

XXV ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – 2026: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР



Разуванов В.М.

Белорусский
государственный
университет
физической культуры

В статье представлен комплексный анализ XXV зимних Олимпийских игр 2026 года. Игры рассматриваются как «Игры-трансформация», ознаменовавшие фундаментальный сдвиг в олимпийской модели. Особое внимание уделяется инновационной распределенной географической модели проведения, подробно анализируется геополитический контекст соревнований на фоне глобальной конфронтации, влияние климатических изменений на будущее зимних Олимпиад. Значительное место отведено технологической революции Игр-2026, включая применение ИИ для судейства и тренировок, использование FPV-дронов и систем 360-градусных повторов. Проанализированы психологические аспекты выступлений спортсменов, а также коммерческий и зрительский успех Игр, зафиксировавший рекордный рост аудитории и вовлеченности в цифровой среде.

Особый раздел посвящен детальному анализу выступления белорусской делегации. Рассматриваются причины нулевого медального результата впервые с 1994 года, включая структурно-демографические факторы, кризис традиционных школ, влияние квалификационных ограничений и психологического давления нейтрального статуса.

Ключевые слова: Зимние Олимпийские игры 2026; трансформация; устойчивое развитие; распределенная модель; геополитика; технологическая революция; искусственный интеллект (ИИ); психология спорта; коммерческий успех; медальный зачет; сборная Беларуси; нейтральные атлеты.

XXV WINTER OLYMPIC GAMES 2026: ANALYTICAL REVIEW

The article provides a comprehensive analysis of the XXV Winter Olympic Games 2026. The Games are considered as «Transformation Games», marking a fundamental shift in the Olympic model. Particular attention is paid to the innovative distributed geographical model of the event, the geopolitical context of the competition against the backdrop of global confrontation is analyzed in detail. The review examines the impact of climate change on the future of the Winter Olympics. A significant part is devoted to the technological revolution of the 2026 Games, including the use of AI for judging and training, the use of FPV drones, and 360-degree replay systems. The psychological aspects of athletes' performances are analyzed, as well as the commercial and spectator success of the Games, which demonstrated record audience growth and digital engagement.

A special section is dedicated to a detailed analysis of the Belarusian delegation performance. The reasons for the zero-medal result for the first time since 1994 are examined, including structural-demographic factors, the crisis of traditional sports schools, the impact of qualification restrictions, and the psychological pressure of neutral status.

Keywords: Winter Olympic Games 2026; transformation; sustainable development; distributed model; geopolitics; technological revolution; artificial intelligence (AI); sports psychology; commercial success; medal standings; Belarusian national team; neutral athletes.

ВВЕДЕНИЕ

Игры в Милане – Кортина 2026 года войдут в историю олимпийского движения не только благодаря рекордам, установленным на снегу и льду, но прежде всего как «Игры-трансформация», ознаменовавшие фундаментальный сдвиг в самой модели проведения Олимпиад. Впервые на всех уровнях – организационном, технологическом, политическом, экологическом – была предпринята попытка ответить на

глобальные вызовы XXI века: отказ от «мегастроек», адаптация к изменению климата, сохранение дипломатической миссии спорта в эпоху глобальной конфронтации [27]. Настоящий материал представляет собой системный анализ ключевых аспектов Игр: от программных инноваций и геополитики медалей до технологической революции, психологических сценариев и коммерческих результатов.

1. Макроанализ: «Игры тектонического сдвига»

Организационно-географическая модель: «олимпийский архипелаг»

Главной организационной инновацией Игр-2026 стала беспрецедентная географическая модель. Впервые в истории зимней Олимпиады соревнования прошли на территории площадью 22 000 км², охватывающей четыре кластера: Милан, Кортина-д'Ампеццо, Вальтеллина и Валь-ди-Фьемме, расположенные в двух регионах и двух автономных провинциях Италии [29].

Шесть олимпийских деревень, рассредоточенных по обширной территории, приняли 2 900 атлетов из 92 национальных олимпийских комитетов и индивидуальных нейтральных спортсменов [29].

Эта модель знаменует существенный сдвиг в подходе МОК к организации Игр: впервые официально утверждена концепция, при которой Олимпиада не привязана к одному городу-хозяину. Как пояснил Кристоф Дуби, исполнительный директор МОК по Олимпийским играм, «устойчивость – это не слово, это действия, которые переводятся в результаты. Для МОК, для спорта в целом, устойчивость – это приоритет. У нас нет выбора» [28]. Принцип устойчивости лег в основу решения максимально использовать существующую инфраструктуру: 11 из 13 объектов (85 %) были либо реконструированы, либо возведены как временные сооружения [32]. Символично возвращение в программу арен Кортины, принимавших Игры семидесятилетней давности – 1956 года [32]. Волонтерское движение также стало знакомым: 18 000 добровольцев, отобранных из 130 000 заявок и представляющих 98 наций, символизировали интернациональный дух Олимпиады [24].

Политический и дипломатический контекст: «Игры диссонанса»

Игры-2026 проходили в наиболее взрывоопасной геополитической обстановке со времен холодной войны. Как отмечается в аналитическом сборнике Istituto Affari Internazionali, современные Олимпийские игры превратились в «политически заряженные арены, на которых проецируется власть, обсуждаются национальные идентичности, а конкурирующие нарративы легитимности и международного порядка выдвигаются и оспариваются» [44]. Исследователь спортивной политики Жюль Бойкофф в интервью The New York Times охарактеризовал Игры в Италии как проходящие «в самый политически раздробленный момент в новейшей истории Олимпиад» [44].

Этот разлом проявился в череде событий, вышедших за пределы спортивной повестки. Еще до открытия Игр разразился дипломатический скандал: участие американского агентства ICE (Иммиграционный и таможенный контроль) в обеспечении безопасности вызвало массовые протесты с лозунгами «ICE OUT» [7]. Мэр Милана Джузеппе Сала занял бескомпромиссную позицию, публично назвав ICE «полицией, которая убивает» и заявив, что агентство «не

приветствуется в Милане» [7]. Параллельно итальянские спецслужбы предотвратили серию кибератак, якобы «российского» происхождения, направленных на официальные сайты Игр, отели в Кортине и объекты Министерства иностранных дел [23]. На этом фоне президент МОК Кирсти Ковентри вновь призвала к «нейтральной позиции спорта», отделенной от политики и действий правительств, – призыв, который в условиях 2026 года звучал скорее как благое пожелание [22].

Гендерный и социальный сдвиг: «Игры равенства» с противоречием

С формально-статистической точки зрения Милан-Кортина – 2026 стали самыми гендерно-сбалансированными зимними Играми в истории. Цифры: 47 % участников – женщины, 50 женских дисциплин из 116 – абсолютный рекорд, 8 новых видов программы (женские двойки в санном спорте, женский большой трамплин в прыжках, женский спринт в ски-альпинизме, парный могул у женщин), 12 из 16 дисциплин полностью гендерно сбалансированы. В лыжных гонках мужчины и женщины впервые соревновались на одинаковых дистанциях [33].

