

БУЙКО Татьяна Николаевна, д-р филос. наук, доцент

*Белорусский государственный университет физической культуры,
Минск, Республика Беларусь*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК ОБЪЕКТЫ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ НАУКИ

Физическая культура и спорт являются важными объектами современных научных исследований, особенно в контексте постнеклассической науки. Постнеклассическая наука характеризуется отходом от строгого детерминизма и линейности, стремлением к междисциплинарности, а также с учетом субъектности и комплексности научных объектов. В этом контексте физическая культура и спорт рассматриваются не только как явления, связанные с физическими качествами и способностями человека, но и как сложные социокультурные феномены, включающие в себя физические, психологические, социальные, исторические и духовные аспекты.

Ключевые слова: физическая культура; физическое воспитание; спорт; телесность; общество; личность; наука; постнеклассическая наука; объект; история; методология.

PHYSICAL CULTURE AND SPORT AS OBJECTS OF POST-NON-CLASSICAL SCIENCE

Physical culture and sport are important objects of modern scientific research, especially in the context of post-non-classical science. Post-non-classical science is characterized by a departure from strict determinism and linearity, a desire for interdisciplinarity, as well as taking into account the subjectivity and complexity of scientific objects. In this context, physical culture and sport are considered not only as phenomena related to the physical qualities and abilities of a person, but also as complex socio-cultural phenomena that include physical, psychological, social, historical, and spiritual aspects.

Keywords: physical culture; physical education; sport; physicality; society; personality; science; post-non-classical science; object; history; methodology.

Введение. Постнеклассическая наука, возникшая в 1970-х годах, характеризуется междисциплинарностью, ориентацией на практические задачи, интеграцией естественнонаучных и гуманитарных знаний, а также акцентом на эволюционные процессы и самоорганизацию систем. Физическая культура и спорт, как сложные социально-биологические феномены, идеально вписываются в рамки постнеклассического подхода, поскольку требуют комплексного анализа и инновационных решений. Постнеклассическая наука, в целом, отличается специфическими чертами – особенностями, которые не были свойственны европейской науке в классический и неклассический периоды ее развития. Рассмотрим эти особенности в аппликации к физической культуре и спорту.

Во-первых, это, как уже отмечено, сложность самого объекта, который рас-

сматривается как сложная, саморазвивающаяся человекообразная система, требующая для своего исследования учета множества факторов, влияющих на ее функционирование и развитие, включая антропологические, социальные, культурные, педагогические, экономические, политические. Такой подход к исследованию имеет несколько форматов, начиная с базового – комплексного, до системного и синергетического.

Во-вторых, сложность объекта и комплексность его исследования с необходимостью требует развития междисциплинарных исследований, интегрирующих методы и стратегии разных научных дисциплин. Для исследования физической культуры и спорта такими дисциплинами являются, прежде всего, физиология, психология, педагогика, социология, антропология, история. Более того, совре-

менные исследования в спорте объединяют педагогику, медицину, психологию, биомеханику, социологию и IT-технологии. Это значит, что постнеклассическая наука стремится к объединению методов и теорий из разных дисциплин для изучения физической культуры и спорта. Например, разработка программ подготовки спортсменов включает анализ физиологических данных, психологической устойчивости и социальных факторов, а изучение влияния допинга требует знаний в биохимии, юриспруденции и этике. Физиологические исследования могут быть дополнены социологическим анализом влияния спорта на социальную стратификацию, а психологические исследования – философским осмыслением роли спорта в формировании личности.

В-третьих, одной из важных характеристик черт постнеклассической науки, в том числе и в контексте исследования физической культуры и спорта, является необходимость учета в исследовании субъективности и/или субъектности как в объекте исследования (уделяя внимание к индивидуальным особенностям и опыту личности, занимающейся спортом), так в самой исследовательской деятельности (выявляя и описывая цели и ценностные ориентации исследователя).

В-четвертых, в соответствии с общей концепцией универсального (глобального) эволюционизма, постнеклассическая наука исходит из единства принципов системности и эволюции, что и определяется как синергетический подход к исследованию. Такой подход необходим при изучении самоорганизующихся систем, таких как процессы тренировочной адаптации или управление спортивными организациями. Например, синергетика анализирует, как малые изменения в методиках подготовки приводят к значительным результатам. В целом, единство этих принципов позволяет не только рассматривать физическую культуру и спорт как процессы, находя-

щиеся в состоянии постоянного изменения и развития, но и выявлять конкретные механизмы и тенденции этого развития.

