

Следовательно, можно сделать вывод, что занятия физической культурой в период пандемии можно осуществлять с сохранением санитарных ограничений и дальнейшим развитием.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алтайцев, А. М. Учебно-методический комплекс как модель организации учебных материалов и средств дистанционного обучения / А. М. Алтайцев, В. В. Наумов // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению (Минск, 1–3 марта 2001 г.) / Белорус. гос. ун-т, Центр проблем развития образования. – Минск: ПроPILEI, 2002. – 288 с.

2. Аналитический доклад УРОКИ «СТРЕСС-ТЕСТА» вузы в условиях пандемии и после нее [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2020/07/06/1595281277/003.pdf>. – Дата доступа: 15.07.2020.

УДК 796.01:378+378.1

**Белова Е.Д.**, канд. пед. наук, профессор  
Белорусский государственный университет  
физической культуры

*Республика Беларусь*

**Токаревская И.Е.**

Белорусский государственный университет  
физической культуры

*Республика Беларусь*

## ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Статья посвящена формированию педагогического мастерства специалистов в сфере физической культуры и спорта. Спортивные педагоги по физической культуре и спорту должны анализировать, обобщать и творчески использовать передовой педагогический опыт, постоянно повышать уровень психолого-педагогических знаний и профессиональной подготовки.

**Ключевые слова:** педагог; мастерство; общество; профессия; обучение; учебный процесс; физическая культура; спорт.

Качественная подготовка специалистов в сфере физической культуры и спорта в настоящее время приобретает особое значение. Сегодня развивающемуся обществу нужны высокообразованные, нравственные, мобильные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать решения в изменяющихся ситуациях, влияющих на судьбу страны, на ее социально-экономическое процветание.

В условиях высокой конкуренции в современном спорте в физкультурных учреждениях высшего образования огромная роль отводится психолого-педагогическим дисциплинам, которые преподают специалисты с высшим образованием.

Одним из важных показателей профессиональной успешности преподавателя является востребованность спортивного педагога как теоретика, так и практика [1, 2].

Если профессионализм педагога представляет собой совокупность его личностных и деловых качеств, необходимых для успешного выполнения педагогической деятельности, то его более высокой ступенью является педагогическое мастерство.

Классикой по проблемам педагогического мастерства стали труды Л.С. Макаренко, Н.В. Кузьминой, И.А. Зязюна и Г.И. Хозяинова, Ю.П. Азарова. В области физической культуры и спорта указанной проблемой занимались Ф.Н. Гоноболин, А.А. Дергач и А.А. Исаев, В.В. Белорусова, И.Н. Решетень, О.В. Петунин, М.И. Фролова, А.И. Михеев и др.

Большинство авторов сходятся во мнении, что педагогическая деятельность может развиваться в различных направлениях. Можно говорить о педагогическом мастерстве в узком смысле, о мастерстве воспитания, о мастерстве обучения: о мастерстве организации и управления учебно-воспитательным процессом. И о мастерстве в широком смысле, которое определяет успешность выполнения всех указанных направлений педагогической деятельности.

Сущность педагогического мастерства представлена в определении этого понятия.

В педагогической энциклопедии мастерство педагогическое – «высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступно каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей».

А.С. Макаренко под педагогическим мастерством понимал «действительное знание педагогического процесса» педагогом и его воспитательные умения.

А.И. Щербаков считает, что «педагогическое мастерство – это синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств учителя».

Н.В. Кузьмина определяет мастерство как владение профессиональными знаниями, умениями и навыками, позволяющими специалисту успешно исследовать ситуацию (объект и условия деятельности), формулировать профессиональные задачи исходя из этой ситуации, и успешно их решать в соответствии с целями, стоящими перед наукой и производством.

В.А. Сластенин выделяет в качестве главного объективного единого и общего для всех педагогов содержания педагогического мастерства теоретические знания и основанные на них умения.

