

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ ИЗМЕНЕНИЙ ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ В СТРЕЛКОВОМ СПОРТЕ



Нехаева В.Г.

магистр пед. наук,
Белорусский
государственный
университет
физической культуры



Полякова Т.Д.

д-р пед. наук,
профессор,
Белорусский
государственный
университет
физической культуры

Эволюция олимпийских видов спорта прошла путь от любительской до профессионально-коммерческой направленности. Ввиду этого постоянно претерпевали изменения правила спортивных соревнований, что обусловлено изменяющимися запросами зрителей, спортсменов, а также всех, кто стоит «за кадром» организации любого масштабного состязания: телеиндустрия, спонсоры и прочие. Спортсмены ожидают достойного вознаграждения как в моральном, так и в материальном плане, поскольку спорт высших достижений требует полной вовлеченности и зачастую является основным местом работы спортсмена; зрителям необходимо получать эмоции, концентрированно и динамично развивающиеся события, привлекательную телевизионную картинку; организаторам необходимы прибыль и окупаемость. Все вышеперечисленное обуславливает характер и направленность многократных изменений в правилах спортивных соревнований в последние десятилетия.

Ключевые слова: Олимпийские игры; спорт; соревнования; правила; тенденции; стрелковые дисциплины; гендерное равенство; зрелищность; экипировка; международная федерация; популяризация.

RETROSPECTIVE ANALYSIS OF THE TRENDS IN COMPETITION RULES CHANGES IN SHOOTING SPORT

In the course of the historical development of Olympic sports, the emphasis has shifted from amateur to professional and commercial activities. In this regard, the competition rules have been constantly modified, which is associated with the changing demands of spectators, athletes, as well as everyone who is behind the scenes of any large-scale competition organization: the television industry, sponsors, etc. Athletes expect decent rewards, both moral and material, since elite sports require full participation and are often an athlete's main place of work; viewers need to receive emotions, concentrated and dynamically developing events, an attractive television picture; organizers need profit and payback. All this determines the nature and direction of multiple changes in the competition rules in recent decades.

Keywords: Olympic games; sport; competitions; rules; trends; shooting disciplines; gender equality; entertainment; equipment; international federation; popularization.

Введение. Изначальные идеи олимпизма, заложенные Пьером де Кубертенем, исключали возможность выступления на Олимпийских играх спортсменов-профессионалов. Однако с Олимпийских игр 1992 года официально к соревнованиям стали допускаться не только любители, но и профессионалы (хотя уже на Олимпийских играх 1984 и 1988 в некоторых видах спорта допускалась возможность участия профессиональных спортсменов).

С началом проведения телевизионных трансляций правила соревнований в различных видах спорта стали изменять не только в целях справедливого определения победителя, но и для зрелищности, для высоких рейтингов телевизионной трансляции – чему способствуют скоротечность и непредсказуемость итогов состязаний.

Различные виды спорта в процессе своего становления в олимпийском движении претерпевали постоянную модернизацию, что особенно ярко прослеживается в период появления массовых телетрансляций (начиная с 1970 года). К тому же наблюдался стремительный рост профессионализма спортсменов ввиду постоянного совершенствования спортивного инвентаря. Общими тенденциями для всех видов спорта можно обозначить регулярные изменения регламента спортивных соревнований в пользу зрелищности, появление необходимости формирования системы отбора спортсменов для допуска к участию в Олимпийских играх, а также более четкие и строгие требования к инвентарю и экипировке спортсменов, к оборудованию соревнований.

Изменения в регламенте спортивных соревнований в процессе становления программы вида спорта в Олимпийских играх заключаются в изменении и добавлении различных дисциплин с учетом возможности их культивирования в большинстве стран; смены формата проведения соревнований, в частности, введение финалов, суть которых – непредсказуемость конечного результата, что позволяет зрителям наблюдать самые интересные и напряженные моменты состязаний, поскольку они разворачиваются между сильнейшими спортсменами; сокращение времени, отведенного на проведение матча, на выполнение упражнения; ограниченное количество попыток выполнения спортивного элемента; уменьшение габаритов мишеней и так далее.