Прорыв произошел и за кадром. Olympic Broadcasting Services (OBS) внедрил комплекс инициатив, изменивших гендерный ландшафт вещания. Полный паритет среди постоянного персонала OBS достигнут в ноябре 2025 года – восемь из двенадцати отделов демонстрировали равную или более высокую представленность женщин. Две трети команд управления объектами возглавили женщины, и впервые в истории 54 % комментаторов Олимпиады составили женщины. Программы «Framing the Future» и «Engineering the Future» предоставили молодым женщинам-профессионалам возможность работать операторами и инженерами на Играх. OBS внедрил Руководство по изображению (Portrayal Guidelines), предписывающее избегать вопросов, подразумевающих зависимость достижений женщины-атлета от фигуры мужчин. В расписании впервые чередуются последние события в некоторых видах спорта, обеспечивая обоим полам равные возможности оказаться в прайм-тайме [35].

Однако идеального равенства достичь не удалось. Лыжное двоеборье остается единственным олимпийским видом спорта, в котором женщины не соревнуются. Американка Анника Маласински, двоеборка мирового уровня, приехала в Италию поддерживать брата и провела протестную акцию с плакатами «Без исключений» и «Сделайте Олимпиаду гендерно равной». Ее слова прозвучали обвинением системе: «Мой брат здесь осуществляет свою мечту, а я – нет. Это несправедливо» [4]. Эллисон Сэндмейер-Грейс, генеральный директор Canadian Women & Sport, дипломатично резюмирует: «Когда мы говорим о гендерном равенстве, это вопрос прогресса, а не совершенства – всегда есть над чем работать» [9].

Климатический вызов и устойчивость: «Игры на перепутье»

Зимние Олимпийские игры 2026 года проходили в тени фундаментального вопроса: могут ли они существовать в прежнем виде в эпоху климатического кризиса? Руководитель направления устойчивого развития МОК Джули Даффас формулирует задачу однозначно: «Наша цель – уменьшить воздействие Игр, одновременно помогая регионам-организаторам адаптироваться к изменению климата и укреплять долгосрочную устойчивость» [28].

Достижения Милана-Кортины выглядят впечатляюще. Рекордные 85 % объектов – существующие или временные, почти 100 % арен работают на возобновляемой электроэнергии, резервные генераторы используют биотопливо HVO [27]. Низкоуглеродный транспортный план позволил сократить автопарк на 20 % по сравнению с Турин-2006, при этом 20 % официальных автомобилей – электрические [28]. GPS-мониторинг и системы измерения глубины снега дали возможность сократить потребление электроэнергии на оснежение трасс на 30 % [28]. Переработка отходов достигла 70 %, включая 100 % ПЭТ-бутылок, 24 000 предметов мебели и оборудования повторно использованы после Парижа-2024. Глория Дзаватта, директор по устойчивому развитию Фонда Milano-Cortina 2026, подчеркивает системность подхода: «Фокус на практических мерах – от повторного использования объектов до решений циркулярной экономики и социальной ответственности» [28].

Однако параллельно с отчетами МОК звучал критический голос. 88 олимпийцев подписали открытое письмо с требованием запретить спонсорство со стороны компаний, добывающих ископаемое топливо (прежде всего, итальянского нефтегазового гиганта Eni), называя это вопиющим противоречием – получать финансирование от индустрии, которая угрожает «отсутствию надежного снега и безопасным температурам, от которых зависят все олимпийские виды спорта» [52]. Мрачный фон этим требованиям задает исследование доктора Дэниела Скотта: согласно прогнозам, к 2050 году менее половины бывших городов – хозяев зимних Игр смогут принимать их снова из-за отсутствия снега [45]. Милан-Кортина, таким образом, стали символическим «перепутьем»: организаторы продемонстрировали умение минимизировать ущерб, но не ответили на вопрос, смогут ли следующие поколения атлетов состязаться на снегу.

2. Анализ изменений в программе: эффект новых дисциплин

Программные изменения Milano Cortina 2026 стали самыми масштабными за последние десятилетия: восемь новых медальных дисциплин, дебют ски-альпинизма, расширение женской программы и гендерное выравнивание.

Ски-альпинизм: исторический хит

Ски-альпинизм вошел в олимпийскую программу с тремя комплектами наград: мужской спринт,

женский спринт и смешанная эстафета [43]. Главным доказательством успеха стали цифры зрительского интереса во Франции. Смешанная эстафета, где золото взяла французская пара Эмили Арроп и Тибо Ансельме, собрала 5,3 миллиона зрителей на France Télévisions с долей аудитории 45 % – сопоставимо с биатлонной смешанной эстафетой (5,8 млн) и близко к пиковым показателям фигурного катания (6,6 млн). Во Франции 43 миллиона человек посмотрели хотя бы минуту Игр – лучший показатель с 2006 года [46].

Золото Ориоля Кардоны Колла в мужском спринте стало для Испании первым зимним олимпийским золотом за 54 года, а в Бразилии прыжки с трамплина стали самым просматриваемым зимним соревнованием в истории страны [40]. Вывод: ски-альпинизм доказал способность собирать массовую аудиторию при наличии национальных фаворитов и успешно вписался в олимпийский портфель. Отметим, что единственную медаль для нейтральных спортсменов из России на Играх 2026 года завоевал Никита Филиппов, ставший серебряным призером в спринтерской гонке по ски-альпинизму [16].

Расширение женских дисциплин: конкуренция и непредсказуемость

Расширение женской программы немедленно отразилось на медальной географии. Из 29 НОК, выигравших медали, многие добились успеха именно благодаря новым женским дисциплинам [30]. В женской командной комбинации (новый формат) золото взяла Австрия, серебро – Германия, бронзу – США. В женском спринте по ски-альпинизму золото выиграла швейцарка Марианна Фаттон, серебро – французка Эмили Арроп, бронзу – испанка Ана Алонсо Родригес [30]. В Италии трансляции с участием Софии Годжа собрали 4,9 млн зрителей – в семь раз больше, чем аналогичные старты в Пекине-2022 [15]. На основании данных фактов можно сделать вывод о том, что каждое новое женское соревнование создает дополнительные «точки входа» для стран, ранее не борющихся за медали.

Модель распределенных Игр: логистический стресс-тест

Генеральный директор Оргкомитета Андреа Варнье назвал Игры «успешным экспериментом» и «особым посланием» миру о том, что Олимпиады могут эволюционировать [27]. Однако для зрителей логистика стала испытанием. Исследование Il Fatto Quotidiano выявило: расстояние между Миланом и Кортиной – 410 км; время в пути от Антерсельвы до Ливиньо на общественном транспорте – 19 часов 37 минут, от Бормио до Кортины – от 10,5 до 19 часов. Оргкомитет обещал максимум 5 часов 45 минут, но реальность оказалась суровее. Аналитический портал Skift назвал Игры «тестом на выносливость для путешественников» [38]. Таким образом, распределенная модель экологически и экономически оправдана, но логистически сложна для зрителей, что ставит дилемму между устойчивостью и доступностью.

