

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ПОИСКУ ОШИБОК НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ПЛАВАНИЯ

Зернов В.И., доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Использование современных информационных технологий повышает качество образовательного процесса благодаря формированию информационной культуры будущего специалиста, при котором повышается интерес студентов к обучению и стимулирование у них познавательной активности. Необходимо создавать мультимедийные обучающие программы, с помощью которых студенты могут отрабатывать специальные знания [1]. В содержании этих программ должны предусматриваться банки видеозаписей, фрагментов с реальной техникой плавания. Студент должен выставить оценку за демонстрируемую на экране технику двигательных действий. Затем эта оценка сравнивается с оценками преподавателей.

Такой подход ориентирован на модулирование отдельных видов профессиональной деятельности специалиста. Преимущество учебной работы с использованием моделей заключается в ускоренном формировании специальных знаний и умений. Студенты в условиях максимально приближенных к реальным получают возможность выполнять отдельные виды профессиональной деятельности, отрабатывается комплекс профессиональных качеств [2, 3, 4].

Таким образом, фонд специальных знаний сначала формируется во время теоретических занятий, а затем закрепляется и расширяется в ходе практического изучения техники спортивных движений. Идеальный уровень профессиональной компетенции специалиста заключается в той организации учебно-тренировочного процесса, при которой возможные ошибки и погрешности в технике движений у учеников будут исключены. Однако на практике избежать искажений в технике выполнения физических упражнений крайне проблематично, тем более их появление неизбежно при массовом обучении. Соответственно специалист должен знать не только правильную технику, но и то, как выглядят типичные или основные ошибки, а также факторы, вызывающие их возникновение в ходе дальнейшего обучения. Сформировать данные специальных значений и выбрать умение диагностировать ошибки в технике двигательных действий – важная задача учебного процесса по подготовке будущих специалистов.

Необходимость создания педагогических средств в этом направлении позволила нам выбрать направление создания компьютерных видеосюжетов с целью обучения студентов определению основных ошибок в технике плавания. Для этого решались задачи: изучить рациональную технику плавания, изучить основные ошибки в конкретном способе плавания, обучить поиску основных ошибок. В результате был создан фильм как средство обучения студентов и специалистов в области физической культуры и спорта, который может применяться в большинстве форм учебных занятий.

В зависимости от квалификации педагога и обучаемого контингента фильм может применяться по частям или в различных их комбинациях.

Изучение содержания двигательных действий при помощи просмотра компьютерных видеоклипов является особой зрительной работой, которая позволяет сформировать умение по распознаванию визуальных образов. Эта невербальная по своему содержанию учебная информация формирует основу профессиональной компетенции будущего специалиста [5]. Максимально целостное представление о технике двигательных действий как раз и означает, что в сознании студента существует визуальный образ данного движения. Таким обра-

зом, качество преподавания спортивно-педагогических дисциплин может быть улучшено за счет внедрения в образовательный процесс педагогических компьютерных технологий. При построении такого процесса может успешно использоваться модульная система учебно-методического комплекса.

В соответствии с предлагаемыми характеристиками обучающего модуля он является логически завершенной формой части содержания учебной дисциплины, включающей в себя познавательный и профессиональные аспекты. Их усвоение должно быть завершено соответствующей формой контроля знаний, умений и навыков, сформированных в результате овладения обучаемыми предложенным модулем.

Реализация схемы базового модуля представляет собой проведение различных форм занятий. На лекционных занятиях определяются основные узловые вопросы данной темы и ставятся проблемные задачи. На последующих методических занятиях студенты путем практических вычислений самостоятельно получают данные, аналогичные полученным в лекции. На занятиях должны применяться статические, динамические и наглядные средства обучения. На последующих методических занятиях студенты решают задачи, связанные с анализом движений в спортивных способах плавания сокурсников и умение анализировать их по заданному алгоритму, находя ошибки и подбирая пути их устранения. Занятия включают в себя ряд уровней и форм контроля, позволяющих преподавателю корректировать и направлять студентов с помощью поисковых заданий.