Формирование системы отбора участников для выступления на Олимпийских играх стало необходимым ввиду того, что в определенный момент число желающих принять участие в соревнованиях стало превышать вместимость спортивных сооружений. Участие в квалификации спортсменов порой не оправдывает ее. Росла заинтересованность международных федераций в популяризации вида спорта среди большего количества стран [7].

На сегодняшний день сформирована единая для всех видов спорта система распределения лицензий. Данная система обеспечивает справедливое распределение лицензий среди стран-участниц, входящих в олимпийское движение, а также обеспечивает высокое качество соревновательной деятельности участников, их конкурентоспособность, что привлекает зрительскую аудиторию.

Строгие требования к спортивной экипировке и инвентарю, согласно международным правилам соревнований, являются результатом высокого уровня развития вида спорта и спортивных достижений, направленных на обеспечение честной конкуренции и равных условий для всех спортсменов, а также на эстетическое оформление соревнований. Введение электронного оборудования, которым обслуживаются спортивные соревнования высокого ранга, направлено на исключение субъективного фактора судейства; также такое оборудование позволяет оперативно обнародовать результаты и подводить итоги спортивных соревнований.

Век глобализации и технологизации, а также общие тенденции XXI века обусловили дальнейшие изменения правил спортивных соревнований.

Далее мы проследим все вышеизложенные тенденции модернизации регламента соревнований в олимпийских видах спорта на примере стрелкового спорта.

■ Преобразования в регламенте соревнований по стрельбе пулевой и мотивы данных изменений. Стрельба пулевая входит с программой Олимпийских игр начиная с 1896 года (первые Олимпийские игры современности). Изначально в Олимпийских играх принимали участие в основном военные и дипломаты посольств – это те, кому был доступен данный вид спорта, поскольку они по долгу службы имели дело с оружием [3, 4]. Стрелковые упражне-

ния были разнообразны, их количество по различным причинам менялось постоянно. Квалификация спортсменов-любителей, уровень конкуренции и количество стран-участниц заметно отличались от того уровня развития спорта, с которым мы имеем дело сегодня. На тот момент было немало спортсменов, которые становились олимпийскими чемпионами одновременно в различных стрелковых дисциплинах (например, в стрельбе из пистолета, в стрельбе «по бегущему оленю» и в стендовой стрельбе), и даже в различных видах спорта (в стрельбе из пистолета, тяжелой атлетике, фехтовании).

В период появления массовых телетрансляций спортивные достижения стали рассматриваться как показатель эффективности внутренней политики и как визитная карточка государства на международной арене. Таким образом, достижения спортсменов на соревнованиях международного уровня, в частности, на Олимпийских играх, стали одним из важных направлений социально-экономической политики стран, что привело к профессионализации спорта в олимпийском движении.

Ввиду этого появилась узкая специализация спортсменов в одной избранной стрелковой дисциплине (пистолет, винтовка, стендовая стрельба). Появляется более совершенный спортивный инвентарь и экипировка. Растет мастерство спортсменов. Программа олимпийских стрелковых упражнений начинает принимать более упорядоченный и стабильный вид.

С развитием популярности олимпийского движения и в связи с участием новых стран в соревнованиях по стрельбе в программу Олимпийских игр постоянно вводятся изменения. Поначалу в стрельбе пулевой отменили командные старты, потом сократили перечень упражнений на длинные дистанции (400–1000 ярдов), а потом и вовсе исключили стрельбу на дистанциях 100 и 300 метров из программы Олимпийских игр. Последний раз награды в стрельбе на 300 метров разыгрывались на Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году. Вместо этих упражнений было добавлено упражнение в стрельбе по «бегущему кабану» на дистанции 50 метров, которое было включено в программу Олимпийских игр до 1988 года. Начиная с 1992 года и до Олимпийских игр 2004 года включительно это упражнение выполнялось из пневматического оружия, а не из малокалиберного, как это было ранее. После Олимпийских игр в Афинах в 2004 году это стрелковое упражнение (стрельба по движущейся мишени) было исключено из программы соревнований Олимпийских игр, так как лишь немногие страны имели техническую возможность культивировать данную дисциплину [2].