3. Геополитика медалей: новые центры силы и кризис традиционных лидеров

Уже ни у кого не вызывает удивление колоссальная успешность Норвегии в спорте вообще и в особенности – на Играх зимних Олимпиад. Это скандинавское королевство с населением всего 5,5 млн человек установило абсолютный рекорд, завоевав 41 медаль, из которых 18 – золотые, что значительно превзошло их собственное достижение четырехлетней давности в Пекине (37 медалей, 16 золотых). Норвегия не только улучшила свои показатели, но и существенно увеличила отрыв от преследователей: разрыв в золотых медалях со сборной США, занявшей второе место, составил 6 наград (18 против 12), тогда как в 2022 году отрыв от Германии был меньше (16 против 12). Эта победа в Милане стала для Норвегии четвертой подряд в общекомандном зачете зимних Игр (2014, 2018, 2022, 2026) [3], что подчеркивает уникальную стабильность и системность подготовки скандинавских спортсменов на протяжении десятилетий, достойную глубочайшего исследования и заимствования лучших практик (особенно для Беларуси). Успех Норвегии – наглядная демонстрация того, что системная работа, даже при отсутствии колоссальных человеческих ресурсов, может обеспечить мировое лидерство.

Однако медальная статистика Milano Cortina 2026 зафиксировала и тектонические сдвиги. Италия завоевала 30 медалей (10 золотых) – лучший результат в истории. 29 НОК завершили Игры с наградами, а Бразилия и Грузия впервые в истории получили зимние медали [30].

Феномен Италии: домашний лед и системная работа

Итальянская пресса не скупится на эпитеты: «Big Italy. Спокойная, улыбающаяся, легконогая. Итальянское чувство снега, какого еще никогда не видели», «Счастливые Игры: медали и титулы, цифры, каких не было никогда» [41].

Эффект домашних Игр измерим: в 2006 году в Турине Италия завоевала 5 золотых медалей – столько же, сколько в Солт-Лейк-Сити-2002 и Ванкувере-2010 вместе взятых [30]. Однако одного фактора дома недостаточно. Главное отличие Италии-2026 – тотальная диверсификация: 30 медалей распределены между 10 дисциплинами (горные лыжи, биатлон, шорт-трек, фигурное катание, конькобежный спорт, лыжные гонки, сноуборд, керлинг, фристайл, санный спорт), при этом 11 медалей принесли командные соревнования, что является признаком системной работы, «здоровья» олимпийской системы Италии [30].

За этим результатом стоит поколенческая динамика. Многие герои принадлежат к «генерации Турина-2006» – детям, увидевшим домашнюю Олимпиаду и «влюбившимся» в спорт именно в то время. Ключевую роль сыграла передача опыта: Армин Цеггелер, один из величайших саночников, стал техническим директором сборной и принес санному спорту четыре медали [30]. Италия продемонстрировала баланс поколений: ветераны (Арианна Фонтана, Доминик Парис, Доротея Вирер), зрелая генерация (Федерика

Бриньоне, София Годжа, Лиза Виттоцци) и молодежь (Джованни Францони) [30].

Персональные истории триумфа: Федерика Бриньоне выиграла два золота после тяжелой травмы, Франческа Лоллобриджида в 35 лет – два золота в конькобежном спорте, Лиза Виттоцци пропустила сезон из-за проблем со спиной, но в решающий момент оказалась на высоте. Саночники Андреа Феттер и Марион Оберхофер, не входившие в элиту Кубка мира, выиграла золото благодаря лучшему знанию трассы в Кортине [30]. Резюмируя успех Италии, можно заключить, что он является не случайностью, не результатом разовой мобилизации усилий, а плодом системной двадцатилетней работы, балансе поколений и существенной диверсификации.

Расширение медальной карты: бразильское чудо

Главная сенсация – Бразилия. Лукас Пиньейро Браатен выиграл золото в гигантском слаломе, принеся стране первую в истории зимнюю олимпийскую медаль и став первым южноамериканцем на высшей ступени зимнего пьедестала. Бразильская делегация стала рекордной: 14 спортсменов. Президент Олимпийского комитета Бразилии Паулу Вандерлей де Соуза Лапорта с гордостью отметил: «Мы увеличили число участников, расширили делегацию. И мы получили первую золотую медаль» [14].

Однако сложно говорить, что Браатен – результат развития зимних видов спорта в Бразилии, скорее он – плод глобализации: сын бразильца и норвежки, который родился и вырос в Норвегии, и выбрал выступать за страну отца. Тем не менее, Бразилия системно наращивает присутствие в зимних видах. Эксперт Лонго заявил: «Достижения Бразилии окажут огромное влияние на развитие зимних видов спорта в стране» [14]. Золото Браатена попало в новости по всей Латинской Америке, в Бразилии прыжки с трамплина стали самым просматриваемым зимним стартом в истории. Таким образом, зимние виды перестают быть исключительной прерогативой Северной Европы и Альп – география талантов и медалей расширяется.

Кризис традиционных школ: Австрия, Финляндия и российский вакуум

Россия, завоевавшая 32 медали в Пекине-2022 (второе место), на этих Играх представлена лишь 13 нейтральными атлетами без флага, гимна и места в медальном зачете [30]. Причина – санкции МОК. Отсутствие российских команд создало вакуум, который заполнили другие страны.

Финляндия переживает системный кризис. В хоккее – бронза (медаль, но для национальной «религии» это поражение). В лыжных гонках – отсутствие медалей в марафоне, где норвежцы заняли весь пьедестал [30]. Среди возможных причин – поколенческий разрыв, технологическое отставание, рост конкуренции.

Австрия, к разочарованию болельщиков, осталась без золота в мужских горных лыжах – «королевском виде» для этой страны. Последнее мужское золото Австрии в горных лыжах датируется лишь

2006 годом [30]. Возможные причины – итальянский ренессанс, подъем Швейцарии, но более всего – глобализация спортивных дисциплин. Таким образом, традиционно сильные национальные школы сегодня столкнулись с «идеальным штормом» – конкуренция новых центров, политические исключения, а также научно-технологическая гонка.

4. Технологическая революция: от фиксации к прогнозированию

Milano Cortina 2026 стали первыми Играми, где технологии тотально участвовали в интерпретации, анализе и прогнозировании результатов.

Тренировочный процесс: ИИ как виртуальный тренер

Наибольший прорыв произошел в фигурном катании. 14 камер разрешением 8К отслеживали каждое движение спортсмена, а ИИ обрабатывал данные по всем трем осям [25]. Система в реальном времени измеряет высоту прыжков, время нахождения спортсмена в воздухе, скорость приземления, создавая полноценную трехмерную модель. Время от измерения до отображения графика на экране – менее $\frac{1}{10}$ секунды [2]. Новая функция – детекция угла лезвия конька, предоставляющая судьям точные технические данные [2].

В прыжках на лыжах использовались и камеры, и физические сенсоры на лыжах, передающие данные о скорости, ускорении и положении в воздухе, коррелируя их с ветровыми условиями [25]. Спортсмены имели доступ к данным и могли загрузить приложение для доступа к метрикам.

Судейство: Scan'O'Vision ULTIMATE и дилемма «человек против машины»

Флагманская технология Omega – камера фотофиниша Scan'O'Vision ULTIMATE, снимающая до 40 000 цифровых кадров в секунду [25] в скоростных видах позволила определять победителей с беспрецедентной точностью. В бобслее был внедрен «виртуальный фотофиниш» для визуализации миллисекундных отрывов, квантовый таймер Omega, измеряющий время с точностью до миллионной доли секунды [25].

