

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД», «МАЛЫЙ ГОРОД» И ИХ ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Дранкевич О.Г.,

Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры,
Республика Беларусь

После окончания Второй мировой войны, когда было разрушено множество городов и общество осознало необходимость их сохранения как свидетелей и хранителей истории, были разработаны документы, признавшие их целостными объектами культурного наследия. В Венецианской хартии (1964 г.) констатировалось, что монументальные произведения прошлого остаются в современной жизни людей свидетелями вековых традиций. Взрослея, население планеты все более осознает общечеловеческую ценность памятников, рассматривает их как общее наследие и перед лицом будущих поколений признает совместную ответственность за его сохранность [1].

В 1987 г. Генеральная Ассамблея ИКОМОС приняла в Вашингтоне Международную хартию по охране исторических городов, которая определила, что все города мира, «возникнув в результате более или менее стихийного развития или по продуманному плану – это материальное выражение разнообразных обществ, существовавших на протяжении всего исторического процесса, и поэтому они являются историческими» [1]. В разделе «Принципы и цели» п. 2 [1] утверждается: «Ценности, которые подлежат охране, – это исторический характер города и совокупность материальных и художественных элементов, определяющих его образ...». К их числу относятся: исторический характер города, совокупность материальных и духовных элементов, определяющих его образ, в частности конфигурация плана города, соотношение между городскими пространствами, внешний вид сооружений (масштаб, размер, стиль, структура, материалы, цвет и декоративные элементы), соотношение между городом и его окружением, функции города, приобретенные им в ходе развития. В статье 3 [1] отмечено, что необходимым условием для успешного выполнения поставленных задач является участие и привлечение жителей этого города. Охрана исторических городов и кварталов, прежде всего, касается их обитателей. Это означает, что невозможно сохранить историческую среду города через законодательство или проведение реставрационных работ, не привлекая самих жителей. Они должны ощущать свою причастность к истории того места, где проживают, соотносить себя с этим местом и хотеть в нем жить, а также вносить свой вклад для поддержания этой среды [1].

В. Татищев, создатель первого русского словаря, так характеризует «исторический город» – «...Славянский град есть место, укрепленное или без укрепления, в котором многие дома разных чинов, яко военные и гражданские служители, купечество, ремесленники и чернь и подлой народ и все обще называются граждане, состоят под властью начальства, но не токмо тот город именуется, который уезд подсудной имеет, а прочие или крепости или пригороды и остроги» [2]. Ю. Пивоваров [3], считает, что для того, чтобы отнести город к категории исторического, необходимо провести его функционально-генетический анализ и выявить специфические особенности, характерные для данной группы городов, разделив их по времени и причинам возникновения, а также учет степени сохранности различных исторических черт в современной планировке и облике города.

М. Вебер в своих работах выдел и определил примерные этапы исторического развития городов: древние города Европы и Руси, города Средневековья (примерно с конца V в. до середины XVII в.); города в период промышленного развития и индустриального общества (примерно с конца XVIII в. до середины XX в.), города в период перехода индустриального общества в постиндустриальное. В дальнейшем Э. Клевко объединила отечественные исторические города по «возрасту», установленному в зависимости от времени их возникновения, в четыре группы: «древние города (X–XIII вв.), возникшие в период формирования Киевской Руси: Туров, Заславль, Копысь, Каменец и др.; исторические города, возникшие в XII–XVIII вв., сформировавшиеся в составе Великого княжества Литовского: Пружаны, Дятлово, Коссово, Сенно, Мосты, Столбцы, Чаусы и др.; городские поселения, созданные или получившие статус города в конце XVIII–XIX в. или в начале XX в. в составе Российской империи: Жабинка, Буда-Кошелево, Фаниполь и др.; городские поселения, образованные в советский период на базе предприятий энергетики и промышленности: Ореховск, Костюковка, Новолукомль, Белоозерск и др.» [4].

