

Таблица 3 – Таксономия целей формирования национального самосознания будущего тренера

Уровень цели	Характеристика цели (содержание)
Общая цель	Формирование идеальной личности с целостным национальным самосознанием как отражение объективных национальных потребностей, как выражение «идеального, внутренне побуждающего мотива производства» такой личности
Оперативная цель. Задачи обучения	Формирование умений по овладению методологией научного познания национальной действительности и педагогическими умениями, необходимыми для оптимизации процесса формирования национального самосознания личности спортсмена
Конкретная цель	Формирование социальных, социально-психологических и психологических качеств личности спортсмена, характеризующих ее как представителя нации

Предложенная триединая система целей формирования национального самосознания будущего учителя – своеобразные пределы интерпретации, которые позволяют охватить адекватное содержание.

Актуальной характеристикой представленной таксономии целей является выделение оперативных и конкретных целей, которые имеют непосредственное отношение к процессу формирования национального самосознания будущего учителя, а не только к национальным идеям, формулируемым национальным обществом на определенном этапе его развития, воспринимаемым как конечный продукт воспитания.

Умения, рассматриваемые в качестве содержания оперативных целей формирования национального самосознания студента, не идентичны умениям, входящим в структуру образования и обучения. Последним приписываются «промежуточные» истинные значения. Они формируются на основе индивидуальных умственных возможностей и способностей студентов. Наличный уровень умственного развития понимается как состояние познавательных и творческих возможностей студента.

1. Оконь, В. Введение в общую дидактику: пер. с польского / В. Оконь. – М., 1990. – С. 82–83.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ БГУФК

Мышенуд С.А., канд. ист. наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

2009 год объявлен в нашей стране годом родной земли. На нас, педагогов, это накладывает особую ответственность за воспитание, обучение подрастающего поколения, студенческой молодежи.

За время обучения в вузе необходимо воспитать в молодом человеке личность, владеющую системой ценностей, которая позволит будущему специалисту активно участвовать в общественной жизни родной страны и преданно трудиться на благо нашего народа и государства. Гуманитарные знания, полученные студентами в вузе, помогут им бороться с проявлениями разного рода социального зла, пользоваться достижениями мировой и отечественной культуры, беречь их.

В 1993 г. на базе кафедры философии и истории Белорусского государственного университета физической культуры открыт историко-этнографический музей. Открытие музея стало важным событием в культурно-просветительской деятельности БГУФК в области сохранения историко-культурного наследия. Инициатором и исполнителем этого замысла является доцент кафедры философии и истории, кандидат исторических наук С.А. Мышепуд. Обычно музеи создаются на основе коллекции или нескольких коллекций памятников культуры. Историко-этнографический музей БГУФК начинался с нуля. С 1994 г. студенты начали изучать новый предмет «Культурология», включавший в себя изучение культуры родной Беларуси. В беседах проявился интерес студентов, к белорусской культуре, культуре своего народа, своих дедов и прадедов. После получения согласия ректората на открытие музея кафедры студенты охотно включились в поисковую и научную работу по его созданию. Такая работа стимулировала у них определенный интерес к изучению быта и культуры своего народа, содействовала глубокому познанию своей родословной. Собирая экспонаты, студенты узнавали много нового не только о предмете, но и о своих предках, а также о народных традициях, обрядах, порой незаслуженно забытых.

К занятиям по культурологии студенты серьезно готовятся, пишут рефераты по быту и культуре белорусского народа, выступают с сообщениями о народных традициях, обрядах, обычаях, знахарстве, народной медицине и т. д. Таким образом, у учащейся молодежи появился большой интерес к изучению этнографии белорусов.

Кроме выступлений с рефератами студенты наглядно изучают быт и культуру своего народа. Из опроса выяснилось, что такие занятия, когда все можно непосредственно увидеть в музее, более располагают к изучению быта и культуры белорусов.

Студенты проявляют большую заинтересованность и увлеченность в сборе экспонатов для музея. Так, например, ребята из Брестской области Павел Целиковец и Эдуард Безмен при сборе экспонатов узнали много интересного от своих бабушек. В годы Великой Отечественной войны их родственники, спасаясь от угона в Германию на принудительные работы, вынуждены были откупаться у немцев рушниками домашнего ткачества. На этом и сами немцы настаивали. Бабушка Павла Целиковца дала всего лишь половину рушника, и этого хватило для спасения всей родни. Вторую половинку она более 50 лет хранила в сундуке как семейную реликвию и напоминание о тех страшных днях, которые пережил народ в годы войны. Ныне эта половинка рушника – экспонат музея. Студент Александр Мельник подарил музею кафедры рушник, который был соткан в Пинском районе специально для проведения обряда крещения ребенка. Во время крещения в церкви ребенка клали на этот рушник, который передавался из поколения в поколение и являлся семейной реликвией.

