

УДК 796.8(476)+796.093

## МЕМОРИАЛ ПАТРИАРХОВ БОРЬБЫ. ВЕЛИКИЕ СПОРТСМЕНЫ И ИХ НАСТАВНИКИ

**Полякова Т.Д.**, д-р пед. наук, профессор,  
**Усенко И.В.**

(Белорусский государственный университет физической культуры)

*Четверть века на базе Белорусского государственного университета физической культуры проходит турнир памяти заслуженных тренеров СССР и БССР, великих мастеров борьбы.*



Ввиду старых добрых традиций борьба в стране всегда в особом почете.

К успехам белорусских борцов в советский период были причастны лучшие отечественные специалисты, имена которых широко известны на весь мир, поэтому первостепенное внимание уделяется воспитательному значению этого вида спорта в подготовке будущих специалистов.

Турниры памяти великих наставников собирают много заслуженных людей, ветеранов спортивной борьбы. Они приходят в зал, чтобы вновь прочувствовать дух спорта, вспомнить былое, обсудить баталии, драмы и победы, которые пережили несколько лет назад в поединках на ковре. Преемственность поколений сохраняется.

Мемориал Б.М. Рыбалко, П.В. Григорьева, М.И. Мирского и С.А. Лисафина – в первую очередь отличный старт для молодых спортсменов. Соревнования проводятся по трем видам борьбы – вольной, греко-римской, самбо, что дает хорошую возможность провести аттестацию студентов.

### Заветы «классика»

Историю о **Михаиле Ивановиче Мирском** следует выделить особо.

Михаил Иванович первым из белорусских борцов в 1949 году был удостоен звания Заслуженного мастера спорта СССР, в 1952 году – Заслуженного тренера СССР и, соответственно, считается первым белорусским тренером по классической (греко-римской) борьбе.

Несомненно, успехи белорусских борцов греко-римского стиля во многом связаны с его именем. Этот замечательный спортсмен и педагог не только воспитал многих известных борцов, но и сформировал педагогическое мастерство белорусских тренеров. Он умер в 1989 году, но весь борцовский мир прекрасно помнит его наставления, ставшие афоризмами.

Еще в детстве он познал все тяготы жизни.

Михаил Иванович (Шлемович) родился 11 мая 1911 года в Минске в семье рабочего-сапожника, который до революции работал по найму и умер в 1921 году. Его мама и два брата погибли во время Великой Отечественной войны.

Михаил рано начал зарабатывать на хлеб. В 16 лет устроился на стройку штукатуром и каменщиком, одновременно начал заниматься классической борьбой.

Собственно, в его увлечении не было ничего удивительного. Еще в дореволюционной России борцы были особо уважаемыми людьми.





Второй справа Михаил Мирский

Михаил Иванович осваивал приемы не только классической борьбы (она же французская и греко-римская), но и вольной и самбо. Выступал на соревнованиях, которые часто проходили в нынешнем парке имени Горького. Зрителей собиралось немало, многие специально приходили посмотреть на поединки Мирского, который раз за разом становился победителем. Именно ему принадлежит уникальное достижение – в трех видах борьбы он стал 25-кратным чемпионом БССР.

Больше никто из борцов всех времен в Беларуси не может похвастаться подобным результатом.

С 1933 года Михаил Иванович приступил к тренерской практике. А с 1937 года и до начала войны работал преподавателем в Белорусском государственном институте физкультуры и одновременно учился в вечерней школе № 2 рабочей молодежи, которую окончил в 1940 году.

Михаил Мирский уже в 1938 году стал мастером спорта. Через год окончил полугодовую школу тренеров, решил целиком посвятить себя серьезным занятиям спортивной борьбой.

Однако его современники любили вспоминать и забавные случаи в биографии мастера. Один из них произошел в 1939 году в Пинске, когда Западная Беларусь вошла в состав СССР.

В тот период Белорусский Спорткомитет организовал агитбригаду для проведения показательных спортивных выступлений в освобожденных районах Западной Белоруссии. В бригаде были умельцы разного профиля: Наум Лapidус – четырехкратный чемпион СССР по тяжелой атлетике, чемпионы БССР по борьбе братья Иоселевичи, боксеры, гимнасты, акробаты и другие.

Выступление проходило в формате циркового шоу, и в самом конце один «габаритный» чужак из толпы громко заявил, что готов рискнуть и положить на лопатки любого артиста.

Несмотря на то что в бригаде был чемпион СССР по классической борьбе Коста Коберидзе, председатель Минского городского комитета физкультуры руководитель агитбригады Хацкель Мер-



кович вытолкнул на всеобщее обозрение Михаила Мирского.

Крепкий парень неспроста бросил вызов профессионалам. Как выяснилось, он освоил приемы не только в теории. В то время в Пинске было много беженцев из Польши, среди которых были и неплохие спортсмены.

Схватка получилась действительно показательная. Мирский мастерски сопротивлялся гиганту и, выбрав момент, сделал свой коронный бросок, но просчитался и вместе со своим противником оказался в оркестровой яме, где соперники на полном серьезе продолжили бороться дальше. Судья прервал поединок и обоим противникам поднял руки. Как оказалось, от тяжелой травмы их спас занавес, который самортизировал удар.

В самом начале войны Михаил Мирский ушел добровольцем на фронт, и прошел от Москвы до Германии.



Но мысль о спортивной борьбе он не оставлял даже в этот тяжелый для страны период. Поэтому после демобилизации из армии он стал работать преподавателем на кафедре борьбы БГОИФК и одновременно тренером по этому виду спорта.

