-0,4)	16,100 (7,0) -2,7 (-1,4)	14,775 (6,2) -4,8 (-4,2)	
В	16,050 (6,7) -2,3 (-0,7)	15,875 (6,4) -2,1 (-1,6)	16,600 (7,3) -3,3 (-1,0)	16,537 (7,0) -0,6 (-0,4)	16,450 (6,9) -3,0 (-1,3)	16,200 (7,2) -6,1 (-5,2)	
Г	15,350	14,225	15,225	15,300	15,625	13,325	89,150

Примечания – 1. А – баллы и трудность упражнений (в скобках) Д. Савицкого; Б – баллы и трудность упражнений чемпиона финальных соревнований в многоборье (Ян Вэй, Китай); В – баллы и трудность упражнений победителей финальных соревнований в отдельных видах многоборья; Г – баллы Д. Савицкого на чемпионате мира 2007 г.
2. Показатели различий в баллах, показанных гимнастами, округлены (точность до 0,1)

Д. Савицкий в финале недобрал около 7 баллов в сравнении с квалификацией, хотя выступал с неизменными по содержанию упражнениями. В итоге – 23-е место. Достижения в отдельных видах при сравнении достаточно красноречивы. Если не принимать во внимание явно низкие показатели на перекладине (фактически «срывы» в обоих случаях), на каждом из видов многоборья спортсмен не добывает (за исключением опорного прыжка) от 1,0 до 2,2 балла. Выступи наш спортсмен на уровне показателей квалификации, его достижения оказались бы соизмеримыми с показателями лучшего многоборца Олимпиады. И это при явно более низких показателях трудности в вольных упражнениях, на коне – отставание в трудности превышает 2,0 балла, а в упражнениях на кольцах и брусьях и того выше – более 3,0 баллов.

Проведенное сравнение свидетельствует, что в подготовленности белорусского мастера угадываются признаки нереализованного виртуозного исполнительского мастерства, которое с лихвой могло перекрыть изъяны, связанные с недостаточной (по сравнению с лидерами мировой элиты) трудностью соревновательных комбинаций.

Что касается других членов белорусской команды, возлагаемые на них надежды не оправдались. Причины – сниженный уровень психологической и специальной физической подготовленности, не отвечающих установленным для членов национальной команды модельным характеристикам [2, 3, 4, 5].

Прогнозируемая медаль в опорных прыжках Д. Касперовича (серебряного призера чемпионата мира 2007) не завоевана. Спортсмену не удалось показать результат, который в предшествующий Олимпиаде год он показывал неоднократно. Его результат в финале (куда попадает он с третьим предварительным результатом) – 16,050 балла на 0,5 балла уступает результату победителя – поляка Лечика Бианика. Итог – 6-е место.

Лучший белорусский «коневик» А. Игнатович занимает – 9-е место, а А. Царевич делит 10–11-е место в упражнениях на перекладине.

Таким образом, уверенное выступление в предолимпийском сезоне и завоевание командой лицензии подтвердило высокий уровень мастерства белорусских гимнастов. Но то, что этот мощный потенциал не удалось реализовать по причине непрочной стабильности, ввиду наличия явных изъянов психологической подготовки, указывает на необходимость основательной коррекции программы и регламента индивидуальной работы со спортсменами с учетом реальных возможностей и перспектив их реализации на Олимпиаде-2012 в Лондоне.

1. Укран, М.Л. Методика тренировки гимнастов / М.Л. Укран. – М.: Госкомспорт СССР, 1983.
2. Индлер, Г.В. Олимпийские традиции белорусских гимнастов / Г.В. Индлер, В.М. Миронов, Р.С. Ваткин // Теория, практика и социальное значение олимпизма: сб. материалов науч.-практ. конф. – Минск, 1996. – С. 52–55.
3. Комплексная целевая программа подготовки национальной команды Республики Беларусь по спортивной гимнастике к XXIX Олимпийским играм / сост: Г.В. Индлер [и др.]. – Минск: БГУФК, 2005. – 41 с.
4. Миронов, В.М. Технология физической и функциональной подготовки в гимнастике / В.М. Миронов. – Минск: БГУФК, 2007.
5. Спортивная гимнастика: учебник для студентов вузов физ. воспитания и спорта / под ред. В.М. Смолевского и Ю.К. Гавердовского. – Киев: Олимпийская литература, 1999.
6. Ким, Н.В. Золотая / Н.В. Ким. – М.: Русская редакция, 2000.
7. Шинкарь, С.С., Основные аспекты современной системы подготовки гимнастов экстрара – класса / С.С. Шинкарь, Г.В. Индлер, В.М. Миронов // Проблемы совершенствования научно-исследовательской и методической работы: материалы науч. сес., посвящ. Презентации АФВиС Республики Беларусь – Минск, 1993. – С. 153–158.
8. Шинкарь, С.С. Организационно-педагогические основы системы подготовки гимнастов высокой квалификации в условиях училища олимпийского резерва: – дис. ...канд. пед. наук / С.С. Шинкарь. – Минск, 1994.
9. Индлер, Г.В. Организационно-методические основы управления подготовкой гимнастов: учеб.-метод. пособие / Г.В. Индлер. – Минск: БГУФК, 2004.
10. Правила соревнований. Мужская гимнастика. – Международная федерация гимнастики (ФИЖ), 2007.
11. Правила соревнований. Женская гимнастика. – Международная федерация гимнастики (ФИЖ), 2007.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПЕДАЛИРОВАНИЯ У ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ ПРИ ПОМОЩИ ВЕЛОТРЕНАЖЕРОВ

Павлюкевич И.Н., Булатов П.П., доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Введение. Бурный рост результатов на международной спортивной арене обусловлен применением современных методик тренировки, базирующихся на последних достижениях науки и техники. При разработке передовой методики возникает ряд педагогических проблем, разрешение которых будет способствовать дальнейшему росту спортивных результатов и особенно в циклических видах физических упражнений.

В циклических видах спорта традиционные методы повышения эффективности тренировочного процесса спортсменов высокого класса почти исчерпаны. В связи с этим усилия специалистов должны быть направлены на поиск новых методик подготовки, призванных качественно улучшить учебно-тренировочный процесс спортсменов [1].