Эти изменения значительно расширили географию стран, участвующих в Олимпийских играх. Рост количества стран-участниц постоянно продолжался на всех послевоенных Олимпийских играх (с 1948 года). Исключением были только Олимпийские игры в Москве 1980 года по причине политического бойкота со стороны капиталистических стран [3].

На Олимпийских играх в Лос-Анджелесе в 1984 году по решению Международного олимпий-

ского комитета женщины впервые начали соревноваться в отдельных от мужчин стрелковых упражнениях. Эти изменения коснулись только женщин, которые выступали в соревнованиях по стрельбе пулевой, а в стендовой стрельбе женщины продолжали соревноваться вместе с мужчинами на равных условиях до Олимпийских игр 1992 года включительно, где спортсменка из Китая одержала победу, соревнуясь с мужчинами, поразив двести тарелок из двухсот возможных. После чего было принято решение с Олимпийских игр 1996 года включить в программу упражнение в стендовой стрельбе для женщин.

Также в 1984 году в программу Олимпийских игр по стрелковому спорту были включены две дисциплины по стрельбе из пневматического оружия: стрельба из пневматической винтовки и пистолета, что заметно расширило популяризацию стрелкового спорта и значительно повысило уровень спортивного мастерства за счет усилившейся конкуренции [3, 4].

В некоторых странах существуют определенные ограничения по хранению и использованию оружия. Поэтому введение дисциплин по стрельбе из пневматического оружия открыло новые перспективы для определенных стран.

В новом тысячелетии количество стрелковых упражнений во всех дисциплинах было наконец равным. Так, в олимпийском цикле 2005–2008 гг. прекратили свое существование в качестве олимпийских упражнений «Стрельба по движущейся мишени» и «Дубль-трап» для женщин. С этого времени программа каждой стрелковой дисциплины (стрельба из винтовки, стрельба из пистолета, стендовая стрельба) представлена тремя мужскими и двумя женскими упражнениями [6, 10].

Однако тенденции XXI века, стремления к гендерному равенству внесли очередные коррективы в стрелковую программу Олимпийских игр [1, 3]. С 1896 по 2016 год количество мужчин-участников всегда превышало количество женщин-участниц ввиду неравномерного распределения стрелковых упражнений. После Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро в 2016 году в каждой стрелковой дисциплине одно мужское упражнение было заменено на «микс». Таким образом, гендерное равенство в стрелковой программе Олимпийских игр было наконец установлено [3, 6, 7, 9]. В результате современные олимпийские стрелковые упражнения (с 2016 года по настоящее время) выглядят следующим образом:

■ Упражнения в стрельбе из винтовки

Стрелковые упражнения для мужчин:

Упражнение ВП-6 – пневматическая винтовка, стрельба стоя на 10 м, 60 выстрелов. Время на выполнение данного упражнения составляет 1 час 15 мин.

Упражнение МВ-6 – произвольная винтовка, стрельба из трех положений на 50 м, 3×40 выстрелов. Время на выполнение данного упражнения составляет 2 часа 45 мин.

Стрелковые упражнения для женщин:

Упражнение ВП-6(Ж) – пневматическая винтовка, стрельба стоя на 10 м, 60 выстрелов. Время на выполнение данного упражнения составляет 1 час 15 мин.

Упражнение МВ-6(Ж) – Произвольная винтовка, стрельба из трех положений на 50 м, 3×40 выстрелов. Время на выполнение данного упражнения составляет 2 часа 45 мин.

«Микс» (смешанные упражнения – стрельба в паре):

Упражнение ВП «микс» – пневматическая винтовка, 10 м. Время на выполнение данного упражнения составляет 30 мин для квалификации и 20 мин для полуфинала.

■ Упражнения в стрельбе из пистолета

Стрелковые упражнения для мужчин:

Упражнение ПП-3 – пневматический пистолет, стрельба на 10 м, 60 выстрелов. Время на выполнение данного упражнения составляет 1 час 15 мин.

Упражнение МП-8 – скоростной пистолет, стрельба на 25 м, 2×30 выстрелов. Время на выполнение данного упражнения составляет 8 с, 6 с, 4 с на каждую серию из пяти выстрелов.