В фигурном катании данные пока лишь дополняют судей. На вопрос о полной «передаче власти» технологиям Ален Цобрист (руководитель, отвечающий за хронометраж на Олимпийских играх) ответил: «В краткосрочной перспективе живые судьи останутся, но могут эволюционировать в менеджеров, проверяющих ИИ. В долгосрочной – не могу гарантировать сохранение человеческого влияния» [6].

Зрительский опыт: дроны FPV, 360° повторы, Olympic GPT

Концепция визуальной стратегии – «Движение в спорте», главный инструмент – FPV-дроны (вид от первого лица), дебютировавшие на зимних Играх. Всего было использовано 25 дронов, из них 15 FPV [21]. Они работали практически во всех видах спорта, кроме хоккея и керлинга. В санном спорте дроны

впервые удерживали один кадр на протяжении нескольких виражей, передавая скорость и точность действий атлетов [21].

В сотрудничестве с Alibaba, OBS развернул системы повторов на 360° (от 20 до 50 камер, управляемых ИИ). Стробоскопический анализ накладывал последовательные кадры движения менее чем за пять секунд. В керлинге впервые был применен 3D-трекинг камней – 12 камер на каждой дорожке [21].

Запущен Olympic GPT – чат-бот на 12 языках, отвечавший на вопросы о соревнованиях, правилах и результатах на основе выверенной олимпийской базы данных [2].

5. Психология победы и поражения: кейсы драматических сценариев

Илья Малинин: крах фаворита

Абсолютный лидер мужского фигурного катания, исполнитель четверного акселя, лидировал после короткой программы, но в произвольной «рухнул» на восьмое место. Возможные причины: груз ожиданий, физическое истощение после командного турнира, неверный тактический выбор в пользу сверхсложного контента.

Специалисты отмечают классический синдром «проклятия фаворита» [19].

Алиса Лю: философия удовольствия

Американская фигуристка, также участвовавшая в командном турнире, продемонстрировала противоположную модель. Осознанно взяв паузу в карьере в 16 лет из-за «выгорания», она изменила собственное отношение к спорту: не «победа любой ценой», а «шоу и удовольствие». На льду улыбалась, взаимодействовала с публикой, не ощущала давления. Ее золото – триумф подхода, где результат достигается через самовыражение и радость [48]. Как бы многие спортивные специалисты не относились к невысокой сложности программы Лю и на этой основе диагностировали кризис фигурного катания, явление такого рода нельзя не принимать во внимание. Более того, возможно, в ближайшее время специалистам придется переосмыслить феномен олимпийского и в целом большого спорта с новых социально-психологических и историко-культурных позиций.

Эшли Фаркуарсон: системный психологический подход

Американская саночница продемонстрировала, что психологическая устойчивость – тренируемый навык. Она регулярно практикует идеомоторную тренировку (мысленные проживания соревновательных заездов) и фокусируется на «процессно-ориентированных целях» [8].

Зоу Аткин: страх как наука

Британская фристайлистка изучает в Стэнфорде когнитивистику и применяет знания в собственной спортивной практике. Она интерпретирует физиологию стресса не как помеху, а как сигнал подготовки к высокой производительности, кроме того, меди-

тация, практикуемая спортсменкой помогает, по ее мнению, отсеивать «парализующие мысли» [18].

Кирсти Мьюир и экстремалы: осознанная бесстрашность

Британская фристайлистка принимает риск как неотъемлемую часть спорта. Для переключения в состояние потока использует музыкальный якорь (The Pretender группы Foo Fighters). Коллективный опыт фристайлистов и сноубордистов показывает фундаментальный сдвиг: современные атлеты культивируют «осознанную бесстрашность» (mindful fearlessness) – страх не подавляется, а принимается и используется как «топливо достижений» [51].

6. Эволюция тактики и техники в отдельных видах спорта

Биатлон: ветер как главный тактик Антхольца

Аномальные ветровые условия в Антхольце перевернули иерархию. Победителем мужского масс-старта стал норвежец Йоханнес Дале-Шевдаль – единственный, кто закрыл все 20 мишеней, терпеливо «выцеливая» в ожидании затишья. Тарьей Бе, сделавший ставку на скорость, допустил три промаха. Женский масс-старт завершился триумфом Франции (весь пьедестал) благодаря медленной, но точной стрельбе [17]. Общий вывод: в нестабильных условиях побеждает адаптивная, а не скоростная стратегия.

Лыжные гонки: формула доминирования Клебо

Йоханнес Хесфлот Клебо вошел в историю как первый спортсмен, завоевавший шесть золотых медалей в рамках одних зимних Игр. Эволюция техники: удлиненная фаза двойного отталкивания, активное включение корпуса в глассирующей фазе, короткий частый шаг на подъемах. Тактика: держаться за лидерами, экономя энергию (до 15–20 %), и включать уникальный спурт на финише. Также специалисты отметили превосходную работу сервис-бригады – лыжи норвежцев «ехали» на 3–5 % лучше конкурентов [42].

Фристайл: грань между сложностью и риском

Опыт украинской сборной в лыжной акробатике показал: гонка за ультрасложными прыжками без гарантированной стабильности ведет к катастрофе. Из четырех украинцев только Александр Окипнюк пробился в финал (10-е место). Китайская стратегия (сложность в финале, стабильность в квалификации) оказалась гораздо более успешной: Сюй Мэнтао взяла золото с прыжком не максимальной, но чисто исполненной сложности [5]. Резюме: чистота исполнения перевешивает номинальную сложность.

7. Коммерческий и зрительский успех Игр

Билетная программа: 88 %-й успех

На Играх продано 1,3 млн билетов – 88 % от общей вместимости, для сравнения: Пхенчхан-2018 реализовал 1,07 млн. 63 % посетителей – иностранцы (рекорд), из них 15 % – туристы из Германии, 14 % из США. Самые популярные дисциплины: ски-альпинизм (продано 100 % билетов), конькобежный спорт (95 %), фигурное катание и хоккей (93 %) [31].

Цифровые показатели и телесмотрение

Milano Cortina 2026 ознаменовали триумфальное возвращение зимних Олимпийских игр в глобальное медиапространство после провальных показателей Пекина-2022. Наиболее показательна динамика в США, где платформы NBC и Peacock зафиксировали среднюю аудиторию в 24,1 миллиона зрителей, что означает рост на 93 % по сравнению с Играми в Китае. Этот результат стал лучшим для зимних Олимпиад со времен Сочи-2014, что объясняется как благоприятным часовым поясом, так и появлением сильных сюжетных линий, включая драматичную победу американской хоккейной сборной. Женский хоккейный финал между США и Канадой собрал 5,3 миллиона зрителей, став самым просматриваемым женским хоккейным матчем в истории [31].

В Европе вещатель Warner Bros. Discovery также зафиксировал «значительный рост» аудитории по сравнению с Пекином-2022 [49]. В Италии трансляции на канале Rai охватили двух из трех итальянцев, причем среди зрителей младше 35 лет доля достигала 20,3 % – убедительное доказательство того, что Олимпиада успешно конкурирует за внимание молодой аудитории даже в эпоху стриминговых сервисов [26].