### Эра белорусских «классиков»

Еще ярче, чем в спорте, Михаил Мирский проявил себя на тренерском поприще. Под его руководством белорусы начали подниматься на все-



южные пьедесталы, а в 1960-м Олег Караваяев стал первым олимпийским чемпионом, двукратным победителем чемпионатов мира.

К тому времени слава о белорусской школе спортивной борьбы разлетелась далеко за пределы республики.

А ведь преподаватели кафедры БГОИФК стояли у самых истоков развития различных видов борьбы. Год от года количество приверженцев этого вида спорта в республике росло в геометрической прогрессии.

Вместе с М. Мирским успешно выступали на соревнованиях Н. Клецкий, П. Григорьев, А. Куценко, И. Оборский, С. Щедринский и др. Но Михаил Мирский оставался ведущим тренером в БССР.

Ведь еще в 1944 году в освобожденной Белоруссии возобновили работу 23 высших учебных заведения, приступили к учебе более 5 тысяч студентов. Несмотря на тяжелые условия, в вузах была организована физическая подготовка, составной частью которой стала борьба.

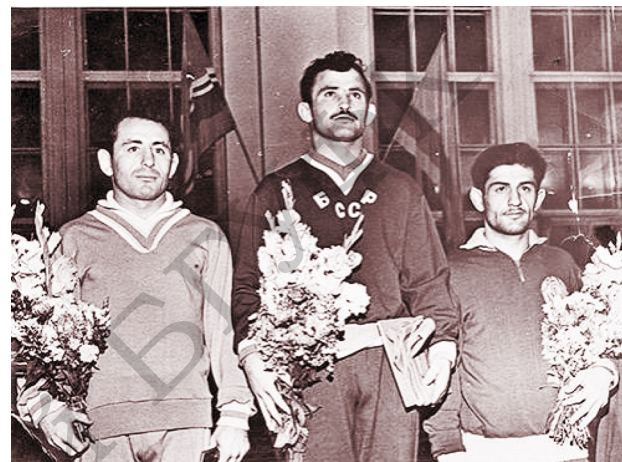
Частично проблема тренерских кадров разрешилась в 1948 году, когда при Белорусском институте физической культуры организовались 6-месячные курсы по специализации «Борьба». Многие бывшие борцы прошли переподготовку и стали тренерами.

Михаил Мирский смотрел далеко вперед. Его волновало не только развитие борьбы в институте, но и в городе, и во всей республике. Как наиболее ответственный специалист, он избирался председателем федерации борьбы республиканского совета и членом президиума федерации борьбы ЦС Союза спортов и организаций СССР. Как старший преподаватель, выступал в печати со статьями и докладами научно-методического характера.

### Плоды повсюду

Факт несомненный – с каждым годом росло мастерство белорусских «классиков». И если в 1950 году сборная БССР занимала в чемпионате страны 11-е место, то в 1953 – 8-е, а в 1954 – 7-е.

Еще больший успех выпал на долю Мирского и его команды в 1955 году на чемпионате СССР в Саратове. Минчане Олег Караваяев (спортобщество «Труд») и Иван Коршунов («Строитель») в категориях, соответственно, 57 и 67 кг заняли третьи места. Это была первая «караваевская» награда, послужившая ему трамплином в элиту мировой борьбы.



Чемпионат СССР, г. Саратов. Победа Олега Караваяева

Олег Караваяев на спартакиадном турнире 1956 года в Москве стал обладателем золотой медали, причем, в финале выиграл у будущего олимпийского чемпиона Мельбуерна Константина Вырупаева (РСФСР). В активе белорусской команды была и бронзовая медаль, которую завоевал минчанин Николай Чучалов (79 кг). В шестерку лучших вошли С. Щедринский (62 кг) – четвертое место, М. Чинарев (87 кг), И. Коршунов (67 кг) и С. Залуский (свыше 87 кг) – пятые места.

В общекомандном зачете первой Спартакиады народов СССР (1956 г.) белорусские «классики» были пятыми – после России, Украины, Москвы и Грузии. Всего же участвовало 18 команд (144 борца).

Еще больший успех выпал на долю белорус-



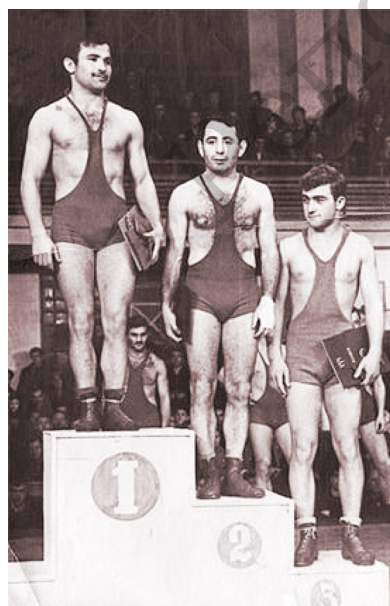
ских борцов на чемпионатах СССР в Ленинграде (1957 г.), во Львове (1958 г.), где команда заняла вторые места. Олег Караваев дважды завоевывал золотые медали, он вновь победил К. Вырупаева в финале, а через год в споре за первое место выиграл у запорожца В. Свиридова. В копилке команды было и «серебро» (И. Коршунов, 67 кг, 1958 г.), и «бронза» (Н. Чучалов, 79 кг, 1957 г.; И. Гавриш, свыше 87 кг, 1958 г.). На львовских коврах в шестерке сильнейших оказались минчане И. Локтионов (52 кг), В. Фефелов (73 кг) и С. Залусский (свыше 87 кг).

