

ствовать улучшению взаимодействия между студентами, позволит обмениваться полезным опытом, формировать управленческую культуру.

Студенческий совет спортивно-педагогический факультета спортивных игр и единоборств БГУФК стремится по-

мочь студентам стать независимыми, активно участвовать в принятии решений в обществе, брать ответственность за то, что происходит вокруг них и выступает платформой для реализации и сопровождения молодежных инициатив.

1. Агеева, А. Заметки молодежных работников : сопровождение молодежных инициатив / А. Агеева // Общественная организация «Молодежный образовательный центр «Фиальта», исп. под лицензией СС BY-NC-ND. – Минск, 2019.

2. Мозутнов, В. П. Студенческое самоуправление как элемент системы управления вузом / В. П. Мозутнов, Ю. И. Анашкин // Вестник Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. – 2013. – № 6 (1). – С. 12–19.

3. Пионова, Р. С. Педагогика высшей школы : учеб. пособие / Р. С. Пионова. – Минск : Университетское, 2002. – 256 с.

4. Студенческое самоуправление : опыт и перспективы развития // Официальный интернет-портал М-ва обр. Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.edu.gov.by>. – Дата доступа 20.04.2020.

5. Теоретические основы сопровождения молодежных инициатив в условиях учреждения высшего образования спортивного профиля / Е. В. Планида [и др.] // Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации : материалы Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 28 февр. 2020 г. : сб. науч. тр. / Переяслав-Хмельниц. гос. пед. ун-т им. Г. Сковороды ; редкол. : В. П. Коцур [и др.]. – Переяслав-Хмельницкий, 2020. – Вып. 56. – С. 192–195.

6. Шарковская, Н. В. Социально-культурная активность – понятие современной социально-культурной деятельности / Н. В. Шарковская // Вестн. МГУКИ. – 2016. – № 3 (71).

7. Фурманов, И. А. Психология активности и поведения : учеб. пособие / И. А. Фурманов. – Минск : РИВШ, 2019. – 224 с.

УДК 796.011

**БУЙКО Татьяна Николаевна, д-р филос. наук, доцент**

**ЦЫМБАЛЮК Елена Анатольевна, канд. пед. наук, доцент**

*Белорусский государственный университет физической культуры,  
Минск, Республика Беларусь*

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК ОБЪЕКТ ИСТОРИЧЕСКИХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Исследование национальной истории физической культуры и спорта мы рассматриваем как важную составляющую социально-философской концепции физической культуры и спорта, которая должна быть вписана в общую, социально-философскую, теорию культуры. В 2020 году кафедра философии и истории БГУФК завершает работу над темой «Физическая культура и спорт Беларуси в социально-политических процессах XX–XXI веков».

**Ключевые слова:** физическая культура; спорт; общество; история; телесность; философия; теория культуры.

## **PHYSICAL CULTURE AND SPORT AS AN OBJECT OF HISTORICAL AND SOCIO-CULTURAL RESEARCH**

We consider the study of the national history of physical culture and sport as an important component of the socio-philosophical concept of physical culture and sport, which should be included in the general socio-philosophical theory of culture. In 2020, the Department of Philosophy and History of the Belarusian State University of Physical Culture completes the work on the topic “Physical Culture and Sport in Belarus in the Socio-Political Processes of the 20<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> Centuries”.

**Keywords:** physical culture; sport; society; history; corporeality; philosophy; theory of culture.

Работая над темой «Физическая культура и спорт Беларуси в социально-политических процессах XX–XXI веков» (2016–2020 гг.), научно-исследовательский коллектив кафедры основывался, прежде всего, на традиционном на подходе к исследованию сферы физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт при таком подходе являются деятельностью, производной от иных видов деятельности, и (или) выступают в качестве средств (инструментов) для обслуживания различных сфер деятельности. Такой подход к физической культуре и спорту, их происхождению, сущности и функциям получил название **инструментального подхода**. В «Законе Республики Беларусь о физической культуре и спорте» даны именно такие определения физической культуры и спорта: «физическая культура – ...совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, совершенствования его двигательной активности...»; «спорт – социально-культурная деятельность, осуществляемая в форме соревнований и подготовки к участию в соревнованиях» [1].