Не менее впечатляющими оказались показатели цифровой вовлеченности. Официальные аккаунты Olympics в социальных сетях сгенерировали более 10 миллиардов взаимодействий за период Игр – этот показатель втрое превысил результат Пекина-2022. Количество подписчиков олимпийских аккаунтов увеличилось на 172 миллиона, а официальные хэштеги Игр использовались миллионы раз по всему миру [30].

Феноменом персонального цифрового успеха стала американская фигуристка Алиса Лю, которая, помимо олимпийского золота, завоевала титул абсолютного лидера по приросту подписчиков в Instagram: ее аудитория увеличилась на 2,42 миллиона всего за две недели, причем всего десять постов, опубликованных за время Игр, собрали более 10 миллионов лайков [30]. Этот случай наглядно демонстрирует, что в современном спорте успех измеряется не только медалями, но и способностью атлета становиться медийной фигурой, привлекающей глобальное внимание.

Олимпийское наследие

85 % существующих или временных объектов – рекорд для зимних Игр. Олимпийская деревня в Милане станет студенческим жильем. Горные регионы получили ускоренное развитие инфраструктуры. Единственное исключение – санно-бобслейная трасса в Кортине (130 млн евро вместо запланированных 40 млн). Ожидаемый экономический эффект – более EUR 5 млрд, 36 000 новых рабочих мест [30, 37, 34].

8. Ключевые цифры и статистика Игр

Таблица 1 – Общие данные

Показатель	Значение
Страны-участницы	92 НОК + индивидуальные нейтральные
Спортсмены	~ 2 900
Женщины	47 % (рекорд)
Дисциплины	16
Медальные события	116
Разыграно медалей	740
Новые дисциплины	8
Дебютанты зимних Игр	Бенин, Гвинея-Бисау, ОАЭ
НОК с медалями	29
НОК с первыми медалями	Бразилия (золото), Грузия (серебро)

Таблица 2 – Волонтеры

Показатель	Значение
Волонтеры	18 000 (из 130 000 заявок)
Женщины среди волонтеров	51 %
Национальности	98
Олимпийские деревни	6

Таблица 3 – Билетная программа

Показатель	Значение
Продано билетов	1,3 млн
Доля проданных	88 %
Итальянцы	37 %
Иностранцы	63 % (рекорд)
Топ-рынки	Германия (15 %), США (14 %)

Таблица 4 – Технологии

Технология	Параметры
Scan'O'Vision ULTIMATE	40 000 кадров/сек
Камеры в фигурном катании	14 × 8К
Дроны FPV	15 (из 25)
Системы 360° повторов	17
Микрофоны	1 800
Olympic GPT	12 языков

Таблица 5 – Телепросмотры

Рынок	Показатель
США	24,1 млн зрителей (+93 % к Пекину)
Италия	2 из 3 итальянцев
Франция	50+ млн зрителей
Пользователи Olympics Web & App	110 млн (рекорд)
Взаимодействий в соцсетях	10+ млрд (втрое больше Пекина)

Рекорды: установлено 9 олимпийских рекордов.

Исторические достижения

Йоханнес Клебо – 6 золотых медалей (первый в истории).

Сборная США (хоккей) – первое золото с 1980 года.

Бразилия – первая зимняя медаль.

Грузия – первая зимняя медаль.

Италия – лучший результат в истории (30 медалей).

Таблица 6 – Топ-5 медального зачета

Место	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1	Норвегия	18	12	11	41
2	США	12	12	9	33
3	Нидерланды	10	7	3	20
4	Италия	10	6	14	30
5	Германия	8	10	8	26

Выступление сборной Беларуси: Игры без медалей в зеркале истории

Зимние Олимпийские игры 2026 года стали для белорусских спортсменов этапом, ознаменованным возвращением на международную арену в условиях жестких ограничений. В соответствии с решением Исполкома МОК от сентября 2025 года, подтвердившим применение тех же условий, что и на Играх в Париже-2024, спортсмены с белорусским паспортом могли выступать исключительно в статусе индивидуальных нейтральных атлетов (AIN). Этот статус предполагал участие только в индивидуальных соревнованиях, выступление под нейтральным флагом и прохождение строгих проверок со стороны Комиссии МОК [20].

Первоначальный состав белорусской делегации был утвержден на заседании Исполкома Национального олимпийского комитета 20 января 2026 года и включал пять спортсменов: Анну Гуськову (фристайл, акробатика), Марину Зуеву (конькобежный спорт), Викторию Сафонову (фигурное катание), Анну Королеву (лыжные гонки) и Марию Шканову (горные лыжи). Позднее, за счет перераспределения квот в лыжной акробатике, состав был расширен до семи человек: к команде присоединились Анастасия Андриянова и Анна Деруго. Таким образом, итоговая численность белорусской делегации составила семь спортсменов, выступавших в пяти видах спорта [20, 11, 50].

Все белорусские спортсменки прошли процедуру верификации и были официально включены МОК в список индивидуальных нейтральных атлетов, допущенных к Играм [50]. Однако практически ни одной из них не удалось приблизиться к своим лучшим результатам или повторить успехи прошлых лет.

Конькобежный спорт. Наиболее конкурентные результаты продемонстрировала Марина Зуева, выступавшая на трех дистанциях: 3000 м: 15-е место, 5000 м: 6-е место. Этот результат стал лучшим для всей белорусской делегации на Играх. Отставание Марины от победительницы Франчески Лоллобриджиды составило 11,53 секунды [36].

Масс-старт: 20-е итоговое место (11-е место в полуфинале) [36].

Фристайл (лыжная акробатика). Вид спорта, традиционно приносивший Беларуси олимпийские медали, на этот раз остался без наград. Трехкратная участница Олимпиад, чемпионка 2018 года Анна Гуськова квалифицировалась в финал и заняла итоговое 8-е место. Две другие белорусские фристайлистки, Анастасия Андриянова и Анна Деруго, не смогли преодолеть квалификационный барьер, заняв 16-е и 17-е места соответственно [36].

Лыжные гонки. Единственная представительница Беларуси Анна Королева участвовала в трех гонках: Скиатлон (10+10 км): 34-е место. Спринт (классический стиль): 48-е место (не прошла квалификацию). Индивидуальная гонка (10 км, свободный стиль): 45-е место [47].

Фигурное катание. Виктория Сафонова, для которой эти Игры стали вторыми в карьере (в Пекине-2022 она заняла 12-е место), на этот раз выступила менее удачно. В короткой программе она набрала 54,57 балла, заняла 26-е место и не смогла квалифицироваться в произвольную программу, не достигнув проходного норматива всего на 1,07 балла [39].

Горные лыжи. Ветеран команды Мария Шканова, для которой эта Олимпиада стала пятой в карьере, была включена в список AIN и финишировала на 37-м месте в слаломе. Это результат значительно ниже ее 20-го места в Пекине-2022 [1].