Мастерство педагога представляет такой уровень деятельности, при котором он успешно решает профессиональные задачи. Приведенные примеры понимания сущности педагогического мастерства позволяют заключить, что к этому вопросу имеются различные подходы. Одни авторы делают акцент на свойствах,

особенностях личности педагога, другие полагают, что это знания, умения, навыки, третьи – объединяют и то и другое и т. д.

Однако указанные противоречия кажущиеся, поскольку любая деятельность требует для ее успешного выполнения определенного уровня развития личности, ее свойств, способностей, знаний, умений, навыков. Поэтому наиболее адекватно и полно, по нашему мнению, сущность педагогического мастерства отражает определение, данное И.А. Зязюном: «Педагогическое мастерство – это комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности». И каждый из Вас, исходя из опыта работы, может дать свое определение педагогическому мастерству [2].

Важнейшим моментом осмысления педагогического мастерства является раскрытие его структуры, в которую по мнению В.И. Зязюна, Н.В. Кузьмина, Н.Н. Тарасевича и др. входят:

- гуманистическая направленность деятельности педагога;
- профессиональные знания;
- базовые педагогические способности.

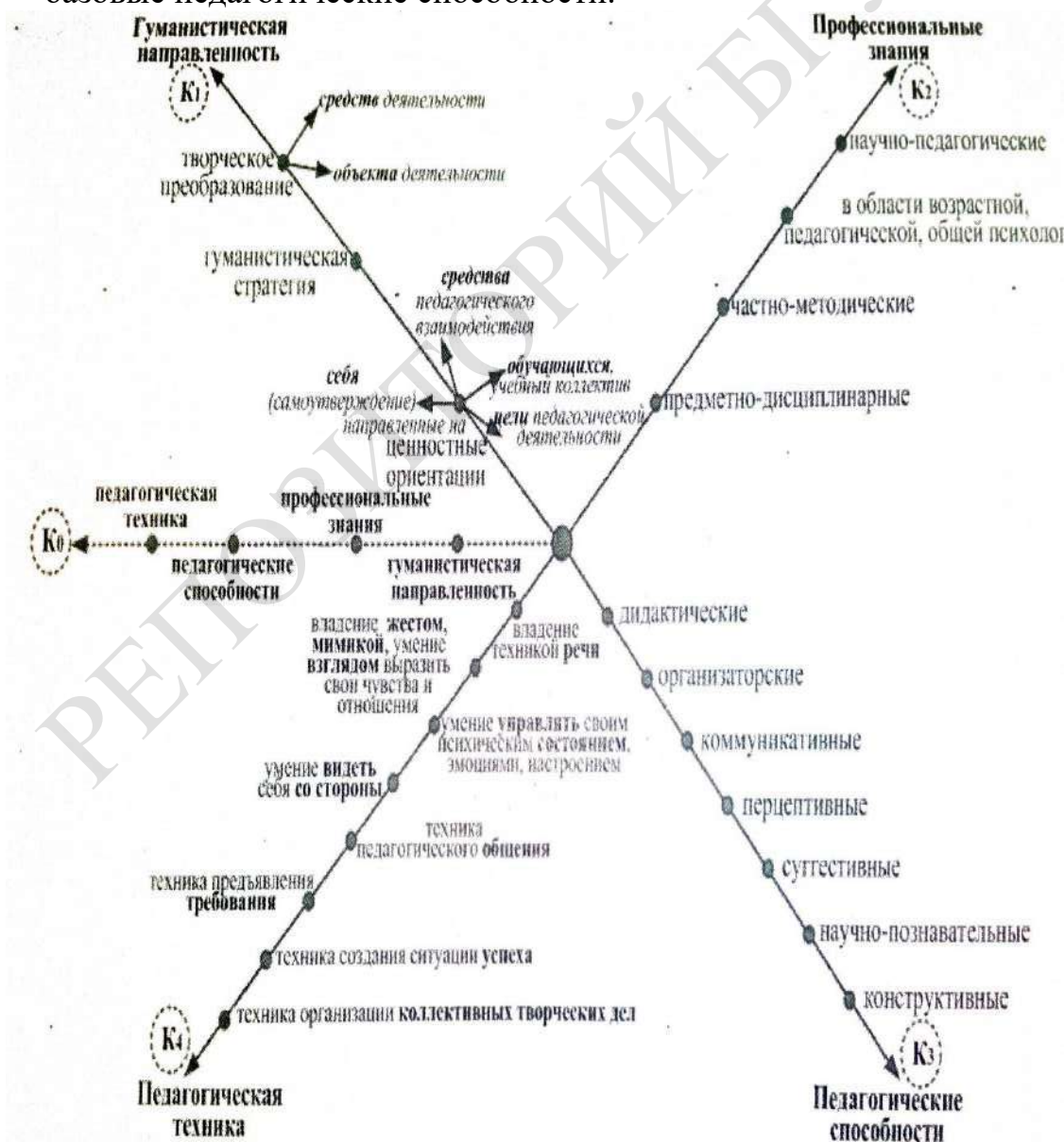


Рисунок – Структура педагогического мастерства

Под направленностью личности понимается ее избирательное отношение к окружающей действительности, самому себе и своей деятельности, гуманистическая направленность личности педагога подразумевает признание или как наивысшие ценности личности своего ученика, спортсмена, воспитанника [3].