Руководствуясь этим подходом, научно-исследовательский коллектив кафедры философии и истории БГУФК в работе над темой «Физическая культура и спорт Беларуси в социально-политических процессах XX–XXI веков» выявил в достижениях и проблемах нашего спорта влияние идеологических трансформаций в обществе, социально-политических событий, экономического развития. Все это, как показывают исследователи, находит свое отражение в целях и содержании спортивных тренировок и соревнований, физкультурного образования и физического воспитания поколений.

В центре наших исследований были проблемы взаимосвязи спорта и физической культуры с различными социокультурными сферами и программами деятельности общества: с этнонациональными традициями и особенностями законодательства, с интеллектуальной культурой и идеологией общества, с политикой и искусством, с психологическими особенностями личности разных поколений. Отдельное внимание мы уделяли исследованию отражения в содержании обучения в нашем университете истории белорусского спорта.

Так, в 2016 году в процессе исследования были получены следующие результаты:

- изучены политические, идеологические и социальные аспекты физкультурно-спортивной деятельности; обобщены известные стратегии безопасности человека в современном «обществе риска»;
- выявлены социокультурные основания развития велосипедного спорта в повседневной жизни белорусских губерний начала XX века;
- описана советская модель системы управления сферой физической культуры и спорта на Беларуси в 20–30-е годы XX века;
- проанализирован вклад белорусов в развитие бильярдного спорта;
- описано становление художественной гимнастики в БССР в период 1946–1991 годов;
- раскрыта роль исторического и философского знания в социализации личности студента спортивного УВО и формировании его национальной идентичности [2].

В 2017 году работа продолжалась в направлении обобщения различных аспектов взаимодействия спорта и поли-

тики в условиях трансформаций общественной жизни. Так, были:

– проанализированы социальные и личностные следствия информационных трансформаций, изучены постматериальные мотивации в трансформационном обществе;

– выявлены исторические этапы становления социального института спорта в Республике Беларусь;

– раскрыто содержание экскурсионно-туристической деятельности в системе образования на территории Беларуси в начале XX века;

– описана советская модель системы управления сферой физической культуры и спорта на Беларуси в 20–30-е годы XX века;

– обобщены исследования, посвященные участию студентов Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени института физической культуры в Играх XXII Олимпиады в Москве в 1980 году;

– представлены результаты социологического исследования характера соматической культуры студентов заочного отделения БГУФК – практикующих тренеров [3].

В то же время, обобщая специфические и общекультурные функции физической культуры и спорта, а также анализируя конкретные исторические и социокультурные исследования этого социального института, мы наметили программу методологического переосмысления роли и значения физической культуры и спорта в современной культуре на основе понятия телесности. Как отмечалось автором в публикации, отражающей результаты научно-исследовательской деятельности 2016 года, «Физическая культура – это не просто часть культуры, как иногда ее определяют, пытаясь обосновать значимость

физического воспитания. Но и это лишь поверхностное объяснение глубинной связи физической культуры и культуры в целом. В объяснении этой связи необходимо исходить из того, что в своих глубинных основаниях культура связана с человеческим телом и первичным эмоциональным строем человеческой психики. Поэтому биологические предпосылки – это не просто нейтральный фон человеческого социокультурного бытия, а та почва, на которой выростала человеческая культура и вне которой невозможны состояния человеческой духовности» [4].

В 2018–2019 гг. проблема роли и значения физической культуры и спорта в эпоху трансформаций ценностей человеческой телесности стала основой продолжения исторического поиска по выявлению социокультурных оснований и этапов развития физической культуры и спорта Беларуси. В процессе исследования были получены следующие результаты: обоснована методология исследования социального института физической культуры и спорта; изучены отдельные этапы становления физической культуры и спорта в Беларуси; вскрыт ряд актуальных научно-методических проблем подготовки кадров в спортивном УВО; обоснована концепция кураторской деятельности в высшей школе на основе обзора научных концепций и социологического опроса студентов БГУФК [5].