В целом выступление сборной Беларуси на Играх 2026 года носит исторический характер, но с некоторым негативным оттенком. Впервые с 1994 года белорусские спортсмены не завоевали ни одной олимпийской медали на зимних Играх.

Для сравнения, Игры в Сочи-2014 остаются самыми успешными в истории страны: пять золотых и одна бронзовая медаль [53]. Из Пекина-2022 белорусская команда привезла два серебра (Анна Гуськова и Антон Смольский) [10]. На этом фоне результат 2026 года выглядит как существенный спад.

Приведем анализ факторов, детерминировавших данный итог.

Нулевой медальный зачет белорусской делегации на Играх 2026 года, как и любое многокомпонентное явление, не может быть объяснен одной причиной, а представляет собой следствие комплекса взаимосвязанных факторов, действовавших на протяжении всего предолимпийского цикла.

Представляется возможным выделить четыре уровня детерминант: структурно-демографический, институционально-спортивный, спортивно-политический и психологический.

Структурно-демографический фактор: смена поколений.

Завершение спортивной карьеры группой атлетов, составлявших ядро национальной сборной на протяжении 2010-х годов, привело к образованию вакуума лидерства и утрате критической массы соревновательного опыта. Спортсмены, обеспечивавшие основную часть медального зачета на предыдущих Играх (Сочи-2014, Пхенчхан-2018), покинули спорт, а их смене не хватило времени для полноценной интеграции в элиту мирового спорта. Данный процесс, естественный для любой спортивной системы, в случае Беларуси усугубился отсутствием плавного транзита и недостаточной глубиной «скамейки запасных».

Институционально-спортивный фактор: кризис традиционных школ.

Наиболее отчетливо этот кризис проявился в лыжной акробатике – виде спорта, исторически обеспечивавшем Беларуси стабильное представительство

на пьедестале (Алексей Гришин, Алла Цупер, Антон Кушнир, Анна Гуськова), завоевавшая серебро в Пекине-2022, в Милане-2026 заняла лишь восьмое место, что свидетельствует не столько о регрессе конкретной спортсменки, сколько о возможном исчерпании эффективности прежней модели подготовки. Другие представительницы дисциплины (Андриянова, Деруго) не смогли преодолеть квалификационный барьер, что указывает на наличие проблем в подготовке резерва.

Квалификационные барьеры и неопределенность допуска как фактор дестабилизации подготовки.

Существенным обстоятельством, предопределившим итоговую слабую результативность белорусской делегации, стала беспрецедентная неопределенность относительно самого участия в Играх, сохранявшаяся практически до начала соревнований. Хотя Исполком МОК еще в сентябре 2025 года подтвердил возможность выступления белорусских спортсменов в статусе индивидуальных нейтральных атлетов (AIN) [20], окончательное право допуска оставалось за международными спортивными федерациями, многие из которых заняли жесткую позицию. Наиболее драматично ситуация развивалась в лыжных видах спорта, где ряд федераций первоначально отказывались допускать белорусских атлетов к отборочным стартам, что фактически закрывало для них путь в Милан [12].

В итоге белорусским спортсменкам пришлось в экстренном порядке включаться в квалификационную гонку, уступая соперникам в количестве стартов и логистической подготовке.

Однако некоторые федерации так и не пересмотрели свою позицию, оставив за бортом Игр ряд конкурентоспособных белорусских спортсменов, что лишило страну дополнительных медальных надежд. Сам процесс борьбы за допуск, растянувшийся на месяцы, не мог не отразиться на качестве финальной подготовки и психологическом состоянии атлетов, поскольку тренировочный процесс пришлось выстраивать в условиях постоянной угрозы недопуска.

Психологический фактор: нейтральный статус как дополнительное бремя.

Выступление белорусов в статусе индивидуальных нейтральных атлетов, как показывают наблюдения, создает специфическую психологическую нагрузку, отличную от обычного соревновательного стресса. Отсутствие национальной символики, невозможность пронести флаг на церемонии открытия, изоляция от командных видов программы (эстафеты, командные турниры) – все это лишает спортсменов привычных механизмов психологической поддержки и чувства коллективной идентичности. Наиболее ярко влияние данного фактора проявилось в выступлении фигуристки Виктории Сафоновой, которая, имея опыт участия в Пекине-2022, в Милане-2026 не смогла преодолеть квалификацию. Тренерский штаб связывал этот спад именно с психологическим давлением и недостатком международной практики [13].

Таким образом, нулевой медальный результат Беларуси на Играх 2026 года следует рассматривать как

закономерное следствие одновременного действия факторов: естественной смены поколений, кризиса традиционно сильных спортивных школ, квалификационных барьеров и неопределенности, а также дополнительного психологического давления, связанного с нейтральным статусом участия.

Милан-2026 стал для Беларуси «Играми отрезвления», показавшими, что былое величие требует постоянной и системной работы. Шестое место Марины Зуевой на дистанции 5000 метров стало лучшим результатом команды, но в исторической перспективе выглядит слабым утешением на фоне побед прошлого. Прерванная 32-летняя медальная серия – это сигнал для серьезного пересмотра подходов к подготовке спортивного резерва и поддержке атлетов высокого класса в новых международных условиях.

■ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главный урок Milano Cortina 2026 состоит в том, что олимпийское движение определенно вступило в эпоху фундаментальной трансформации, где традиционная модель уступает место гибкой, адаптивной архитектуре, отвечающей на вызовы современности.

Игры стали точкой бифуркации, в которой пересеклись разнонаправленные тренды: с одной стороны, беспрецедентная технологизация и коммерческий успех, с другой – растущая политическая фрагментация и климатическая неопределенность.

Организаторы доказали, что устойчивое развитие может быть не декларацией, а практическим императивом: рекордные 85 % существующих объектов стали ответом на кризис мегастроек.

Технологическая революция превратила искусственный интеллект из инструмента фиксации в полноценного участника соревнований, изменив само восприятие спорта.

Психологические уроки Игр – от краха фаворита Малинина до философии удовольствия Лю – поставили под сомнение традиционную модель «победы любой ценой», открывая пространство для альтернативных подходов, где результат достигается через самовыражение и радость. Коммерческий триумф (1,3 млн билетов, 10 млрд взаимодействий в соцсетях) зафиксировал возвращение интереса к зимним Играм после медийного провала Пекина-2022.

Milano Cortina 2026 стали генеральной репетицией будущего, где олимпийское движение учится балансировать между традицией и необходимостью перемен, между технологиями и человечностью, между устойчивостью и доступностью.

Игры-2026 обозначили завершение определенной исторической эпохи в развитии белорусского спорта и одновременно сформировали запрос на его концептуальное обновление. Прерванная медальная серия выступает не столько индикатором кризиса, сколько точкой бифуркации, открывающей возможность для качественной перестройки системы.

Способность национальной спортивной системы к саморефлексии, адаптации лучших мировых прак-

тик и институциональной модернизации определит позицию Беларуси в мировой спортивной иерархии на следующем олимпийском цикле и в долгосрочной перспективе.