И, наконец, практико-ориентированность постнеклассической науки, состоящая в необходимости решения прикладных задач по социальным запросам, также фундируется пониманием вовлеченности научного поиска в систему ценностей современных социумов и регионов. В этом контексте актуальны исследования по созданию цифровых платформ для мониторинга вовлеченности населения в спорт, а также разработка адаптивных программ для людей с ограниченными возможностями.

Таким образом, спорт в постнеклассической науке рассматривается как сложный феномен, включающий в себя соревнования, увлечения, социальные функции и экономические аспекты. Анализ спорта поэтому включает исследование и изучение его влияния на социальную интеграцию, формирование коллективной идентичности и даже политические процессы. Особенно важным, на наш взгляд, является изучение роли спорта в формировании национальной идентичности и его влияния на международные отношения.

Физическая культура в целом в постнеклассической науке рассматривается не только как средство физического развития человека, но и как важный элемент социальной и культурной идентичности. Она включает в себя традиционные практики, современные спортивные дисциплины, а также программы физической активности, направленные на поддержание здоровья и благополучия. В этом контексте особое внимание уделяется концепту телесности как связке между физическим и духовным бытием человека.

Понятие телесности, которое активно используется в постнеклассической науке, позволяет рассматривать физическую культуру как пространство, где осуществляется синтез физического и духовного, фундируемого социокультурным разви-

тие того или иного социума. Телесность рассматривается как отражение социокультурных процессов в физическом теле человека. Именно телесность является интегральной характеристикой человеческого существования, объединяющей природные, культурные и индивидуальные качества тела. Телесность также представляет собой поле взаимодействия внутреннего и внешнего жизненных пространств человека, являясь неотъемлемой частью нашего экзистенциального опыта, и служит комплексной характеристикой нашего существования.

Исследование человеческой телесности становится все более актуальным в контексте современных научных и социальных достижений. При этом такое исследование телесности человека представляет собой сложную и многогранную проблему, требующую учета различных философских, биологических и социальных аспектов, и, соответственно, междисциплинарного подхода и методологии. Помимо приведенных философских концепций, существует множество других подходов к пониманию телесности, отражающих ее разнообразные аспекты:

- телесность и гендер тела и их значения в условиях различных социальных и культурных норм и практик;

- телесность и сексуальность – исследование взаимосвязи между телесностью и сексуальными практиками, удовольствиями и проблемами; телесность и раса – анализ того, как телесность пересекается с расовыми идентичностями и неравенством;

- телесность и инвалидность – изучение того, как телесность формируется и переживается людьми с физическими и/или умственными различиями;

- телесность и медицина – исследование того, как медицинские практики и дискурсы формируют тело и его значение.

В целом, понимание телесности как комплексного, мультидисциплинарного

феномена имеет важное значение для различных областей исследования и практики. Оно способствует более целостному пониманию человеческого опыта, позволяет принимать более информированные решения в области здравоохранения и социальной политики и создавать более инклюзивную и справедливую окружающую среду для всех людей.

Такой подход позволяет понять, как культурные нормы и ценности влияют на физическое развитие и спортивные достижения личности. Поэтому особое значение понятие телесности имеет в исследованиях физического воспитания и спорта. Ключевые направления таких исследований специалисты видят следующими:

- 1) тенденции развития оздоровительных технологии и программ для разных возрастных групп с целью привлечения населения к систематическим занятиям спортом (до 70 %) – в сфере массовой физической культуры;

- 2) инновационные методы прогнозирования результатов и оптимизацию тренировок с использованием Big Data – в спорте высших достижений; тем более, что произошло значительное (на 36 % по сравнению с советской эпохой) сокращение числа диссертаций по спорту высших достижений в постсоветский период;

- 3) разработка методик для людей с инвалидностью, включая психологическую коррекцию через физическую активность – в сфере адаптивного спорта;

- 4) цифровизация спортивных тренировок и занятий физическими практиками, а именно использование фитнес-трекеров, умных часов и AI для персонализации тренировок, внедрение VR-тренажеров в подготовку спортсменов;

- 5) функции спорта в обществе: укрепление здоровья, профилактика заболеваний населения, формирование этических норм, спорт как инструмент международной дипломатии;

6) историческая эволюция - от ритуальных практик древности, включая влияние христианства в Средневековье и возрождение античных идеалов в эпоху Ренессанса, до современных систем, таких, как например, кроссфит и НПП;

7) современные социокультурные вызовы и перспективы развития физической культуры и спорта, например, необходимость роста инвестиций в спортивную науку с целью недопущения снижения научного потенциала и сокращения числа научных центров;

8) этические дилеммы, связанные с использованием генетических технологий и допинга, а также интеграцией нейронаук в анализ мотивации спортсменов;

9) разработка экосистем «умных» спортивных объектов и др.