Социологические опросы студентов БГУФК, следует отметить, являются важнейшим источником эмпирического материала, который позволяет конкретизировать социокультурный аспект нашего кафедрального исследования. В рамках работы над кафедральной темой социологические исследования велись в двух направлениях – интропрофессио-

нальном, изучающим внутренние аспекты профессиональной деятельности представителей физкультурно-спортивной отрасли – соматическую культуру, уровень гражданской сознательности, и экстрапрофессиональном, отражающим поведенческую сторону будущих и уже состоявшихся специалистов – ожидания от работы куратора академической группы, особенности личной этической культуры (рисунок).

В целях получения объективных данных в исследовании были задействованы студенты дневной формы обучения БГУФК, начинающие тренеры – студенты заочного отделения БГУФК, профессиональные тренеры по наиболее

популярным в Беларуси видам спорта: в области спортивных игр и единоборств – велосипедному спорту, фигурному катанию на коньках, конькобежному спорту, конному спорту, баскетболу, гандболу, волейболу, теннису, греко-римской борьбе, вольной борьбе, самбо, дзюдо, фехтованию, тяжелой атлетике, боксу, футболу, хоккею, хоккею на траве; в области массовых видов спорта – плаванию, академической гребле, гребле на байдарках и каноэ, парусному спорту, легкой атлетике, лыжным гонкам, биатлону, пулевой стрельбе, спортивному ориентированию, гимнастике, акробатике, спортивным танцам, рукопашному бою, каратэ, таэквондо, автомобильно-

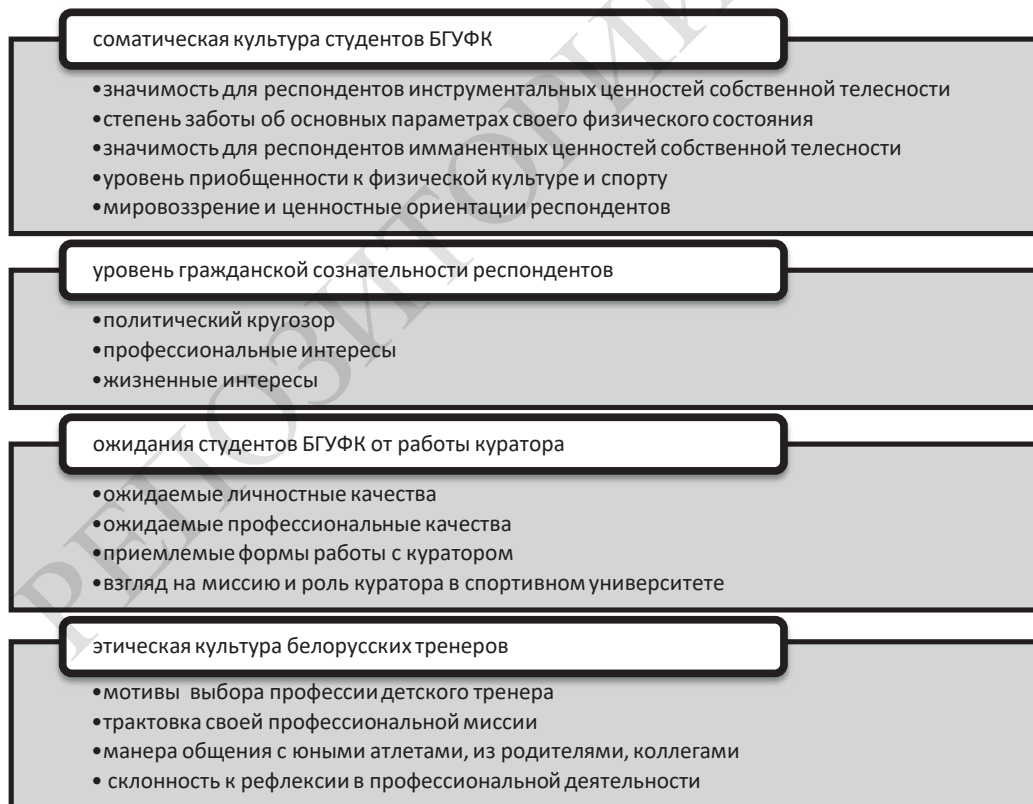


Рисунок – Основные направления социологических исследований в рамках работы над научной темой «Физическая культура и спорт в социально-политических процессах XX – начала XXI веков»