■ ЛИТЕРАТУРА

1. Горнолыжница Шканова заняла 37-е место в слаломе на Играх-2026 // Belta.by. – URL: <https://belta.by/special/sport/view/gornolyzhnitsa-shkanova-zanjala-37-e-mesto-v-slalome-nagrah-2026-765110-2026/> (дата обращения: 22.02.2026).
2. Дроны, обзор на 360 градусов и олимпийский чат-бот: как показывают Игры-2026 // Adpass.ru. – URL: <https://adpass.ru/tehnologii-zimnej-olimpiady-2026-drony-ii/> (дата обращения: 22.02.2026).
3. Норвегия заняла первое место в медальном зачете Игр-2026, призерами стали участники из 30 стран // Belta.by. – URL: <https://belta.by/sport/view/norvegija-zanjala-pervoe-mesto-v-medalnom-zachete-igr-2026-prizerami-stali-uchastniki-iz-30-stran-765818-2026/> (дата обращения: 22.02.2026).
4. Спорт без женщин. Почему организаторов Олимпиады обвиняют в дискриминации // РБК. – URL: <https://sportrbc.ru/news/699727749a79474314918d08> (дата обращения: 22.02.2026).
5. Aerials is a breathtaking beautiful, yet cruel, Olympic competition. – URL: <https://www.tennessean.com/story/sports/olympics/2026/02/18/kaila-kuhn-winter-vinecki-usa-ski-snowboard-winter-olympics/88676988007/> (дата обращения: 22.02.2026).
6. AI could help judge Olympic figure skating. – URL: <https://www.axios.com/2026/02/16/olympics-figure-skating-ai> (дата обращения: 22.02.2026).
7. Amid protests over ICE at the Olympics, U.S. athletes may get poor crowd reaction. – URL: <https://www.latimes.com/sports/olympics/story/2026-02-04/amid-protests-over-ices-presence-at-olympics-will-american-athletes-get-booeed> (дата обращения: 22.02.2026).
8. Ashley Farquharson: Using Sports Psychology To Boost Competitiveness For Milano-Cortina. – URL: <https://www.fil-luge.org/en/news/ashley-farquharson-using-sports-psychology-to-boost-competitiveness-for-milano-cortina> (дата обращения: 22.02.2026).
9. Athletes, advocates celebrating steps towards gender equality at Milano-Cortina Olympics. – URL: <https://www.cbc.ca/sports/olympics/winter/athletes-advocates-celebrating-steps-towards-gender-equality-at-milano-olympics-9.7077003> (дата обращения: 22.02.2026).
10. Beijing 2022. Results of Day 10: Second silver for Belarus // Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь. – URL: <https://noc.by/en/news/beijing-2022-results-of-day-10-second-silver-for-belarus/> (дата обращения: 22.02.2026).
11. Belarus NOC announces Olympic team for 2026 Winter Games in Italy // Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь. – URL: <https://www.noc.by/en/news/belarus-noc-announces-olympic-team-for-2026-winter-games-in-italy/> (дата обращения: 22.02.2026).
12. CAS requests that Russian and Belarusian athletes participate in FIS qualification events for Milano Cortina 2026. – URL: <https://www.fis-ski.com/inside-fis/news/2025-26/cas-requests-that-russian-and-belarusian-athletes-participate-in-fis-qualification-events-for-milano-cortina-2026> (дата обращения: 22.02.2026).
13. Coach comments on Safonova's Olympic performance // Belta.by. – URL: <https://eng.belta.by/sport/view/coach-comments-on-safonovas-olympic-performance-177026-2026/> (дата обращения: 22.02.2026).
14. COB: Brazil finishes Winter Games on a golden note [Электронный ресурс]. – URL: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/en/esportes/noticia/2026-02/cob-brazil-finishes-winter-games-golden-note> (дата обращения: 22.02.2026).
15. EBU Members draw multi-million audiences in opening week of Milano Cortina 2026. – URL: <https://www.ebu.ch/news/2026/02/ebu-members-draw-multi-million-audiences-in-opening-week-of-milano-cortina-2026> (дата обращения: 22.02.2026).
16. Filippov wins silver in skimo's Olympic debut, 1st individual neutral athlete to earn medal in Italy. – URL: <https://apnews.com/article/>