Стрелковые упражнения для женщин:

Упражнение ПП-3(Ж) – пневматический пистолет, стрельба на 10 м, 60 выстрелов. Время на выполнение данного упражнения составляет 1 час 15 мин.

Упражнение МП-5 – спортивный пистолет, стрельба на 25 м, 30+30 выстрелов. Время на выполнение данного упражнения составляет: 5 мин на 5 выстрелов по круглой мишени и 3 секунды на выстрел в стрельбе по появляющимся мишеням.

«Микс»:

ПП-«МИКС» – пневматический пистолет, 10 м. Время на выполнение данного упражнения составляет 30 мин для квалификации и 20 мин для полуфинала.

■ Упражнения в стендовой стрельбе

Стрелковые упражнения для мужчин: Трап, 125 мишеней; Скит, 125 мишеней.

Стрелковые упражнения для женщин: Трап, 125 мишеней; Скит, 125 мишеней.

«Микс»: Трап.

■ **Введение финальной стрельбы как зрелищный формат определения победителя.** Финальная стрельба как формат определения победителя впервые была проведена на Кубке мира в 1986 году. Участниками финала были восемь лучших спортсменов в каждом стрелковом упражнении олимпийской программы по итогам квалификационной стрельбы. Каждому финалисту предстояло выполнить десять зачетных выстрелов. Очки, набранные в финале, суммировались с очками, набранными в квалификации. В некоторых упражнениях для более точного определения качества выстрелов был введен подсчет суммы выстрелов в очках с десятными долями. В таком формате финальные серии на всех соревнованиях, в том числе на Олимпийских играх, проводили с 1988 по 2012 год.

В двух последних олимпийских циклах 2013–2021 гг. формат проведения финалов был изменен и теперь в финальной стрельбе очки, набранные участниками в квалификации, не учитываются [8]. В определенных стрелковых упражнениях спортсмены выполняют необходимое количество выстрелов в финале и потом начинается этап выбывания спортсменов по сумме набранных очков.

Ранее, если финалист имел большое преимущество по итогам квалификационного зачета, итоги финала были достаточно предсказуемы. Теперь у спортсменов нет возможности реабилитироваться при попадании одиночного плохого выстрела, поскольку после каждого двух выстрелов происходит выбывание (в стрельбе из произвольной винтовки выбывание происходит после каждого выстрела). Таким образом, финальная стрельба стала захватывающей и зрелищной как для зрителей, так и для самих спортсменов.

Согласно международным правилам соревнований по стрельбе пулевой во время выполнения спортсменами стрельбы в финалах обязательно должна звучать музыка. В то время, как ранее была полная тишина и замирание зрительской аудитории, теперь не только разрешается, но и поощряется активная зрительская поддержка и бурное выражение эмоций во время спортивных соревнований.

■ **Экипировка спортсменов.** С 1980 года к экипировке спортсменов-стрелков при стрельбе из винтовки, а также к некоторым деталям спортивной одежды спортсменов-стрелков при стрельбе из пистолета и стрелков-стендовиков предъявлялись определенные требования согласно правилам международных соревнований, соответствие которым было обязательным для допуска к участию в соревнованиях. Эти требования ужесточались с ростом спортивного мастерства спортсменов и со стремлением сделать соревнования по стрельбе более зрелищными. Таким образом, важна стала еще и эстетика экранной телевизионной картинки.

Так, например, когда участников финала по стрельбе из винтовки вызывают из зоны подготовки к линии старта, они должны быть полностью одеты: стрелковые штаны и куртки должны быть застегнуты. Экипировка спортсмена-стрелка при стрельбе из винтовки предназначена для жесткой фиксации положения спортсмена при удержании оружия в «позе-изготовке». Передвижения в таком костюме выглядят достаточно скованно, однако, спортсменам при этом необходимо выходить к линии старта непринужденно, чтобы это смотрелось эстетично и красиво со стороны.

Также имеются изменения и при представлении спортсменов-финалистов. В стрельбе из пистолета спортсмен после пристрелки обязан разрядить пистолет и повернуться лицом к зрителям для представления. Спортсменам-винтовочникам достаточно повернуть лицо в сторону зрителей и ТВ-камер [8]. В то время, как ранее представление спортсменов-финалистов проходило после приглашения к линии старта, чтобы сразу после пристрелки спортсмен мог начинать выполнять зачетную стрельбу, не покидая своего рабочего места [8].