В свете вышеизложенного подхода становится понятным, почему научно-исследовательский коллектив кафедры философии и истории БГУФК рассматривает исследование национальной истории физической культуры и спорта как важную составляющую социально-философской концепции физической культуры и спорта, которая должна быть вписана в общую, социально-философскую, теорию культуры. Дело в том, что осуществляемый наряду с историческим теоретико-методологический поиск позволил нам концептуализировать ряд актуальных проблем физической культуры и спорта в современном мире, которые, не ограничиваясь традиционным инструментальным подходом, требуют для своего решения и иного видения. Среди этих проблем мы выделяем следующие: физкультурно-спортивная деятельность как социальное явление и средство социализации личности, спорт как средство реализации политических проектов и идеологические функции спорта, физическая культура как основа сохранения и трансляции ценностей человеческой телесности и др. Разработка данной проблематики невозможна без обращения

к современным программам (методологическим стратегиям), которые используются сегодня в исследовании спорта как социально-культурного явления.

Продолжая исследовать историю физической культуры и спорта Беларуси, научно-исследовательский коллектив кафедры философии и истории БГУФК видит свою задачу в реализации, наряду с традиционным подходом, методологических установок нетрадиционного, неинструментального подхода к исследованию этой сферы. Поэтому, обсуждая в свое время тему научно-исследовательской деятельности на 2021–2025 гг., мы определили ее как «Физическая культура и спорт в национальной культуре Беларуси: исторический и социально-антропологический аспекты», подчеркивая этим фундаментальность понятия телесности в социогуманитарных исследованиях физической культуры и спорта.

Завершая в текущем году это исследование и подводя предварительные итоги, научно-исследовательский коллектив кафедры фиксирует ряд результатов, которые могут стать основой междисциплинарных исследований физической культуры и спорта, актуальных, как было показано выше, для постнеклассического взаимодействия социогуманитарного и естественнонаучного в познании этих социальных феноменов.

Так, в нашем научном поиске был раскрыт феномен телесности как основы методологического синтеза в исследованиях физической культуры и спорта; обозначены актуальные направления исследований в сфере физической культуры и спорта [1, 2]. В процессе исследования были **также получены следующие результаты:** изучен процесс становления новой советской эстетики человеческой телесности [3]; систематизированы достижения белорусских спортсменов-олимпийцев; проанализирована с позиции эстетического знания специфика

женского профессионального спорта; концептуально осмыслено значение человеческого капитала в переходе социума на более высокий цивилизационный уровень; обоснованы инновационные принципы преподавания дисциплин «социология» и «культурология» в спортивном университете; представлен контент-анализ современной философии КНР с точки зрения целей физического воспитания [4, 5].

Нами также исследовалась политика государства в сфере физической культуры и спорта на территории Беларуси в 19–20 веках; были проанализированы достижения и проблемы белорусских спортсменов на Европейских Играх; изучены трансформации спорта и моды в исторической ретроспективе; систематизированы этапы становления стрелкового спорта; описана деструкция символической ценности спорта в антропологическом измерении; рассмотрена роль физического воспитания в социокультурном кодировании тела; [6, 7] изучена роль музейной педагогики в формировании религиозной и этнической толерантности студентов БГУФК; представлены результаты социологического исследования отношения студентов БГУФК к волонтерской деятельности в спорте [8].

В целом, в процессе исследования были обозначены актуальные социально-философские аспекты спорта; дан сравнительный анализ феномена телесности в китайской и европейской философии [9, 10]; представлен исторический срез развития отдельных видов спорта; намечены перспективы дальнейших научных исследований по вопросам социальной адаптации спортсменов после завершения спортивной карьеры; проанализирован механизм влияния спортивных мероприятий на

формирование позитивного имиджа государства.