Очевидцам запомнилась финальная схватка Олега Караваева и прекрасного украинского борца Владимира Тростьянского на лично-командном первенстве Союза во Львове. По мнению Михаила Мирского, соперник был весьма одаренным борцом и считался самым неудобным для Олега. И все-таки, тогда Олег как-то приловчился, и умудрился применить свой фирменный накат, вырвав победу.

Будапештский 20-й чемпионат мира 1958 года был первым крупным международным стартом в биографии Олега Караваева. 22-летний атлет превосходно провел все схватки. Непревзойденный мастер наката изумил будапештских зрителей, когда затерзал этим приемом любимца местной публики, олимпийского чемпиона Имре Ходоша. Не устояли перед ним датчанин Андерсен, болгарин Петров, турок Ильмаз и немец Фишер. Золотая медаль чемпионки мира была первой в истории белорусского спорта.

Вторая Спартакиада народов СССР (1959 г.) принесла команде Михаила Ивановича Мирского золотую (О. Караваев) и две бронзовые медали (И. Коршунов и Н. Чучалов) и третье командное место.

Таким образом, в конце 50-х годов белорусские «классики» не только громко заявили о себе, но и предприняли попытку конкурировать с сильнейшими борцовскими дружинами из РСФСР, Украины,



Грузии.

В то время в республике борьбой занимались свыше 2 тысяч человек, с которыми работали 26 тренеров. Хотя в экономическом плане послевоенный период для страны был сложный. Телевизоров почти не было. И детвора в свободное от учебы время была предоставлена улице.

Одна группа ребят воровала, а более сознательные занимались учебой и спортом и были примером для остальных, шатающихся по улицам в поисках приключений. Многие занимались борьбой, боксом, самбо, выполняли норматив мастера спорта, становились чемпионами Союза. Кто хотел быть похожим на этих спортсменов, шли в спортивный клуб.

Большой радостью для кого-то оказалось само знакомство с Михаилом Мирским и, разумеется, с Олегом Караваевым. При всех заслугах тренера и спортсмена не было никакого форса, зазнайства, что для начала оказывалось шоком для окружающих.

### Золотой триумф

Золотой год белорусских «классиков» – 1960-й.

Все началось в марте на чемпионате страны в Саратове, где соревновались представители четырех весов (другая половина в это время выступала в Тбилиси). Впервые в истории на высшей ступеньке пьедестала оказались четверо борцов из Минска: Олег Караваев (57 кг), Иван Коршунов (67 кг), Николай Чучалов (79 кг) и Сергей Залусский (свыше 87 кг). В. Житенев (67 кг) завоевал бронзовую медаль, В. Фефелов (73 кг), С. Сикор (87 кг) и Д. Коган (79 кг) стали четвертыми.

В 1960 году в Беларуси было проведено 14 крупных соревнований и матчевых встреч, в том числе с командами Венгрии и Польши. У венгров наши борцы выиграли со счетом 7: 1 и 6: 2, у поляков – 5: 3.

Но главным событием года, разумеется, стала Олимпиада-60 в Риме.

176 борцов из 30 стран спорили за олимпийские награды. В общем зачете сборная СССР вновь стала первой, хотя по количеству золотых медалей у нее показатели были хуже, чем четыре года до того в Мельбурне-56 (3 вместо 5).



Надежды белорусского спорта на римскую Олимпиаду-1960 были связаны в первую очередь с Олегом Караваевым, который в личном зачете являлся пятикратным чемпионом СССР и чемпионом мира.

В столицу Италии и Игр-60 Олег Караваев отправился в ранге сильнейшего борца в своей весовой категории. Его золотая медаль в легчайшем весе (57 кг) стала первой в копилке олимпийских наград белорусских борцов.

Победы Олега Караваева случайными не назовешь. Тактико-технический арсенал борца был настолько богат, что многие удивлялись, откуда он черпает новые приемы.

К Олимпиаде белорусские тренеры во главе с М.И. Мирским разработали 17 вариантов переводов наката, которые уже стали называть «белорусскими».

Когда белорусский атлет вел финальный поединок, у тренеров сердце замирало от волнения, а у болельщиков – от восхищения. Олег Караваев не давал сопернику ни минуты передышки, атаковал смело, рискованно, без оглядки на тылы. Иногда казалось, что спортсмен играет ва-банк: одно опрометчивое решение или какое-то мгновение волевой или физической расслабленности, и его преимущество обратится в прах. Однако выдающийся мастер не сделал ни одного неверного движения и выиграл по баллам у румына Черни.

В шести поединках он одержал шесть побед! По итогам турнира борцов-классиков в олимпийском Риме Олег Караваев был признан самым техничным спортсменом.

Как позже утверждал капитан команды Григорий Гамарник, Олег Караваев был уникальным борцом, наделенным природным талантом. Он явно возвышался над своими соперниками особой способностью к оперативному мышлению, владел огромным запасом приемов и контрприемов, отточенных до мельчайших подробностей. Выходил на ковер с распростертыми объятиями, как будто собирался с соперником не бороться, а обниматься, лобызаться. И тут же молниеносно следовал прием, причем каждый раз другой, который ставил соперника в критическое положение.

#### **Катализатор**

В 60-е годы личный тренер Олега Караваева – Иосиф Иванович Оборский, а также другие наставники сборной Белоруссии – Михаил Иванович Мирский, Алексей Григорьевич Куценко – верили в то, что белорусская школа борьбы классического стиля будет лучшей в СССР. И на то были основания.