Изучение обрядов помогает студентам более глубоко познавать быт и культуру своего народа, знакомиться с традициями своих дедов и прадедов, что, в свою очередь, вызывает у молодого поколения гордость за своих предков и уважение к ним. Следует особо отметить, что увлеченность студентов как поисковой, так и научной работой стимулирует у них интерес к еще большему познанию быта и культуры предков, формируя тем самым национальную гордость.

Некоторые студенты, занимаясь выжиганием по дереву, сделали картины и для музея, другие – отремонтировали патефон, на котором в настоящее время проигрываются грампластинки. Студент 2-го курса Максим Глебок оказывает помощь в реставрировании старинной иконы конца XIX – начала XX века, призвав к работе родственников и знакомых реставраторов.

К 15-летию музея студент Иван Ролич сделал на доске резную надпись «Историко-этнографическому музею 15 лет».

На сегодняшний день площадь музея расширилась, а количество экспонатов уже более тысячи. За время существования историко-этнографический музей кафедры посетили более 50 делегаций из разных стран мира, а также парламентарии Республики Беларусь, студенты не только нашего, но и других вузов г. Минска, а также учащиеся школ и детских садов.

Студенты Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка в музее кафедры проходили практику (срисовывали узоры, образцы вышивки, плетения, ткачества рушников).

Следует отметить тот факт, что больше всего проявляет интерес к поискам экспонатов сельская молодежь вуза. Однако и у городских студентов, несомненно, велик интерес к проблеме изучения обычаев, обрядов, традиций белорусского народа. Городская молодежь в отличие от сельской не всегда может хотя бы понаблюдать за теми или иными народными праздниками, традициями и обрядами, бытующими до сих пор. Село является отчасти хранителем нашей национальной культуры, в нем более живучи народные традиции, обычаи, верования и обряды. Сельская молодежь в этом плане находится в более выигрышном положении, чем городская, поскольку сельчане могут не только непосредственно наблюдать за проведением народных праздников, определенными обрядами и обычаями, традициями, но и принимать в них участие. Выходцам из сельской местности ближе атмосфера быта и культуры, в которой прошли их детство и юные годы. Но как для городских, так и для сельских ребят нашего вуза историко-этнографический музей кафедры представляет особую гордость. О нем неоднократно писалось в прессе, были выступления по республиканскому радио и телевидению. Всегда с воодушевлением студенты рассказывали о музее – своем детище, в создании которого они принимали активное участие.

В настоящее время в музее широко представлено ткачество. Студентами собрано более 120 рушников, различного рода постилки, блузки, сорочки, скатерти и т. д. Много собрано и предметов для ткачества. Это и коловороты, сукала, ниты, берда, льночесалки, гребни для вычесывания льна, веретена, щетки, сделанные из шерсти дикого кабана, а также из конского хвоста.

Особый интерес у студентов вызывает «красный угол», где собраны иконы, молитвенники, подсвечники со свечами, а также лампадки к иконам конца XIX – начала XX века.

В музее собраны коллекции старинных самоваров, утюгов, маслобоек.

С большим интересом студенты рассматривают нумизматику, в том числе бумажные и металлические деньги, собранные не только в Беларуси, но и в других странах. Определенный интерес вызывают водительские права, датированные 1929 г.

В музее созданы уголки пчеловодства, рыболовства, гончарных изделий, а также изделий из соломки и лозы, представлена резьба по дереву. Имеется много предметов быта, которые человек применял в повседневности. Все собранные в музее предметы помогают студентам лучше изучить культуру белорусского народа, а также сохранить и приумножить его духовно-культурное наследие.

Музеем кафедры проводится и большая воспитательная работа. Организовываются различные диспуты, беседы, конференции по изучению традиций белорусского народа. Интересно прошли такие мероприятия, как «Белорусские колядки», «Красота спасет мир», «Человек и время», «Жывая спадчына», а также диспут «О чем думаем, спорим, размышляем?» и др. Интересно прошло занятие по культурологии на тему «Застольный этикет». Аудитория, в которой проводились мероприятия, украшалась рушниками, вышивками, постилками и другими предметами быта и культуры белорусского народа.

Результаты анонимного опроса студентов свидетельствуют о том, что направление работы избрано верно, что изучение быта и культуры нашего народа студентам интересно и необходимо. Приведем лишь некоторые выдержки из опроса: «в рефератах по этнографии много открыли нового для себя», «больше узнал об истории нашей Беларуси и ее быте», «это очень интересно и нам нужно знать хотя бы для общего развития», «интересно жить, когда в чем-то начинаешь разбираться» и т. д.

Проводимая со студентами поисковая, воспитательная и научно-исследовательская работа в определенной степени содействует не только формированию хорошего, разносторонне эрудированного специалиста в области физической культуры, но и созданию и укреплению системы моральных и нравственных ценностей у представителей молодого поколения – людей будущего.