- nikita-flippov-medal-milano-cortina-games-cd0755682e5e048ce5c19276c7b017f6 (дата обращения: 22.02.2026).
17. France takes gold and silver in the women's biathlon mass start racehttps. – URL: <https://www.foxsports.com/articles/winter/france-takes-gold-and-silver-in-the-womens-biathlon-mass-start-race> (дата обращения: 22.02.2026).
18. Freeskier Zoe Atkin on 'reframing fear because there is no getting rid of it. – URL: <https://www.olympics.com/en/milano-cortina-2026/news/freeskier-zoe-atkin-exclusive-interview> (дата обращения: 22.02.2026).
19. I Just Felt Like I Had No Control : How Nerves Overwhelmed Ilia Malinin in Olympic Shocker. – URL: <https://time.com/7378663/olympics-ilia-malinin-free-skate-fall-2026/> (дата обращения: 22.02.2026).
20. Individual Neutral Athletes to compete at Milano Cortina 2026 Olympic Winter Games under same conditions as for Paris 2024. – URL: <https://www.olympics.com/ioc/news/individual-neutral-athletes-to-compete-at-milano-cortina-2026-olympic-winter-games-under-same-conditions-as-for-paris-2024> (дата обращения: 22.02.2026).
21. Innovative broadcast coverage bringing fans closer to action than ever before at Milano Cortina 2026. – URL: <https://www.olympics.com/ioc/news/innovative-broadcast-coverage-bringing-fans-closer-to-action-than-ever-before-at-milano-cortina-2026> (дата обращения: 22.02.2026).
22. IOC President Coventry stresses keeping sport as neutral ground. – URL: <https://english.news.cn/20260204/78b582ffc0bd4cd891d3c96120ef3a8/c.html> (дата обращения: 22.02.2026).
23. Italy foils 'Russian cyber-attacks' at Winter Games. – URL: <https://www.bbc.com/sport/articles/cqj25wujx1no> (дата обращения: 22.02.2026).
24. Key to the Games experience, 18,000 volunteers are powering Milano Cortina 2026. – URL: <https://www.olympics.com/ioc/news/key-to-the-games-experience-18-000-volunteers-are-powering-milano-cortina-2026> (дата обращения: 22.02.2026).
25. Milan-Cortina Winter Olympics Debut Next-Generation Sports Smarts. – URL: <https://spectrum.ieee.org/amp/winter-olympics-2026-tech-2675070375> (дата обращения: 22.02.2026).
26. Milano – Cortina: si chiude il sipario sulle Olimpiadi invernali. – URL: <https://aise.it/il-paese/milano-cortina-si-chiude-il-sipario-sulle-olimpiadi-invernali/229474/137> (дата обращения: 22.02.2026).
27. Milano Cortina 2026 - All you need to know: Sustainability, impact and legacy. – URL: <https://www.olympics.com/ioc/milano-cortina-2026-sustainability-impact-legacy> (дата обращения: 22.02.2026).
28. Milano Cortina 2026 Advances Sustainability Through Venue Reuse, Clean Energy and Circularity. – URL: <https://www.sustainabilityhq.com/2026/02/20/milano-cortina-2026-advances-sustainability-through-venue-reuse-clean-energy-and-circularity/> (дата обращения: 22.02.2026).
29. Milano Cortina 2026 da oggi online il 'video focus' di RaiNews.it. – URL: <https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2024/03/Milano-Cortina-2026-da-domani-online-il-video-focus-di-RaiNewsit-598197e2-e8f5-48a6-9b9a-a164f79405d0-ssi.html> (дата обращения: 22.02.2026).
30. Milano Cortina 2026 in numbers: record engagement, efficient delivery, world-class performance. – URL: <https://www.olympics.com/ioc/news/milano-cortina-2026-in-numbers-record-engagement-efficient-delivery-world-class-performance> (дата обращения: 22.02.2026).
31. Milano Cortina 2026 is a global success with audiences: all the numbers behind the major event. – URL: <https://www.olympics.com/en/milano-cortina-2026/news/milano-cortina-2026-is-a-global-success-with-audiences-all-the-numbers-behind-the-major-event> (дата обращения: 22.02.2026).
32. Milano Cortina 2026 legacy: existing venues, active lifestyles and a boost to socio-economic development. – URL: <https://www.olympics.com/ioc/news/milano-cortina-2026-legacy-existing-venues-active-lifestyles-and-a-boost-to-socio-economic-development> (дата обращения: 22.02.2026).
33. Milano Cortina 2026 showcases sport and venue innovation in most gender-balanced Winter Games ever. – URL: <https://www.olympics.com/ioc/news/milano-cortina-2026-showcases-sport-and-venue-innovation-in-most-gender-balanced-winter-games-ever> (дата обращения: 22.02.2026).
34. Milano Cortina 2026: helping to build strong and sustainable local economies. – URL: <https://www.olympics.com/ioc/news/milano-cortina-2026-helping-to-build-strong-and-sustainable-local-economies> (дата обращения: 22.02.2026).
35. Milano Cortina 2026: OBS Demonstrates its Commitment to an Inclusive Sports Media Landscape. – URL: <https://www.sportsvideo.org/2026/02/17/milano-cortina-2026-obs-demonstrates-its-commitment-to-an-inclusive-sports-media-landscape/> (дата обращения: 22.02.2026).
36. Milano Cortina 2026: Zuyeva places 6th, Karaliova finishes in top 50. – URL: <https://noc.by/en/news/erzurum-2017-competition-day-4-february-16/gallery/evropejskie-yunosheskie-olimpijskie-festivali/itemlist/category/216-zimnij-eyuof-2017/> (дата обращения: 22.02.2026).
37. Milano Olympic & Paralympic Village | Milano Cortina 2026. – URL: <https://www.olympics.com/en/milano-cortina-2026/paralympic-games/villages/milano-paralympic-village/> (дата обращения: 22.02.2026).
38. Milano, il blocco per le Olimpiadi: strade chiuse e divieti di sosta, stop metro e bus. – URL: <https://www.ilgiornale.it/news/cronaca-locale/milano-blocco-olimpiadi-strade-chiuse-e-divieti-sosta-stop-2602378.html> (дата обращения: 22.02.2026).
39. Olympics 2026: Belarus' Safonova misses out on free program. – URL: <https://eng.belta.by/sport/view/olympics-2026-belarus-safonova-misses-out-on-free-program-177016-2026/> (дата обращения: 22.02.2026).
40. Oriol Cardona wins historic first Olympic men's Ski Mountaineering sprint gold. – URL: <https://ismf-ski.com/oriol-cardona-wins-historic-first-olympic-mens-ski-mountaineering-sprint-gold/> (дата обращения: 22.02.2026).
41. Prendiamoci il decimo oro! Lollobrigida e Vittozzi le regine per un medaglione azzurro da sogno. – URL: <https://www.gazzetta.it/olimpiadi-invernali/21-02-2026/olimpiadi-italia-e-un-medaglione-da-sogno-lollobrigida-e-vittozzi-le-star.shtml> (дата обращения: 22.02.2026).
42. Six races, six golds - Klaebo's historic Olympics. – URL: <https://www.bbc.com/sport/articles/cx2dj8dd95jo> (дата обращения: 22.02.2026).
43. Ski mountaineering, a newcomer that isn't afraid of anything. – URL: <https://francsjeux.com/en/2026/02/18/Milan-Cortina-2026-%3A-Ski-mountaineering-a-newcomer-who-%27s-not-afraid-of-anything/109148/> (дата обращения: 22.02.2026).
44. Sport and International Politics in the Changing World Order, Edited by Eridio Diodato, Leo Goretti, Veronica Strina, Milano, EDUCatt, 2026, 183 p. (Polidemos ; 18). – URL: <https://www.iai.it/en/publications/c08/sport-and-international-politics-changing-world-order> (дата обращения: 22.02.2026).
45. Study confirms significance of reducing global greenhouse gas emissions to protect the future of the Olympic Winter Games. – URL: <https://olympics.com/ioc/news/study-confirms-significance-of-reducing-global-greenhouse-gas-emissions-to-protect-the-future-of-the-olympic-winter-games> (дата обращения: 22.02.2026).
46. Succès historique pour les Jeux Olympiques d'hiver de Milano Cortina 2026 sur les antennes et plateformes de France Télévisions. – URL: <https://ftvpro.francetv.fr/contenu-de-presse/76103152> (дата обращения: 22.02.2026).
47. The race turned out to be very dynamic, Belarusian Hanna Karaliova on her Olympic debut. – URL: <https://eng.belta.by/sport/view/the-race-turned-out-to-be-very-dynamic-belarusian-hanna-karaliova-on-her-olympic-debut-176664-2026/> (дата обращения: 22.02.2026).
48. U.S. figure skater Alysa Liu said she didn't care if she medaled. She won gold. – URL: <https://www.npr.org/2026/02/19/nx-s1-5719335/aly-saliu-figure-skating-gold-olympics> (дата обращения: 22.02.2026).
49. Warner Bros. Discovery Says Winter Olympics European TV, Streaming Coverage Breaking Records. – URL: <https://www.mediaplaynews.com/warner-bros-discovery-says-winter-olympics-european-tv-streaming-coverage-breaking-records/> (дата обращения: 22.02.2026).
50. Who are AIN athletes at the Winter Olympics Milano Cortina 2026?. – URL: <https://bolavip.com/en/amp/sports/who-are-ain-athletes-at-the-winter-olympics-milano-cortina-2026> (дата обращения: 22.02.2026).
51. Winter Olympics 2026: How Olympic freestyle skiers approach the fear of flying. – URL: <https://www.olympics.com/en/milano-cortina-2026/news/winter-olympics-2026-how-olympic-freestyle-skiers-approach-the-fear-of-flying> (дата обращения: 22.02.2026).
52. Winter Olympics: Athletes Call on IOC to End Fossil Fuel Sponsorships. – URL: <https://earth.org/winter-olympics-athletes-call-on-IOC-to-end-fossil-fuel-sponsorships/> (дата обращения: 22.02.2026).
53. XXII зимние Олимпийские игры, Сочи 2014. – URL: <https://www.noc.by/olympic-games/games/winter-games/xxii-zimnie-olimpijskie-igr/> (дата обращения: 22.02.2026).