Олег Караваев от природы был уникальным. Несмотря на то что он начал заниматься борьбой довольно поздно, в 16 лет, у него от природы было все: скорость, сила, пластичность, прыгучесть, подвижность, координация, плюс отточенная техника и настырный, неуступчивый характер, поэтому все сложнейшие упражнения спортсмен схватывал моментально. А его стиль ведения поединка до сих пор никто не может повторить с убедительной точностью.

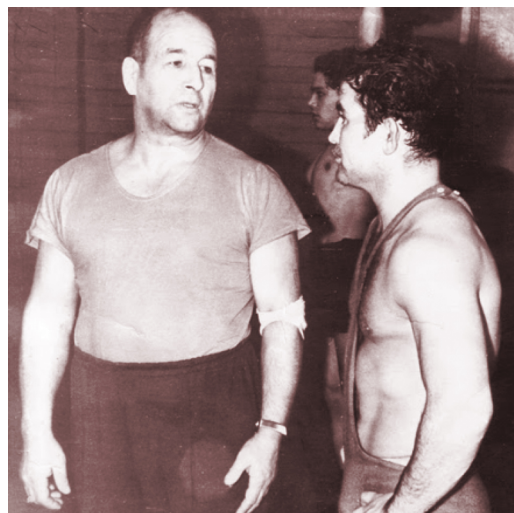
Он фантастически играл в футбол, а на ковре демонстрировал бескомпромиссность и атакующий стиль. При этом постоянно навязывал свою волю противнику. Его коронные приемы — «вертушка» с захватом руки, бросок через спину, а позже бросок прогибом, не имели аналогов в мире борьбы.

Золотая олимпийская медаль Олега Караваева стала катализатором развития отечественной борьбы.

После триумфа в Риме олимпийский чемпион побеждал еще в личном первенстве на чемпионате СССР в 1962 году. Вторую золотую медаль чемпиона мира Караваев завоевал в 1961 году в японской Йокогаме. В легчайшем весе он прошел три круга, выиграв встречи по баллам.

После олимпийских событий в декабре 1960 года в Минске прошел командный чемпионат СССР по греко-римской (тогда классической) борьбе. Неудивительно, что в те дни здание Минского цирка посетило небывалое количество поклонников этого вида спорта. На арену выходили олимпийские чемпионы – Автандил Коридзе из Грузии, москвич Борис Гуревич, украинский борец Иван Богдан, а также российские чемпионы мира – Николай Гараев, Константин Вырупаев и Владимир Сташкевич. Однако несложно представить, какой шквал аплодисментов обрушился после того, как вышел на ковер и положил соперника на лопатки олимпийский чемпион Олег Караваев.

Тогда впервые в истории греко-римской борьбы белорусская сборная в командном зачете победила на чемпионате СССР, опередив коллективы всех союзных республик, Москвы и Ленинграда, впервые в истории белорусского спорта выиграла главный приз — командный Кубок СССР, который был вручен М.И. Мирскому. В подготовке команды принимали участие тренеры А.Г. Куценко и В.И. Рудницкий.



### Признание

Учитывая заслуги Белоруссии в развитии борьбы, Спорткомитет страны в 1971 году принял решение провести в Минске международный турнир памяти прославленного борца Ивана Поддубного. От республики выступали 14 атлетов, 5 из них удостоились золотых медалей: Владимир Зубков, Владимир Новохатко, Леонид Либерман, Павел Чеховский и Владимир Сусич. Второе место занял Анатолий Зеленко. Бронзовыми призерами стали Борис Дмитриев, Хан Бабаханов, Владимир Нечаев.

В неофициальном зачете сборная БССР уверенно заняла первое место, намного опередив три состава сборной СССР, сборные Болгарии, Югославии, Сирии, Румынии, Польши, Венгрии и других стран. В минском Дворце спорта в марте 1972 года вновь собрались сильнейшие борцы на турнир памяти Поддубного, который проводился в преддверии Олимпийских игр. Участвовали ведущие «классики» из многих стран.

### «Папа» Мирский



Тренерское дарование Михаила Мирского является несомненным. Михаил Мирский упорно внедрял в технический арсенал белорусских борцов «накат», прием, приносивший им победы на турнирах самого высокого уровня.

Он работал на кафедре старшим преподавателем и несколько десятилетий возглавлял сборную БССР.

Как у нас в стране, так и за рубежом и по сей день люди делятся воспоминаниями о легенде борцовского ковра. Много учеников и последователей Михаила Мирского собираются на интернет-форумах, для того чтобы вновь и вновь обсудить его классическую борьбу и нетленный юмор. В свое время, он ввел многих талантливых людей в мир спорта, доказывая, что борьба – микро модель жизни. Его поговорки, шутки и прибаутки – классика разговорного жанра.

Он мог предвидеть тактические ходы противника, умел и проигрывать достойно. Понимал все про людей, выходявших на борцовский ковер. Но он еще был наделен щедро и иным дарованием – дарованием человека «высокой пробы». Ярок, умен, терпелив, мягок, вежлив. Некоторые великие борцы, выступавшие под его началом, обладали непростым характером. Мирский не гнул с ними свою линию, не настаивал на правоте. Но неким таинственным образом все они без исключения выполняли его тренерскую волю. Мирского обожали борцы всех поколений, с которыми он работал.

Ученики Михаила Ивановича любят вспоминать его сентенции и закономерности созданного им детища под названием «спортивная борьба».