Также ранее не было запрета на использование стрелками боковых шор, однако в новой редакции международных правил соревнований по стрельбе они запрещены, поскольку зритель должен видеть эмоции спортсмена. Теперь разрешена только одна

передняя шора (шириной не более 30 мм), прикрывающая неприцельный глаз [6].

■ **Вывод.** Международные федерации стремятся к развитию и популяризации видов спорта, входящих в олимпийское движение, однако данное развитие идет не изолированно от мировых тенденций, запросов и потребностей общества.

Век глобализации и коммерческая направленность крупных спортивных мероприятий накладывают свой отпечаток на характер изменений, вносимых в правила спортивных соревнований. На сегодняшний день главными тенденциями являются зрелищность и продаваемость эфирных трансляций. Средства, затраченные на организацию масштабных спортивных соревнований, должны покрываться доходами, которые приносит зрительская аудитория, на привлечение которой и направлены все последние новшества в правилах соревнований по стрелковому спорту.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полякова, Т. Д. Современные тенденции развития спорта высших достижений в XXI веке / Т. Д. Полякова // Физическая культура, спорт, здоровый образ жизни в XXI веке : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Могилев, 12–13 дек. 2019 г. / Могилев. гос. ун-т им. А. А. Кулешова. – Могилев, 2020. – С. 136–141.
2. Нехаева, В. Г. Эволюция правил проведения соревнований в стрелковом спорте на Олимпийских играх / В. Г. Нехаева // Проблемы физической культуры населения, проживающего в условиях неблагоприятных факторов окружающей среды : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., Гомель, 3–4 окт. 2013 г. : в 2 ч. / ГГУ им. Ф. Скорины ; редкол.: О. М. Демиденко [и др.]. – Гомель, 2011. – Ч. 2. – С. 99–102.
3. Нехаева, В. Г. Стрелковый спорт на Олимпийских играх 1896–2012 / В. Г. Нехаева, Н. А. Юрчик // XIII Международная научная сессия по итогам НИР за 2012 год «Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту» : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых, Минск, 16 мая 2013 г. : в 3 ч. / М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, Беларус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол.: Т. Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2013. – Ч. 3. Молодежь – наука. Актуальные проблемы теории и методики физической культуры и спорта. – С. 64–66.
4. Нехаева, В. Г. История развития стрелкового спорта в рамках современного олимпийского движения / В. Г. Нехаева, Н. А. Юрчик // Университетский спорт: здоровье и процветание нации : материалы III Междунар. науч. конф. студентов и молодых ученых. – Рига, 2013.
5. Нехаева, В. Г. Исторический аспект становления стрелкового спорта в программе олимпийских игр / В. Г. Нехаева, Н. Д. Заколотная // Университетский спорт: здоровье и процветание нации : материалы V Междунар. науч. конф. студентов и молодых ученых, 23–24 апр. 2015 г. : в 2 т. / Междунар. ассоц. ун-тов физ. культуры и спорта, Поволж. гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма ; редкол.: Ф. Р. Зотова, Н. Х. Давлетова, В. М. Афанасьева. – Казань, 2015. – Т. 1. – С. 438–440.
6. Rule of the ISSF [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shooting.by/results/ISSF_Russian_Rulebook.pdf.
7. Olympic Games Qualification [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.issf-sports.org/competitions/ogqualification.ashx>.
8. General technical rules [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.issf-sports.org/getfile.aspx?mod=doc&pane=1&inst=458&file=1.%20ISSF%20General%20Technical%20Rules.pdf>.
9. Rifle and pistol mixed team events [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.issf-sports.org/getfile.aspx?mod=doc&pane=1&inst=458&file=3.%20Mixed%20Team-10m_2020_changes.pdf.
10. Shotgun mixed team events [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.issf-sports.org/getfile.aspx?mod=doc&pane=1&inst=462&file=3.%20Mixed%20Team_Trap_2020_changes.pdf.

14.05.2021