Знания в философско-психологическом ракурсе представляют собой объективное отражение окружающей действительности, профессиональных навыков собственной личности, которые в большинстве случаев подтверждаются реальной практикой. Что касается специфики знаний специалиста из области физического воспитания и спорта, то их компетентность заключается в наличии следующих видов знаний: гуманитарных, психолого-педагогических, медико-биологических, специально-теоретических, специально-практических. Не умаляя ни одного вида знаний, подчеркнем важность психолого-педагогических знаний, которые позволяют ориентироваться преподавателю, тренеру, организатору физической культуры и спорта не только в узкопрофессиональных вопросах, но и расти как личность.

Педагогические способности формируются на базе общих способностей, однако в общих способностях открывается структура педагогической деятельности с ее специфическим объектом, способом осуществления и результатами.

Н.В. Кузьмина, К.К. Платонов, П.И. Хохяинов, З.Ф. Есарева, О.В. Петунин, Ф.Н. Гоноболин, В.А. Сластенин и др. выделяют как совпадающие по названию и содержанию способности, так и не совпадающие, то путем обобщения и систематизации указанных исследований мы раскрываем следующие педагогические способности специалистов в сфере физической культуры и спорта [4].

**Таблица – Базовые педагогические способности**

| Наименование         | Характеристики  |
|----------------------|---|
| <i>Дидактические</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– составляют основу умения излагать учебный материал доступно, интересно, четко, ясно;</li> <li>– проявляются в изобретательности при стимулировании мыслительной активности обучающихся, внесении в образовательный процесс нового, необычного, затрагивающего интеллектуальную и эмоциональную сферы личности обучающихся;</li> <li>– функционируют на двух уровнях – репродуктивном (педагог умеет передавать (не путать с обучать) другим знания, которыми владеет сам) и адаптивном (педагог не только владеет содержанием предмета, но и особенностями его восприятия, понимания, усвоения темы, на кого направлено преподавание)</li> </ul> |