Геннадий Судников заметил: все нынешние успехи нашей греко-римской борьбы идут от Мирского. Он воспитал Гарри Николаенка, а тот – четырехкратного чемпиона мира Владимира Зубкова. Другой питомец папы – Владимир Изопольский – выпестовал олимпийского призера, двукратного чемпиона мира Сергея Каныгина. Геннадий Судников поднял Анатолия Касавцева, а тот – олимпийского медалиста Михаила Семенова. Заслуженный тренер СССР Григорий Казовский заложил основы мастерства Леонида Либермана и передал его Мирскому. Леонид стал чемпионом мира.

В разные годы тренеры всех категорий щедро одаривали хвалебными эпитетами Михаила Мирского. Бывший главный тренер национальной команды СССР Геннадий Сапунов назвал Мирского великим организатором и методистом, а Заслуженный тренер СССР из Гродно Вячеслав Максимович сказал, что это – человек эпохи.

Заслуженный тренер СССР Виктор Руденков, воспитавший олимпийского чемпиона Камандара Маджидова, был счастлив, что ему пришлось тренироваться у Мирского. «Михаила Ивановича называли папой, – делился впечатлениями Виктор Александрович. – Действительно, он стал для нас отцом, опекал всех, в том числе и меня, как родной. Умел рассмотреть в каждом талант, будь то спортивный, тренерский, технический, педагогический. Меня заставлял учиться».

– «Папа» Мирский – удивительный человек, – отмечал бывший заведующий кафедрой борьбы БГУФК Василий Рудницкий. – С ним было всегда интересно, весело. Все тренировки проводил с огоньком, и все ему подчинялись, настолько он умел убеждать. У него была громадная харизма. Ученики получали массу информации, а ведь сам Мирский фактически был самоучкой.

– В мое время Минск действительно был столицей классической борьбы. И я хорошо знал «папу» Мирского, – делился воспоминаниями прозаик Лев Израилевич. – Правда, папой мы его никогда не называли. Но к своим подопечным он относился действительно по-отцовски. Несмотря на мои скромные успехи в борьбе, об этом замечательном тренере и широкой души человеке у меня на всю жизнь сохранились самые теплые воспоминания. Я познакомился с ним в скромном спортзале, который размещался в каком-то общежитии рядом с немецким кладбищем. Потом тренировался под его руководством в великолепном спортклубе возле здания зимнего цирка. Бывал с ним на сборах, различных соревнованиях. Несколько раз у него дома в квартире

над кинотеатром «Центральный». И везде Мирский оставался самым собой. Искренним, душевным, с потрясающим настоящим юмором.

Николай Чучалов, занявший 5-е место в весе до 79 кг на Олимпиаде-60 в Риме, рассказывал, что сам Михаил Иванович боролся очень долго, до войны – в цирке, потом много раз становился сильнейшим в республике, на чемпионате СССР занял 4-е место. По совокупности достижений ему присвоили звание Заслуженного мастера спорта. Последний раз выходил на ковер в качестве борца в 1952-м, в 41 год. Хотя у него не было высшего образования, возглавлял в БГОИФК кафедру борьбы. Диплом-таки получил, но позже, в 1956 году, окончив заочное отделение. Встретил Павла Васильевича Григорьева. Тот тоже фронтовик — летчик, стрелок-радист. Мирский разглядел в нем задатки тренера и послал его на вольную борьбу. В результате Григорьев воспитал Александра Медведя.

В Мирском сочетались энтузиазм и организаторский талант, психолог был колоссальный, тактик незаурядный. На его примере видно, как рабочий человек вырос в хорошего тренера.

М.И. Мирский был в числе первых преподавателей кафедры борьбы.

С 1950 года здесь стал трудиться П.В. Григорьев, с 1951 г. – Б.М. Рыбалко, который с 1967 по 1984 год был заведующим кафедрой.

**«Вольная борьба – это не увлечение, это судьба»...**

И действительно, слов из песни не выбросишь... Волею судьбы первыми наставниками по вольной борьбе в стране были ученики М.И. Мирского – Павел Васильевич Григорьев и Болеслав Михайлович Рыбалко, воспитавшие целую плеяду чемпионов во главе с трехкратным олимпийским триумфатором Александром Медведем, признанным лучшим борцом вольного стиля XX века.



Именно эти уважаемые люди сотворили из Минска эпицентр развития вольной борьбы.

Биография **Болеслава Михайловича Рыбалко**, советского борца вольного стиля, Заслуженного тренера БССР (1961), Заслуженного тренера СССР (1963), мало чем отличалась от большинства людей того поколения.



Б. М. Рыбалко

Он родился 13 ноября 1928 года в селе Серебрянка Артемовского района Сталинской области в семье служащего. Его отец работал в Рязской области начальником производственного участка снегозащиты железных дорог. Физической культурой он начал заниматься с 1945 года. Потом, в 1947 году, серьезно увлекся борьбой. Выполнил I спортивный разряд по классической, вольной и борьбе самбо. А также II разряд по плаванию и III разряд по легкой атлетике, боксу, спортивным играм. В 1947 году закончил среднюю школу № 42 г. Славянска и в этом же году поступил в ГЦОЛИФК им. И.В. Сталина (г. Москва), который окончил в 1951 году, и тут же приступил к тренерской работе.

Типичный прилежный юноша-общественник вступил в ряды ВЛКСМ в 1946 году. Обучаясь в институте, вел общественную работу: был агитатором, председателем профкома 4-го курса и мечтал добиться максимума в спорте. И во многом это ему удалось.

В 1962 году он стал заведующим кафедрой борьбы и тяжелой атлетики Белорусского государственного ордена Трудового Красного знамени института физкультуры, которую возглавлял 18 лет, первым на кафедре защитил кандидатскую диссертацию, стал доцентом, под его руководством 18 человек защитили кандидатские диссертации. За научно-педагогическую деятельность в области спортивной борьбы ему первому в СССР было присвоено ученое звание профессора.