му спорту. Выборочная совокупность составила 2650 человек, разновидность выборки – непропорциональная стратифицированная, отбор в рамках каждого подмножества – простой случайный, метод исследования – анкетирование.

В обобщенном виде результаты социологических исследований можно представить следующим образом. Респонденты отличаются физической выносливостью и обладают качествами, необходимыми для занятий спортивной и тренерской деятельностью по конкретному виду спорта. Собственные физические данные они рассматривают в гармонии с духовным развитием и профессиональным совершенствованием и для поддержания нужных кондиций используют классические методы воздействия на телесность. Опрошенные почти не страдают вредными привычками; приемлемая физическая форма и хорошее здоровье входят в систему их основополагающих витальных ценностей.

Респонденты проявляют гражданскую сознательность и принимают участие в политических и культурно-массовых мероприятиях местного и республиканского уровней, демонстрируют хорошую осведомленность в знании формы государственного правления в Беларуси и структуре политической власти. Основным источником получения информации об общественно-политической ситуации в Беларуси называется интернет. Далее, по мере убывания – семья, телевидение, в равной мере друзья, знакомые и личные практические наблюдения; в меньшей степени – аудиторные занятия в университете, радиопередачи и печатные издания. Аналогичная картина наблюдается касательно получения респондентами знаний об экономической ситуации в Беларуси.

Примечательны жизненные интересы испытуемых. Ожидаемо на первом месте стоит спорт, экономика и вопросы, касающиеся здорового образа жизни. Половину респондентов серьезно волнует собственный образовательный уровень и трудовые вакансии. Заметный процент опрошенных время от времени интересуется наукой, искусством, в равной мере – медициной, модой, гендерными отношениями и информацией развлекательного толка. Мировые политические процессы к числу приоритетных не относятся. Тем не менее респонденты неравнодушны к той роли, которую играет Беларусь на международной спортивной арене. Поэтому закономерно, что среди событий мирового масштаба их прежде всего интересуют олимпиады и чемпионаты мира по видам спорта. Жизненные реалии вынуждают их также активно следить за ходом современных военных конфликтов, экологией и курсами мировых валют. На равно низких позициях в глазах опрошенных находятся политические встречи на высшем уровне и кинофестивали; не вызывают заметного интереса и популярные музыкальные форумы.

Работа для респондентов – источник профессионального роста, самосовершенствования и зарабатывания денег. Среди качеств, наиболее важных для специалиста в области физической культуры и спорта, респонденты по мере убывания называют широкий кругозор, образованность, в равной мере самоконтроль и ответственность. Далее следуют исполнительность и эффективность в делах, заметно ниже – терпимость. Руководствоваться конъюнктурными соображениями в своей отрасли опрошенные считают нецелесообразным.

Респонденты неравнодушны к институту кураторства в спортивном УВО. В роли куратора они хотели бы видеть состоявшегося в профессиональном

отношении человека с высокими морально-нравственными принципами и активной жизненной позицией, обладающим даром убеждения и хорошими ораторскими способностями. Палитра формальных и неформальных обязанностей куратора, по мнению респондентов, должна быть весьма разнообразна – от выполнения информационных, родительских и приятельских функций до осуществления организационно-административных и психотерапевтических процедур. При этом к выполнению куратором данных функций желательно подходить дифференцированно, в зависимости от того, в какой мере каждый из студентов группы готов допустить куратора в свое личное пространство.

