

5. Социальные и коммуникативные навыки. Работая с учениками, коллегами и родителями, будущие учителя развивают свои социальные и коммуникативные навыки, что является важным аспектом их профессиональной компетенции.

6. Актуализация современных подходов. Педагогическая практика помогает учителям быть в курсе современных тенденций и инновационных подходов в преподавании физической культуры, что способствует повышению качества образования [4].

Педагогическая практика является неотъемлемой частью подготовки будущих учителей физической культуры, способствуя развитию их профессиональных компетенций. Успешное проведение практики требует тщательной организации и поддержки, что позволяет обеспечить высокое качество педагогического образования.

1. Логинова, С. Л. Профессиональные компетенции педагога – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnye-kompetentsii-pedagoga-1> (дата обращения: 31.03.2025).

Маркова, А.К. Психология профессионализма [Текст] / А.К. Маркова. – М.: Знание, 1996. – 312 с.

2. Печеркина, А. А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика [Текст] : монография / А. А. Печеркина, Э. Э. Сыманюк, Е. Л. Умникова : Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б.и.], 2011. – 233 с.

3. Рустамов, Л. Х. Значение педагогической практики в подготовке квалифицированных специалистов в сфере физической культуры и спорта / Л. Х. Рустамов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2012. – № 10 (45). – С. 379–380. – URL: <https://moluch.ru/archive/45/5493/> (дата обращения: 31.03.2025).

4. Слостенин, В. А. Педагогическое образование: вызовы XXI века / В. А. Слостенин // Международная научно-практическая конференция «Педагогическое образование: вызовы XXI века» – 2010.

### **Бобрик Т.З.**

Белорусский государственный университет физической культуры,  
Минск, Беларусь

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Аннотация.** В статье рассматривается современное понимание патриотизма в студенческой среде. Акцент сделан на деятельностных формах выражения гражданской позиции студентов и роли университетской среды в формировании патриотической идентичности.*

***Ключевые слова:** патриотизм; студенты; молодежная культура; гражданственность; воспитание.*

В современном мире, где глобализация и цифровые технологии стирают границы между странами и культурами, особую актуальность приобретает вопрос воспитания патриотизма среди молодежи. Однако, чтобы патриотизм не воспринимался как архаичное понятие, его необходимо переосмысливать

и внедрять через те формы, которые близки молодому поколению – через молодежную культуру.

Вопрос патриотизма в молодежной среде часто вызывает полярные мнения. Одни считают его формальностью, другие – глубинной личной установкой. Однако именно в студенческом возрасте, когда формируется мировоззрение, происходит переосмысление собственной идентичности и роли в обществе, патриотизм приобретает особое значение. Какой он – патриотизм современного студента?

Патриотическое воспитание традиционно рассматривается как важнейшее направление в формировании гражданской идентичности личности. Однако в современных условиях педагогам важно использовать новые подходы – в частности, учитывать особенности молодежной культуры как среды социализации и развития личности. Молодёжь – это интеллектуальный и нравственный потенциал страны, и от её гражданской зрелости зависит будущее государства.

Патриотизм и гражданственность имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности [3].

Молодежная культура представляется независимым социальным пространством, в котором молодые люди могут обрести идентичность, тогда как в семье или школе они лишены реальных полномочий и полностью контролируются взрослыми. Кроме того, в современных индустриальных обществах семья начинает терять традиционные функции образования и профессионализации. Посредством ценностей и образцов поведения, принятых в компаниях сверстников, подростки дистанцируются от родительских и профессиональных ролей взрослого общества. Таким образом, молодежная культура помогает развитию моделей эмоциональной независимости и безопасности, приватизации «своих» территорий, изменению ролевых характеристик первичной (детской) социализации через усвоение принятых в компании соревновательных (конкурентных) и инструментальных техник, что prepares подростка к занятию взрослой позиции [2].

Молодежная субкультура – это культура определенного молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов. Молодежные субкультуры можно определить как систему смыслов, средств выражения, стилей жизни. Создаваемые группами молодежи, субкультуры при этом отражают попытки разрешения противоречий, связанных с более широким социальным контекстом [4].

В связи с этим педагогам необходимо освоить ценности, средства и методы неформального общения молодых людей и максимально (насколько это возможно) включить неформальное общение в процесс социально-педагогической работы с молодежью. Ориентируя молодых людей на нравственные, социальные и культурные ценности в процессе неформального общения, педагог

может достигнуть высоких воспитательных результатов. Педагог должен отказаться от позиции формального лидера, администратора в пользу позиции старшего товарища, понимающего молодежные проблемы [1].

Современное учреждение образования – не только источник знаний, но и среда, в которой формируются ценности. Там, где университет даёт пространство для диалога, соучастия и творчества, патриотизм возникает как личный выбор и действие. Не навязанное извне, а поддержанное изнутри.