Болеслав Рыбалко подготовил докторскую диссертацию, но тяжелая болезнь не позволила ее защитить. Он умер в 1989 году.

Следует отметить, что Болеслав Михайлович написал ряд научных и учебно-методических пособий: «Борьба вольная и классическая» (в соавт. с М.И. Мирским и П.В. Григорьевым, 1960 г.), «Спортивная борьба» (в соавт., 1968, «Силовая подготовка борца» (1971), «Спортивная борьба в школе» (в соавт. с В.И. Рудницким, Е.И. Кочурко, 1984). Был судьей всесоюзной (1957) и международной категории.



Но наивысшего признания он добился в тренерской деятельности. С 1969 по 1972 гг. был главным тренером сборной СССР на XX Олимпийских играх, где команда завоевала 5 золотых, 2 серебряные и 1 бронзовую медали. Подготовил более 30 мастеров спорта СССР. В 1972 году награжден орденом Трудового Красного Знамени (1972).

В этот период борцы вольного стиля добились выдающихся успехов на первенстве Европы, мира и XX Олимпийских играх в Мюнхене.

**Павел Васильевич Григорьев** заслужил тоже высшие награды государства и самые добрые воспоминания у борцов.

Заслуженный тренер СССР (1963), Заслуженный работник культуры Белорусской ССР (1968) родился 20 марта 1923 года. Увлёкся борьбой в 1949 году. В 1958 году выполнил норматив мастера спорта СССР, в том же году начал пробовать себя в тренерской работе. С 1978 года доцент кафедры борьбы и тяжелой атлетики БГОИФК. Подготовил более 30 мастеров спорта СССР, среди них: Заслуженный мастер спорта Александр Медведь (со-

вместно с Б.М. Рыбалко) – 3-кратный чемпион Олимпийских игр, 7-кратный чемпион мира, 3-кратный чемпион Европы; В. Летун – чемпион СССР; С. Лисафин – 3-кратный призер; Н. Аксенов – 6-кратный призер; И. Лосик – 2-кратный призер чемпионатов СССР. Награжден медалью «За трудовую доблесть» (1965).

Можно долго перечислять деловые качества прекрасного тренера-педагога, организатора. И порой достаточно сказать, что главная его заслуга в том, что он зорким глазом вычислил величайшего борца XX столетия.

### Ученик что надо!

Медведь и сила – слова синонимы.

В народе говорят, что и неспроста. Александр родился в г. Белая Церковь на Украине в семье лесничего и с самых ранних лет приобщился к тяжелому крестьянскому труду. Демонстрировал молодцовскую удаль как в доме по хозяйству, так и в кулачных боях во дворе. И было чем гордиться – от природы он был наделен недюжинной силой. Позже проявил это качество на борцовском ковре. Спорт Александр любил, но прекрасные физические данные долго мешали ему определиться с выбором. Бесконечно пробовал все и везде получалось, как в футболе, так и в баскетболе, и легкой атлетике, плавании, боксе, борьбе и других.

И возможно мир бы не увидел захватывающих схваток на ковре в исполнении великого триумфатора, если бы он в свое время не проходил срочную службу в 1956 году в танковой части Белорусского военного округа. Тогда во время армейских соревнований его и заметил Павел Григорьев и предложил серьезно заняться борьбой. На первый взгляд, новобранец подходил по всем параметрам: силен,



П. В. Григорьев



Александр Медведь первый справа во втором ряду

умен, смел, но ему шел тогда уже 20-й год – возраст отнюдь не для новичка.

Опытный глаз Григорьева разглядел суперданные молодого солдата: мгновенная реакция, координация, подвижность, завидная работоспособность, выносливость и целеустремленность. Высокий рост гарантировал в будущем ему выступление в самой престижной весовой категории – супертяжелой. Его длинные тонкие мышцы были способны качественно делать как взрывную работу, так и длительную. А это – как раз то, что надо для борца.

Но, пожалуй, что отличало Александра, так это бойцовский характер во время схватки. И не видя его в соревновательный период, сложно было представить, что добродушный молодой человек привлекательной внешности может быть настоящим монстром во время спортивного поединка.



Юный Саша легко справлялся с противниками

После армии Медведь поступил в БГОИФК. С 1959 года с ним начал также работать еще один корифей борьбы – именитый тренер Болеслав Михайлович Рыбалко. Этот триумвират долгие годы не знал поражений, хотя победы иной раз давались не только пролитым на тренировках потом.

Уже в 1961 году молодой борец завоевал титул чемпиона страны. Состав личного первенства в тяжелом весе был более чем представительным: всего – 21 претендент на «золото». Александр Медведь мощно и элегантно припечатывал к коврику одного за другим массивного соперника, и зал взрывался от восторга.

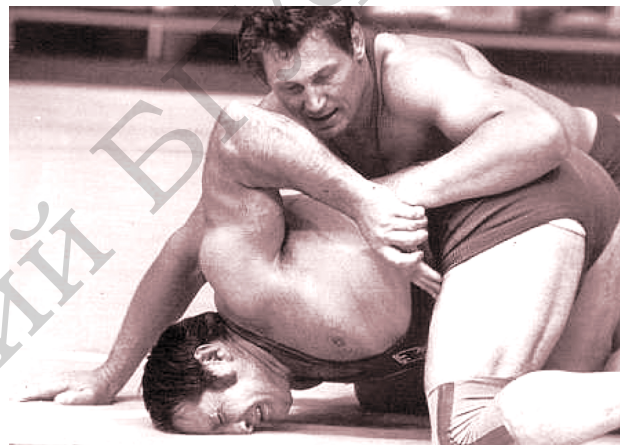
При всей гениальности спортсмена нельзя сказать, что каждая из трех золотых олимпийских медалей ему досталась без проблем.