Г. Лаппо в своих работах отмечает, что исторический город – город с богатым культурно-историческим наследием, в облике которого отражены особенности эпохи его зарождения. «Века превратили города в аккумуляторы истории. Историческая многослойность городов – украшающее их качество. Каждая эпоха вносит в их облик какие-то свои черты. Смена эпох порой удивительно четко запечатлевается в каменной летописи городов» [5]. По мнению Ю. Веденина и П. Шульгина, понятие «исторический город» – зона городской застройки, сохранившая историческую планировку, комплексы исторических зданий, традиционную промышленность, инфраструктуру и – что самое главное – коренное для этого города население [6].

В специальной литературе по градостроительству под «историческим городом» понимают старый сложившийся город, имеющий многовековую историю. Однако авторы отмечают, что «старые города» могут быть классифицированы в зависимости от их размеров и профиля основных градостроительных факторов.

По градостроительной классификации в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 12 января 2007 г. № 19 «О некоторых вопросах государственной градостроительной политики» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 15, 1/8258) выделяются города – крупнейшие (с численностью населения более 500 тыс. человек), крупные (250–500 тыс. человек), большие (100–250 тыс. человек), средние (20–100 тыс. человек), малые (менее 20 тыс. человек) и поселки городского типа.

В социально-демографической и географической литературе населенный пункт, отнесенный согласно законодательству государства к категории городов и имеющий численность населения менее определенной величины, называется малым городом. В Республике Беларусь это города с числом жителей до 20 тыс. человек. Таких в стране 168 (81 % всех городских поселений Беларуси), в том числе 48 насчитывают от 10 до 20 тыс. жителей, 53 – 5–10 тыс., 40 – 2–5 тыс. человек, в 27 численность жителей не превышает 2 тыс. человек. Из 118 административных районов страны 80 возглавляются малыми городами. С ними непосредственно связаны около трех миллионов жителей, что составляет почти 30 % всего населения страны. Наибольшее их количество в Витебской и Минской областях (38 и 35 соответственно), а наименьшее (22 и 19) – в Брестской и Могилевской [7].

В Республике Беларусь 207 городских поселений, в том числе 112 городов (24 города с численностью населения свыше 50 тыс. человек и 88 малых и средних городов) и 95 поселков городского типа, которые различаются по административному статусу и численности населения. Из 24 городов с численностью населения свыше 50 тыс. человек один (г. Минск) относится к категории крупнейших, 5 (областные центры) – к категории крупных городов, имеется 8 больших городов областного подчинения с численностью населения от 100 до 230 тыс. человек (Барановичи, Пинск, Орша, Новополоцк, Мозырь, Борисов, Солигорск, Бобруйск), 2 средних города областного подчинения с численностью населения от 50 до 100 тыс. человек (Полоцк и Жодино) и 8 средних городов районного подчинения с численностью населения от 50 до 100 тыс. человек (Кобрин, Жлобин, Речица, Светлогорск, Лида, Слоним, Молодечно и Слуцк). Из 88 городов к категории средних относятся 15 городов с численностью населения от 20 до 50 тыс. человек и к категории малых городов – 73.

По мнению С. Сергачева, «малый город» Беларуси – место разнообразных контактов: профессиональных, конфессиональных, этнических, национальных и т. д. Социальный состав населения здесь существенно отличался от села или крупного города. В отличие от села тут жили ремесленники – специалисты, выполняющие заказы, правда, они были малочисленны, обычно не объединены в цеховые организации, как в крупном городе, т. е. без каких-либо форм централизованного управления. Многие из них и вовсе вчерашние крестьяне, да и контакты сельских жителей с местечковыми были постоянными. Во многом благодаря этому архитектура малых городов и местечек Беларуси развивалась под сильным влиянием традиционных решений народного зодчества» [8].