Особенно важна поддержка преподавателя как наставника и партнёра. Именно такая позиция стимулирует формирование у студентов зрелой гражданской ответственности и готовности брать ответственность за общее будущее.

А как сами современные студенты понимают слово «патриотизм», считают ли себя патриотами?

Среди студентов третьего курса, учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» спортивно-педагогического факультета массовых видов спорта было проведено анонимное анкетирование, целью которого было выявить уровень осознания и восприятия патриотизма современными студентами, а также определить формы, в которых молодежь выражает свою гражданскую позицию. В опросе приняли участие 54 студента. Студентам было предложено ответить на ряд вопросов. (таблица 1)

Таблица 1. Анкетирование

Вопросы анкеты:	Анализ результатов
1. Патриотизм – это ...?	Ответственность за страну, уважение к культуре и истории – 69 %; Служение государству, участие в официальных мероприятиях – 21 %; Затрудняюсь ответить – 10 %
2. Какая на ваш взгляд наиболее важная сфера воспитания:	Правовое воспитание – 10 %; Экологическое воспитание – 7 %; Патриотическое воспитание – 9 %; Физическое воспитание – 20 %; Нравственное воспитание – 20 %; Семейное воспитание – 14 %; Умственное воспитание – 20 %
3. Нужна ли сегодня общественно-государственная система воспитания студенческой молодежи?	Да – 36 %; Нет – 31 %; Не знаю – 33 %
4. В каких формах общественной жизни университета вы готовы участвовать?	В патриотических мероприятиях – 24 %; В студенческом самоуправлении – 33 %; Оказывать социальную помощь – 23 %; В политических акциях – 12 %; Ни в каких – 8 %
5. Что вы лично считаете проявлением патриотизма?	Волонтерство и помощь обществу – 48 %; Участие в спортивных соревнованиях – 40 %; Сохранение родного языка и традиций – 35 %; Служба в армии – 12 %

## Окончание таблицы 1

6. Присвойте каждому суждению баллы 012345 (где 0 – не согласен (а); 5 – согласен (а))	С уважением отношусь к государственной символике. 0 – 0 %; 1 – 0 %; 2 – 0 %; 3 – 0 %; 4 – 49 %; 5 – 51 %. Я бережно отношусь к традициям и истории своего народа. 0 – 0 %; 1 – 0 %; 2 – 0 %; 3 – 0 %; 4 – 0 %; 5 – 100 %. Я чувствую потребность в служении Отечеству и народу. 0 – 41 %; 1 – 5 %; 2 – 8 %; 3 – 29 %; 4 – 11 %; 5 – 6 %. Я осознаю гражданские права и обязанности. 0 – 0 %; 1 – 0 %; 2 – 0 %; 3 – 2 %; 4 – 49 %; 5 – 49 %
7. Считаете ли вы себя патриотом?	Да – 69 %; Нет – 1 %; Частично – 28 %; Не знаю – 2 %.
8. Считаете ли вы, что спорт способствует формированию патриотизма?	Да – 91 %; Нет – 0 %; Затрудняюсь ответить – 9 %
9. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?	Родители – 23 %; Школа – 20 %; Университет – 18 %; Окружающие люди, друзья – 15 %; СМИ – 11 %; Органы власти – 13 %
10. Какие формы патриотического воспитания в университете наиболее предпочтительны для вас?	Творческие студенческие проекты и культурные инициативы – 62 %; Классические формы: лекции, митинги – 19 %; Сочетание формата диалога, практики и информации – 19 %

**Выводы.** Современные студенты воспринимают патриотизм как личную, гуманистическую ценность, а не как формальный долг. Они готовы участвовать в общественно полезных и креативных инициативах, если воспитательная работа ориентирована на диалог, современность и соучастие. Это открывает возможности для интеграции молодежной культуры в образовательную среду как инструмента гражданского воспитания.

Современное патриотическое воспитание – это поиск баланса между традиционными ценностями и современными формами выражения. Педагог, способный гибко реагировать на вызовы времени, использовать молодежную культуру как средство коммуникации и воспитания, способен сформировать у студентов не показной, а осознанный и глубокий патриотизм.

1. Минова, М. Е. Социально-педагогическая работа с молодежью: учеб.-метод. пособие / М. Е. Минова, Е. Ф. Михалевич ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2022. – 190 с.

2. Скакун, А. С. Основные подходы к дефиниции понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура». – URL: <https://regionsar.ru/en/node/1302> (дата обращения: 19.03.2025)

3. Формирование гражданственности и патриотизма в молодежной среде / сост.: Т. А. Буренкова, Ю.А. Кухарева, – Горки; БГСХА, 2023. – 79 с.

4. Ярошинская, С. Э. Влияние субкультур на духовно-нравственное развитие молодежи. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/13859-vlijanie-subkultur-na-duhovno-nravstvennoe-ra> (дата обращения: 10.03.2025).