На своей первой Олимпиаде-64 Медведь едва не упустил золотую медаль. Несмотря на то что он гонял вес и страдал от жажды в Токио, ему удалось досрочно завершить ряд схваток. Но подавляющее превосходство над соперниками чуть не сыграло злую шутку. Он был слишком уверен в своей победе над шведом Эриксоном, и видел, что соперник далек от лучшей формы. В итоге потребовалось огромное усилие воли, чтобы уйти в той схватке с «моста».



Юрий Шахмуратов, Али Алиев и три Александра – Иваницкий, Дякин и Медведь

На Олимпиаде-1968 Медведь боролся уже в супертяжелом весе. Главным соперником был олимпийский чемпион Рима-60 немец Вильфрид Дитрих, успешно выступавший в соревнованиях и по вольной, и по греко-римской борьбе.



Схватка могла закончиться очень быстро, и не в пользу нашего борца. Дитрих вывернул Александру большой палец в обратную сторону. Александр не растерялся, на глазах у изумленной публики и судей легким движением руки с громким хрустом вправил себе палец сам. В тот момент у Медведя в глазах потемнело от боли, но Дитрих был морально сломлен.

По умению покорять зрителей Медведю не было равных. Талантливые тренеры как будто писали специальный сценарий для талантливого борца.

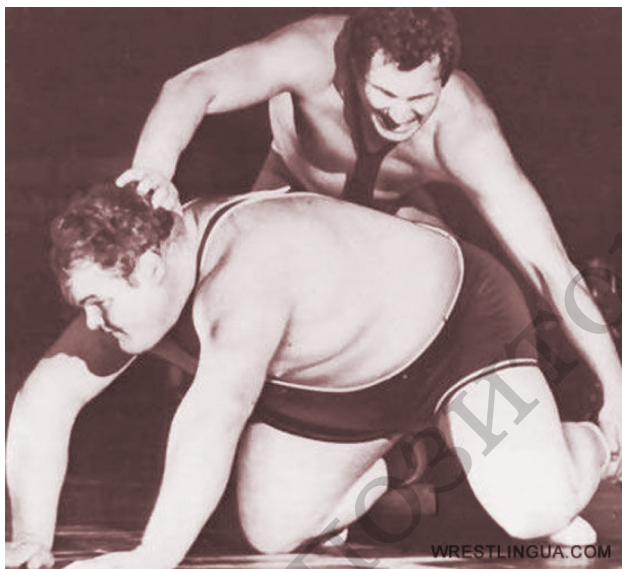
Александр Медведь решил оставить спорт после третьей Олимпиады, но уйти с ковра он мог только непообежденным – как и подобает герою ковра.

Сборная Союза готовилась к Олимпиаде-72 под Минском в Стайках. Главным тренером был Болеслав Рыбалко. Вся подготовительная кампания проходила под неусыпным вниманием руководителя БССР Петра Мироновича Машерова. Противостояние сильнейших держав мира в спорте достигло апогея. И, естественно, американцы готовили специальный сюрприз под названием «Завалить русского медведя». По сути, этим сюрпризом оказался хорошо откормленный 200-килограммовый студент

Крис Тэйлор, который сразу достался по жребию нашему стройному (114 кг) борцу.

Олимпийская схватка Медведя и Тэйлора была драматичной.

Позже Александр Васильевич рассказывал: «Я заранее готовился к встрече с Тэйлором. Правда, оказалось невозможным подобрать для тренировок подходящих спарринг-партнеров, способных «моделировать» американца, с которым уже встречался трижды. Ведь, несмотря на столь могучую комплекцию, он был подвижным, гибким и хорошо сохранял равновесие. Однажды на соревнованиях я поторопился броситься к ногам Тэйлора на первой же минуте, намереваясь сбить его в партер. Он успел быстро отреагировать и прибил меня к коврику своим чудовищным весом. Казалось, будто я попал под каток. Чтобы этого не повторилось, на Олимпиаде, мы с моим тренером Болеславом Михайловичем Рыбалко решили в первом и втором периодах максимально взвинтить темп, измотать противника, после чего атаковать его в полную силу коронным приемом – угрожая захватить плечо и шею, быстро подсесть ноги».



Александр Медведь так и сделал: после многочисленных отвлекающих маневров подсек-таки ноги Криса, перевел схватку в партер и выиграл ее с преимуществом в один балл.

Александр остался верен себе до последнего боя и мгновения. А затем поразил изумленную публику: поклонился во все стороны, затем подошел к середине ковра и, опустившись на колени, поцеловал прославивший его ковер, навсегда прощаясь с ним.

Это была сентиментальная картина. Зал встал и взорвался овациями. Бурные аплодисменты звучали в адрес могучего и непобедимого Медведя, его мудрых наставников и всей белорусской школы вольной борьбы.

### Симбиоз видов борьбы

Согласно данным Международной федерации борьбы, самбо является одним из четырех основных международных видов соревновательной борьбы, вместе с вольной, греко-римской борьбой и дзюдо. Здесь сочетаются приемы национальных видов борьбы: якутской хапсагай, грузинской чигаоба, узбекской кураш и других. Их техническая основа в целом одна, поэтому советские самбисты добивались успехов на татами.