**Продолжение таблицы**

| Наименование                                 | Характеристики   |
|--|--|
| <i>Организаторские</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляются в самоуправлении собственной деятельностью и поведением, умении организовать обучающихся, вовлечь их в различные виды общественно полезной и учебно-познавательной деятельности, создать дружный коллектив и сделать его инструментом формирования позитивных личностных качеств обучающихся;</li> <li>– взаимосвязаны с профессиональной зоркостью, эмпатией, педагогической интуицией, способностью к волевому действию и убеждению;</li> <li>– формируют у педагога точность, аккуратность, собранность, дисциплинированность, отношение к делу</li> </ul> |
| <i>Коммуникативные</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– позволяют устанавливать доверительные и доброжелательные взаимоотношения с обучающимися;</li> <li>– в тесной связи с организаторскими способностями обеспечивают положительное влияние на обучающегося, становление правильных межличностных отношений и управление учебным коллективом</li> </ul>  |
| <i>Перцептивные</i>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляются в умении наблюдать, улавливать психическое состояние обучающихся, видеть его внутренний мир;</li> <li>– лежат в основе живого контакта педагога и обучающегося</li> </ul>   |
| <i>Суггестивные</i>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– заключаются в эмоционально-волевом влиянии, обеспечивающем принятии обучающимися установок педагога и достижение необходимого результата педагогического воздействия (взаимодействия);</li> <li>– непосредственно связаны с авторитетом, волевыми качествами личности педагога, его убежденностью в правоте своих действий и поступков</li> </ul>   |
| <i>Научно-познавательные (академические)</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляются в осведомленности, информативности, грамотности в любой ситуации;</li> <li>– помогают педагогу детально, абсолютно свободно владеть учебным материалом. Оставаться в тренде развития педагогической науки, творчески, последовательно подходить к актуальным проблемам образовательной практики</li> </ul>  |
| <i>Конструктивные</i>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяют возможность построения стратегической линии обучения, решать повседневные задачи с учетом общих образовательных целей;</li> <li>– позволяют учитывать место учебной дисциплины (предмета) в общей базе знаний, устанавливать необходимые взаимосвязи с другими предметами и задачами воспитания и развития;</li> <li>– определяют эффективность использования знаний и умений педагога в практике профессионально-педагогической деятельности</li> </ul>   |

Перечень базовых способностей для специалиста в области физической культуры и спорта необходимо дополнить такими видами деятельности, как двигательная (хорошее здоровье, выносливость, нервно-психические сферы, высокая работоспособность, координация, а также антиципация (способность деятельности), креативные способности, которые определяют творческий потенциал педагога, его чувствительность к проблемам, критичность, способность к выражению гипотез, к созданию новых средств, методов воспитания, обучения, тренировки.

Опыт показывает, что у разных тренеров, преподавателей физической культуры не одинаково развиты указанные способности. Но путь совершенствования мастерства заключается в дальнейшем развитии своих сильных сторон и качеств [6].

И.А. Зязюн под педагогической техникой понимает владение педагога собой, своими собственными состояниями, умением воздействовать на других людей. Действительно, любой спортивный педагог должен уметь управлять своими эмоциями, контролировать действия и поступки [5].

Своеобразным мерилom профессионального мастерства в настоящее время выступает конкурентоспособность специалистов.

Спортивные педагоги по физической культуре и спорту должны анализировать, обобщать и творчески использовать передовой педагогический опыт, постоянно повышать уровень психолого-педагогических знаний и профессиональной подготовки.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Белова, Е. Д. Педагогическое мастерство учителя физической культуры и тренера: учеб. пособие / Е. Д. Белова, И. С. Дятловская; Академия физ. восп. и спорта. – Минск, 1993 – С. 10–11.
2. Педагогическое мастерство / И. А. Зязюн [и др.]; под ред. И. А. Зязюн. – 3-е изд., доп. и перераб. – Киев, 2008. – С. 256–257.
3. Сластенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М.: Магистр, 1997. – С. 110–111.
4. Деркач, А. А. Педагогическое мастерство тренера / А. А. Деркач, А. А. Исаев. – М., 1981. – С. 25–26.
5. Хозяинов, Г. И. Педагогическое мастерство преподавателя / Г. И. Хозяинов. – М., 1989.
6. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы / под ред. Н. В. Кузьминой. – Л., 1987. – С. 15–16.