

1. Грищенко, В.Н. Поединки на татами / В.Н. Грищенко, Е.И. Кочура. Минск: Польша, 1987. – 198 с.
2. Спортивная борьба: учебник для ИФК / под ред. А.П. Купцова. – М.: ФИС, 1978.
3. Сенько, В.М. Современная направленность подготовки высококвалифицированных самбистов / В.М. Сенько // Проблемы спорта высших достижений и подготовки спортивного резерва: материалы Международ. науч.-практ. конф. – Минск, 1998.
4. Сенько, В.М. Технология записи планирования и учета учебно-тренировочного процесса в спортивной борьбе / В.М. Сенько // Материалы V Междунар. науч. сес. АФВиС РБ по итогам НИР за 1999 г. / АФВиС. – Минск, 2000. – С. 123–126.
5. Сенько, В.М. Технология планирования и оперативного контроля учебно-тренировочного процесса по самбо и дзюдо / В.М. Сенько, В.В. Манинов // Материалы VIII Междунар. науч. сес. по итогам НИР за 2004 г. – Минск, 2005. – С. 54–61.
6. Полубинский, В.Н. Борьба самбо / В.Н. Полубинский, В.М. Сенько. – Минск: Беларусь, 1980.
7. Туманян, Г.С. Спортивная борьба: учеб. пособие / Г.С. Туманян. – М.: Советский спорт, 1997.

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ТАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЕДИНОБОРСТВАХ

Сивицкий В.Г., канд. пед. наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Известно, что спортсмены с различными чертами темперамента и характера имеют склонность к определенному поведению в экстремальной ситуации соревновательной деятельности, в том числе и к тактической деятельности. Можно говорить, что каждому единоборцу характерен определенный набор предпочитаемых технико-тактических действий, что определяет его индивидуальный стиль соревновательной деятельности.

Изучая влияние психических свойств темперамента фехтовальщиков на их соревновательную деятельность, Н.В. Клещев [1] выделил две группы спортсменов. Для одной группы характерно существенное преобладание компонентов ориентировочной деятельности (стиль контратаки), для другой – исполнительной (стиль атаки).

Хотя тактика ведения поединка и связана с использованием предпочитаемого спортсменами стиля деятельности, стиль и тактика – все же разные понятия. Тактика – это способ построения соревновательной борьбы, манера ведения поединка, сознательно выбираемые спортсменом и тренером с учетом сильных и слабых сторон не только своих, но и соперника. Стиль же деятельности основан только на учете собственных сильных и слабых сторон.

М. Serban [2] выделяет в качестве показателя индивидуальности спортсмена так называемую «взрывную импульсивность». В зависимости от степени проявления такой импульсивности, рекомендуются средства психорегуляции в предсоревновательной подготовке единоборца. Методический подход, предложенный этим автором, предусматривает организацию поведения спортсмена в экстремальных условиях в зависимости от индивидуальных реакций на такие ситуации, как неблагоприятная эволюция счета, судейские ошибки, давление со стороны окружающих, ожидание успеха или неуспеха в турнире и т. д.

Б.В. Турецкий [3], основываясь на расчете индивидуальных коэффициентов активности и характера подготавливаемых действий, выделил четыре типа деятельности единоборцев: позиционно-наступательный, маневренно-наступательный, маневренно-оборонительный, позиционно-оборонительный. Эти стили были смоделированы в компьютерной программе «ТАКТИК» для изучения тактических умений фехтовальщиков [4].

В исследовании В.В. Житлова [5] имеется экспериментальный материал о влиянии различных сочетаний психофизиологических свойств и стиля ведения поединка на ситуации

боевых практик. У спортсменов с маневренно-атакующей тактикой «предрабочие» психофизиологические сдвиги были незначительны, но ухудшаются в первую очередь особенности зрительного анализатора – манера ведения боя предъявляет повышенные требования к восприятию большого объема зрительной информации. У фехтовальщиц с позиционно-атакующей тактикой обнаруживается сильное возбуждение перед боевой практикой: спортсменки заранее настраиваются на атакующую, психически напряженную деятельность. Для представительниц маневренно-оборонительного стиля главное – ожидание ситуации, соответствующей собственному тактическому замыслу. У них установка на предстоящую деятельность выражается в своеобразной «экономизации» – организм перед началом деятельности как бы «экономит» свою энергию.

Объективные условия тактической деятельности в единоборствах следующие: 1) дефицит времени; 2) многоальтернативность тактических ситуаций; 3) динамичность условий тактической борьбы; 4) непрерывность процесса принятия решения спортсменом.

Не меньшую роль в спортивно-тактической деятельности единоборца играют субъективные факторы: 1) деятельность активного ожидания; 2) проявление личностных свойств; 3) индивидуальная склонность спортсмена к способу решения тактических задач и способу реализации решений в моторных действиях.

Рассмотрение соревновательной деятельности как совокупности объективных и субъективных факторов хорошо отражает ее психологические особенности, однако не выявляет структуру интеллектуальных процессов в поединке. Для этого, на наш взгляд, целесообразно разделять факторы, обуславливающие принятие решения в поединке, по причине возникновения на три группы [6]:

1) личностные факторы как индивидуальные особенности и функциональные возможности спортсмена;

2) факторы противника, связанные с наличием активно противодействующего соперника;

3) факторы внешней среды – цель, правила и условия соревнований, регламентирующие деятельность участников.

Такой подход к тактическим взаимодействиям в поединке позволяет изучать особенности тактического мышления спортсмена, целенаправленно их развивать и формировать наиболее эффективный для конкретного единоборца индивидуальный стиль соревновательной деятельности.

Создание индивидуального стиля осуществляется на основе личностных особенностей спортсмена, прежде всего, его психомоторики. В практике нередко происходит стихийное формирование индивидуального стиля как результат интуитивного осознания спортсменом собственных достоинств и недостатков в процессе тренировок и соревновательных поединков. Для повышения эффективности процесса формирования индивидуального стиля мы рекомендуем изучать особенности психомоторики спортсмена с ранних этапов его специализации в избранном виде спорта.

1. Клещев, В.Н. О психической подготовке фехтовальщиков / В.Н.Клещев // Фехтование: ежегодник. – М.: Физкультура и спорт, 1983.

2. Serban, M. Aspects of application of psychology / M.Serban // Research quarterly for exercise and sport. – 1975. – № 12.

3. Турецкий, Б.В. Поединок фехтовальщиков / Б.В.Турецкий. – Киев: Здоров'я. – 1985.

4. Turetsky, B., Sivitsky V. Test-Playing Program of Fencing Bout «Taktik» / B.Turetsky, V.Sivitsky // Abstracts of VIII European Congress of Sport Psychology. – Koln, 1991.

5. Житлов, В.В. Индивидуальный подход к предсоревновательной подготовке фехтовальщиц / В.В. Житлов. – Казань: изд-во Казанского университета, 1988.

6. Родионов, А.В., Новые подходы в подготовке фехтовальщиков / А.В.Родионов, В.Г. Сивицкий. – Минск.: ЗАО «Ведь», 2002.