Среди чемпионов республики по самбо 50-х годов были известные впоследствии наставники белорусских борцов по классической и вольной борьбе, Заслуженные тренеры СССР М.И. Мирский, Б.М. Рыбалко и П.В. Григорьев. Дважды в 1950 и 1952 гг. становился сильнейшим представитель борьбы классического стиля, первый в нашей республике Заслуженный тренер БССР Алексей Куценко. Кстати, и Александр Медведь в юности выходил на самбистский ковер и дважды, в 1958 и 1959 гг., одерживал победу.

С появлением «чистых» самбистов произошло полное разделение видов борьбы.

В БССР организатором и популяризатором самбо выступил офицер милиции Михаил Люнас еще в довоенное время. Но последователей у него не было. А родоначальником белорусской школы самбо стал ленинградец Владилен Жогин, приехавший поступать в БГОИФК. Развили самбистские традиции его ученики Виталий Сенько, Семен Гуманов, Анатолий Коряго.

На всесоюзной арене в 1961 г. первый успех праздновал Владимир Шейко, завоевавший бронзовую медаль, команда тогда заняла 8-е место из четырнадцати. В 1963 г. в республике уже был подготовлен 21 мастер спорта по самбо. Белорусские спортсмены, выступая на командном первенстве страны, заняли 6-е место.

Знаменательным оказался 1964 год. На личном чемпионате СССР в Москве Семен Лисафин стал серебряным призером в тяжелом весе, причем в том же году спортсмен был удостоен бронзовой награды на чемпионате СССР по вольной борьбе в Баку в полутяжелом весе.

Примечательно, что он выиграл много международных турниров, а на чемпионатах СССР зачастую одерживал победы над главными претендентами на медаль.

«Многостаночник» Семен Александрович Лисафин родился 1 октября 1940 года в селе Бугульчан Ленинского сельсовета Куюргазинского р-на БАССР. В 1947 году пошел в первый класс Ленинской семилетней школы, в 1955-м окончил 7 классов, спустя 4 года его призвали в армию.

Поворотным событием в судьбе Семена стало поступление в школу тренеров при Белорусском государственном институте физкультуры, которую он окончил в 1966 году и стал мастером спорта СССР по двум видам борьбы, выступая за Вооруженные Силы и «Буревестник».

Еще одна почетная миссия была у Семена Лисафина – спарринг-партнер Александра Медведя.

Вплоть до завершения карьеры великого «вольника» «двоеборец» составлял ему компанию на ковре и в 1971 году стал серебряным призером чемпионата СССР в полутяжелом весе.

Семен Александрович работал преподавателем кафедры спортивной борьбы БГОИФК и добился значительных успехов в тренерской работе.

Он умер в 2002 году, но специалисты помнят, какого расцвета достигло белорусское самбо в конце прошлого века.

В 80–90-е годы Заслуженному тренеру СССР Юлиану Новику и Заслуженному тренеру БССР Семену Лисафину удалось создать удивительно дружную и боеспособную команду. Олимпийский спортивный комплекс «Стайки» стал настоящей опорной базой сборной СССР, где на первые роли вышли белорусские мастера. Двадцать один спортсмен стал чемпионом мира. Причем Михаил Баранов, Владимир Япринцев, Вероника Козловская, Николай Цыпандин, Натик Багиров, Евгений Долинин, Светлана Селиханова, Светлана Волнова, Валерий Данилов, Татьяна Москвина и Инна Казанцева сделали это неоднократно.



С. А. Лисафин

**В 2016 году в Белорусском государственном университете физической культуры проводилось анкетирование студентов с целью изучения их отношения к соревнованиям, посвященным памяти великих спортсменов, тренеров, преподавателей университета.**

По разработанной нами анкете определения ценностного отношения студентов к проводимым в университете соревнованиям, посвященным памяти известных спортсменов-педагогов, продолжено анкетирование студентов кафедры спортивной борьбы. В анкетировании приняли участие 25 студентов 2-го курса и 13 студентов 3-го курса кафедры спортивной борьбы, имеющих различную квалификацию. Результаты анкетирования представлены в виде ответов на поставленные вопросы в процентном соотношении. На вопросы они ответили следующим образом.

**Спортивная борьба» 2-й курс (25 человек)**

*Участвовали ли Вы за последние 2–3 года в соревнованиях, посвященных памяти известных спортсменов-преподавателей кафедры, на которой получаете высшее образование? (подчеркните нужное)*

- довольно часто или регулярно – 36 %;
- неоднократно – 36 %;
- очень редко – 8 %;
- не участвовал – 20 %.

*Способствуют ли формированию чувства патриотизма соревнования, посвященные памяти известных спортсменов-преподавателей, проводимых в университете и вне его? (подчеркните нужное)*

- безусловно – 64 %;
- думаю, да – 28 %;
- в этом нет особой необходимости – 0 %;
- затрудняюсь ответить – 8 %.

**«Спортивная борьба» 3-й курс (13 человек)**

*Участвовали ли Вы за последние 2–3 года в соревнованиях, посвященных памяти известных спортсменов-преподавателей кафедры, на которой получаете высшее образование? (подчеркните нужное)*

- довольно часто или регулярно – 23,1 %;
- неоднократно – 23,1 %;
- очень редко – 30,8 %;
- не участвовал – 23,1 %.

*Способствуют ли формированию чувства патриотизма соревнования, посвященные памяти известных спортсменов-преподавателей, проводимых в университете и вне его? (подчеркните нужное)*

- безусловно – 30,8 %;
- думаю, да – 53,8 %;
- в этом нет особой необходимости – 0 %;
- затрудняюсь ответить – 15,4 %.