А. Локотко дает определение малому городу – «местечко – исторически уникальный тип поселения на Беларуси – занимает промежуточное положение между городом и деревней», и отмечает, что в современной инфраструктуре расселения Беларуси «бывшие местечки – это поселения с числом жителей от 3 до 15 тыс. человек» [9]. Первоначально малые города Беларуси назывались местечками и представляли собой исторический тип ремесленно-торгового поселения. Местечко – явление более позднее, чем город и к середине XVI в. их насчитывалось около 210 [9]. Подавляющее большинство местечек располагались около замков. Как правило, замковыми были частновладельческие местечки, расположенные рядом с укрепленными резиденциями магнатов. Местечки возле Полоцка

возникли около замков, построенных во времена Ливонской войны (Туровля, Красно, Ситно, Иказнь, Улла, Суша).

По нашему мнению, исторический город – это феномен материальной культуры, прошедший длительную историческую эволюцию и визуально сохранивший в своей структуре и облике следы преемственности этого развития – подлинные памятники истории и культуры.

Например, в России к малым городам относятся населенные пункты с численностью населения до 50 тыс. человек. Малые города Германии имеют население численностью до 100 тысяч человек, но их роль в жизни Германии не менее значительна, чем городов-миллионеров. Как правило, это старинные города с размеренным укладом жизни населения и многочисленными памятниками старины. В зарубежных классификациях городских поселений принято более дробное деление (средние – 20–100 тыс. чел., малые – 5–20 тыс. чел., сельские города – 2–5 тыс. чел., карликовые – менее 2 тыс. чел.) [10].

В Российской Федерации на законодательном уровне утверждено, что историческим является поселение, в границах которого расположены выявленные объекты культурного наследия и объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения: памятники, ансамбли, достопримечательные места, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры. В 1989–1991 гг. в Институте реконструкции исторических городов (ИНРЕКОН) разработана классификация исторических городов по ценности градостроительного наследия: категория I (***) – мирового значения, категория II (***) – национального значения, категория III (*) – регионального значения и категория IV – местного значения [10].

В Республике Беларусь понятие «исторический город» на законодательном уровне не рассматривалось. Его основной упор направлен на охрану культурно-исторического наследия. В 1969 г. в БССР вышел Закон «Об охране памятников культуры», в 1978 г. – Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры», что дало толчок к упорядочению соответствующих учетных документов на исторические объекты, подготовке официального списка памятников истории и культуры республиканского значения. А затем был издан восьмитомный «Свод памятников истории и культуры Беларуси».

С обретением республикой независимости деятельность по охране культурно-исторического наследия получила особый статус. В ноябре 1992 г. был принят Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия», закрепивший определение охраны историко-культурного наследия как системы организационных, правовых и экономических мер по недопущению любых форм причинения вреда историко-культурным ценностям. Научно-методическое обеспечение охраны культурно-исторического наследия осуществляет Белорусский республиканский научно-методический совет по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры Республики Беларусь. Для регулирования культурного наследия на национальном уровне ведется государственный учет культурных ценностей. Первый Государственный список историко-культурного наследия был подготовлен и утвержден постановлением Правительства БССР от 18 февраля 1988 г. № 32. Второй Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь начал формироваться в ноябре 1992 г. и продолжает пополняться до настоящего времени. В него входят объекты архитектуры, истории, археологии, искусства, парковые комплексы, музейные коллекции и книги, которые находятся под охраной государства.

По данным на конец 2013 года, в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси включено 5379 недвижимых объектов наследия. Среди ценностей: 2350 – памятники археологии, 1763 – архитектуры, 1191 – истории, 60 – искусства, 11 – градостроительства, четыре – заповедные места [11].

Историко-культурные ценности разделены на четыре категории:

0-я – историко-культурные ценности, включенные или предложенные для включения в Список всемирного наследия;

1-я – уникальные художественные, эстетические и документальные объекты международного значения;

2-я – объекты историко-культурного наследия республиканского значения;

3-я – историко-культурные ценности регионального значения [143].