Получив навыки анализа за движениями с помощью педагога, студенты с помощью видеофильма выполняют анализ движений у спортсменов начальной подготовки, определяя недостатки в технике пловцов, подбирают средства для исправления найденных ошибок. Формой контроля усвоения знаний и получения навыков является анализ ошибок, приведенных в фильме. Это позволяет проверить логику профессионального мышления студентов. Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков, реализуемых в учебном процессе с применением такого средства, как видеофильм, является умение студентов интерпретировать и анализировать видеосюжеты фильма.

Уровень профессионального мышления и полученных навыков, приобретенных в результате просмотра фильма, может контролироваться тестированием со стороны преподавателя в форме проблемного задания видеофильма. Фрагменты такого педагогического средства обучения могут применяться на лекциях, методических, практических и семинарских формах занятий.

Универсальность полученного средства обучения заключается в сюжетной линии фильма, первая часть которого посвящена анализу основных деталей рациональной техники плавательных движений, которые изучаются на лекциях, практических, семинарских и самостоятельных занятиях. Преподаватель имеет возможность интерпретировать, дополнять информацию фильма в ходе использования фрагмента. Вторая часть фильма посвящена демонстрации и анализу возможных основных ошибок в рассматриваемых движениях с параллельным просмотром рациональных двигательных действий. Таким образом, у обучаемого формируется способность анализа с подсказкой.

Следующим этапом в формировании логики мышления является часть фильма, в котором демонстрируются движения с ошибками, а обучаемый должен определить их и отметить. Затем педагог может предложить сравнить определенные ошибки с имеющимися, указав на причину их появления, значимость и так далее.

Четвертая часть фильма может являться как контрольной, так и аналитической, где демонстрируются технические действия с ошибками, а обучаемый обязан определить их после одного или двух просмотров, как бы в естественной педагогической ситуации. Данная часть фильма может быть использована педагогом на различных этапах обучения. Рассмотрев сюжетную линию фильма и возможность использования его частей в различных формах за-

нятий. Необходимо сказать, что данный педагогический продукт используется как единое целое при формировании у обучаемых логики анализа движений в водной среде.

В зависимости от контингента обучаемых, квалификации педагога и других факторов, влияющих на процесс обучения, такое средство является эффективным в повышении качества педагогического процесса. Созданный фильм является одним из средств методического комплекса по дисциплине плавание, который дополняет методический материал «Практикум для изучения техники движений в спортивных способах плавания», разработанный на кафедре плавания БГУФК и обеспечивает более целенаправленную работу со студентами.

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М., 1989.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
4. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М., 1991.
5. Георгиева, Т.С. Высшая Школа США на современном этапе / Т.С. Георгиева. – М., 1991.

СВЯЗЬ СПОРТИВНОГО РЕЗУЛЬТАТА С НЕКОТОРЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ БЕГУНОВ НА СРЕДНИЕ ДИСТАНЦИИ

Иванова Т.П., Шестерова Л.Е.,

Харьковская государственная академия физической культуры,
Украина

Важнейшим фактором, определяющим эффективность соревновательной деятельности в беге на средние дистанции, является уровень физической подготовленности, обусловленный возможностями различных функциональных систем. В связи с этим физическая подготовка бегунов рассматривается как важнейшая составная часть системы спортивной тренировки.

Физическая подготовленность спортсмена тесно связана с его спортивной специализацией. В одних видах легкой атлетики спортивный результат определяется высоким уровнем развития скоростно-силовых способностей и анаэробной производительностью; в других – скоростно-силовыми и координационными способностями; в третьих – аэробной производительностью и выносливостью к длительной работе.

Современная практика подготовки спортсменов для достижения максимального тренировочного и соревновательного эффекта выдвигает требования к проведению исследований по проблеме оптимизации тренировочных и соревновательных нагрузок. Необходимость исследования вызвана еще и тем, что в легкой атлетике значительно увеличилось количество соревнований, которые являются следствием коммерциализации спорта, а это, в свою очередь, усложняет рациональное планирование тренировочного процесса и снижает уровень специальной работоспособности по важнейшим параметрами соревновательной деятельности [1, 5].

Тренеру необходимо знать, за счет каких сторон спортивного мастерства возможен рост успехов каждого спортсмена и какие изменения необходимо внести в план его подготовки. Для решения этой задачи следует определить четкую количественную оценку основных параметров подготовленности спортсменов. При оценке уровня физической подготовленности необходимо исходить из ее многосторонности с обязательным акцентом оценки уровня «ве-