Заключение. Физическая культура и спорт, рассматриваемые через призму постнеклассической науки, демонстрируют необходимость синтеза знаний, инноваций и гуманитарных ценностей. Успешное развитие этой области зависит от междисциплинарного подхода, технологического прогресса и социальной ответственности. Социально-антропологические и исторические исследования физической культуры и спорта, осуществляемые научно-исследовательским коллективом кафедры философии и истории БГУФК, составляют важную часть современных постнеклассических штудий, имеющих своим объектом эти социокультурные феномены.

Физическая культура и спорт, рассматриваемые как объекты постнеклассической науки, открывают новые возможности для комплексного и глубокого анализа этих феноменов. Такой подход позволяет не только лучше понять роль физической культуры и спорта в жизни человека и общества, но и разработать новые методы и программы для их развития. В перспективе исследования в этой области могут привести к созданию интегрированных моделей, которые объединят естественнонаучные и социально-гуманитарные подходы. Таким образом, физическая культура и спорт в контексте постнеклассической науки становятся важными объектами для изучения, позволяющими раскрыть из многогранное влияние на человека и общество. Этот подход открывает новые возможности для развития научных исследований и практических программ действий в сфере физической культуры и спорта.

1. Буйко, Т. Н. Исторические и социокультурные исследования физической культуры и спорта: итоги и перспективы / Т. Н. Буйко // Мир спорта. – 2021. – № 2 (83). – С. 129–131.
2. Бусько, С. И. История физической культуры и спорта Беларуси (1861–1914 гг.): историография и источники исследования / С. И. Бусько // Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. статей / ГУО РИВШ; редкол. : В. А. Гайсенко (пред.) [и др.]. – Минск : РИВШ. – 2022. – Вып. 22, ч. 1. Исторические и психолого-педагогические науки. – С. 67–75.
3. Сенькевич, О. И. Визуализация физкультурных массовых мероприятий в 20-30 е гг. XX в. в БССР/ О. И. Сенькевич // Научные труды республиканского института высшей школы: сб. науч. ст. в 4 ч. / под ред. В. А. Гайсенка. – Минск : РИВШ, 2022. – Ч. 2 : Исторические и психолого-педагогические науки. – С. 192 – 198.
4. Буйко, Т. Н. Понятие телесности и развитие телесного подхода к исследованию физической культуры и спорта в КНР / Т. Н. Буйко, Сяоянь У // Мир спорта. – 2022. – № 1 (86). – С. 82–86.
5. Буйко, Т. Н. Телесный подход к исследованию физической культуры и спорта в Китае / Т. Н. Буйко, Сяоянь У // Философские исследования : сборник научных трудов / Институт философии НАНБ. – Выпуск 9. – Минск : Беларуская навука, 2022. – С. 262–272.
6. Буйко, Т. Н. Физическое воспитание как трансляция социокультурных кодов телесности / Т. Н. Буйко // Философские исследования : сборник научных трудов / Институт философии НАНБ. – Выпуск 10. – Минск : Беларуская навука, 2023. – С. 229-236.
7. Буйко, Т. Н. Физическое воспитание как социокультурный феномен: трансляция кодов телесности / Т. Н. Буйко, Сяоянь У // Ученые записки БГУФК : сб. науч. трудов / редкол. : С. Б. Репкин (гл. ред.) [и др.]; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2023. – Вып. 26. – С. 193–200.
8. Цымбалюк, Е. А. Результаты пилотажного социологического исследования отношения студентов Белорусского государственного университета физической культуры (БГУФК) к волонтерской деятельности в спорте / Е. А. Цымбалюк // Спорт, этика и политика : сб. трудов Всероссийской с международным участием науч.-практ. конф., 1–2 февраля 2024 года / ФГБОУ ВО «ВГИФК» (ВГАС). – Москва-Воронеж : ФГБОУ ВО «ВГИФК», 2024. – С. 258–262.
9. У, Сяоянь. Понятие тела в китайской и европейской традициях философствования: сравнительный анализ / Сяоянь У, Т. Н. Буйко // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. – 2024. – № 3. – С. 17–22.
10. У, Сяоянь. Китайская философия тела и европейская философия телесности: от различия понятий к единству понимания / Сяоянь У, Т. Н. Буйко // Интеллектуальная культура Беларуси: от Просвещения к Современности : материалы Восьмой междунар. науч. конф., 21–22 ноября 2024 г., г. Минск : в 2 т. / Ин-т философии НАН Беларуси; редкол. : А. А. Лазаревич (пред.) [и др.]. – Т. 2. – Минск : Четыре четверти, 2024. – С. 343–346.

Поступила в редакцию: 13.06.2025