Большое значение для сохранения исторического наследия имело Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 23 июля 2001 г. № 1085, утвердившее Программу первоочередных мер по сохранению и возрождению исторической застройки городов Беларуси. Вышедшие в 2002 г. Постановления Правительства Республики Беларусь «О правах сохранения историко-культурного наследия» и «О системе мер, обеспечивающих проведение реставрационных работ на более важных объектах историко-культурного наследия» обеспечили государственную поддержку деятельности по учету, охране, сохранению, восстановлению и содержанию объектов культурно-исторического наследия.

Система правовой охраны культурно-исторического наследия Беларуси не ограничивается указанными законами. На уровне Совета Министров составлен перечень наиболее значимых материальных недвижимых культурно-исторических ценностей, в число которых входят исторические центры городов (Минск, Брест, Витебск, Могилев, Гродно, Пинск, Кобрин, Заславль, Мозырь, Полоцк). Важную роль в деле сохранения исторических ценностей (и не только включенных в Государственный список наследия Республики Беларусь) играет Положение «Об охране археологических объектов при проведении земляных и строительных работ», утвержденное Советом Министров Республики Беларусь.

Учитывая вышеназванные признаки, определяющие категорию «исторический город» в законодательстве Российской Федерации и законодательной базе Республики Беларусь, можно выделить характерные особенности малого исторического города Беларуси:

- центр развития древних промыслов (Ивенец, Ветка и др.);
- центр культуры и духовной жизни (Туров, Ветка и др.);
- хранитель социокультурных перемен разных временных периодов (Туров, Несвиж, Дисна и др.);
- активное взаимодействие с природой, естественной структурой местности и нетронутым ландшафтом (Браслав, Глубокое, Любча, Быхов и др.);
- наличие объектов культурно-исторического наследия (Мир, Несвиж, Мстиславль, Шклов, Быхов и др.);
- большая часть населения этих городов имеет глубокие корни (Туров, Мстиславль, Любча и др.).

Таким образом, к категории «исторический город» могут быть отнесены малые города, обладающие следующими характеристиками:

- связь города с крупными историческими событиями;
- сохранность исторической планировки города;
- сохранность природного ландшафта;
- сохранность памятников архитектуры, в городе и его окрестностях;
- наличие работающих музеев;
- сохранность главных функций города, сформировавшихся в период его зарождения и давших толчок его развитию, сохраняющемуся на протяжении всего его существования;
- наличие коренного населения.

Таким образом, жизнь каждого малого исторического города индивидуальна и имеет свои особенности. Образ каждого поселения во многом определен его базовыми функциями, окружающим первозданным ландшафтом, сливающимся с окружающей природной средой, более органичной пространственной организацией и временем, основанными на длительной исторической памяти. В результате формируется такая культурно-историческая среда, которая индивидуальна и неповторима для каждого малого исторического города.

1. Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия 1987 г.): принято на VIII Генеральной Ассамблее ИКОМОСа, 1 октября. – Вашингтон, 1987.

2. Татищев, В. Н. Лексикон российский исторический, географический, политический и гражданский: в 2 ч. / В. Н. Татищев. – СПб., 1793. – Ч. 1. – С. 261.

3. Пивоваров, Ю. Л. Основы геоурбанистики / Ю. Л. Пивоваров. – М., 1999. – 300 с.

4. Малые города Беларуси: пособие проектировщику / Э. Н. Клевко [и др.]. – Минск: Минсктиппроект, 2006. – 192 с.: ил.

5. Лаппо, Г. М. Города на пути в будущее / Г. М. Лаппо. – М.: Мысль, 1987. – 240 с.

6. Веденин, Ю. А. Проблемы возрождения и развития уникальных исторических территорий / Ю. А. Веденин. – М.: Наука, 1990. – 350 с.

7. Крогиус, В. Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия / В. Р. Крогиус. – М.: Прогресс-Традиция, 2009. – С. 113–118.