Для респондентов основным мотивами занятия тренерской работой с детьми являются возможность проявить самостоятельность в выборе форм и методов работы и собственно любовь к детям. Далее, по мере убывания, следуют возможность личного карьерного роста, перспектива привести своих подопечных в большой спорт, нефиксированное рабочее время и материальное вознаграждение. Взаимоотношения с воспитанниками опрошенные строят на гуманистических позициях и видят свою основную задачу в укреплении духовного и физического здоровья подопечных при безусловном стремлении подготовить их к достойному выступлению на спортивных соревнованиях. В процессе организации тренировок респонденты общительны, дружелюбны, стремятся эстетически осмыслить собственный внешний облик и место своей работы. Для них важно духовное единение с воспитанниками, рефлексирование собственного профессионального уровня, стремление совершенствовать себя. Тем не менее, у респондентов наблюдаются определенные проблемы с эмоциональ-

ной составляющей в процессе обсуждения спортивных неудач юных атлетов и очевидные нарушения педагогической этики касательно коллег по цеху. Это требует дальнейших социологических исследований применительно к отдельным видам спорта, стажу работы тренеров и гендерной составляющей.

В 2020 году исследование национальной истории физической культуры и спорта мы рассматриваем как важную составляющую социально-философской концепции физической культуры и спорта, которая должна быть вписана в общую, социально-философскую, теорию культуры. Об этом же, но с других позиций, в последние годы неоднократно высказывался известный российский автор А.А. Передельский, подчеркивая, что «социально-философская концепция спорта не только проявляет проблемную ситуацию, связанную с необходимостью разработки сущностного определения спорта, но и создает возможность появления такого определения» [6].

Дело в том, что осуществляемый, наряду с историческим, теоретико-методологический поиск позволил нам концептуализировать ряд актуальных проблем физической культуры и спорта в современном мире, решение которых требует выхода за рамки традиционного инструментального подхода. Среди этих проблем мы выделяем следующие: физкультурно-спортивная деятельность как социальное явление и средство социализации личности, физическая культура как основа сохранения и трансляции не только ценностей человеческой телесности, но и духовных ценностей, и др. Разработка данной проблематики невозможна без обращения к методологическим стратегиям, которые должны использоваться сегодня в исследовании спорта как социокультурного феномена.

Одна из таких стратегий получила название телесно-ориентированного подхода («the embodied cognition approach»), который стал в последние десятилетия актуальным в социальной философии и социогуманитарном научном познании [7]. Телесно-ориентированный подход, не говоря о его значении для развития программ социогуманитарных научных исследований вообще, позволяет выявить, описать и исследовать уникальные функции спорта в культуре, определить его подлинное социокультурное измерение. Понятие телесности позволяет определить физкультурно-спортивную деятельность человека как базис и интегральное выражение его культуры. В отношении физической культуры и спорта как объектов социогуманитарного научного познания этот подход к их исследованию можно, в отличие от инструментального подхода, назвать неинструментальным. В свою очередь, на основе конститутивного для спорта феномена телесности в философии и теории культуры возникает пространство для продуктивной интерпретации культурных практик, создается возможность открыто тематизировать, которые традиционно стигматизируются и табуиру-

ются, как отмечал известный теоретик спорта Томас Алкемайер еще в 2008 году [8]. Это значит, что понятие человеческой телесности может сыграть ключевую роль в синтезе естественнонаучного и гуманитарного знания в исследованиях человека и общества, что особенно актуально как для социокультурных и исторических исследований физической культуры и спорта, так и для спортивной педагогики.

Продолжая исследовать историю физической культуры и спорта Беларуси, научно-исследовательский коллектив кафедры философии и истории БГУФК видит свою задачу в реализации, наряду с традиционным подходом, методологических установок нетрадиционного, неинструментального, подхода к исследованию этой сферы. Поэтому, обсуждая тему своей научно-исследовательской деятельности на следующую пятилетку (2021–2025 гг.), мы определили ее как «Физическая культура и спорт в национальной культуре Беларуси: исторический и социально-антропологический аспекты», подчеркивая этим фундаментальность и конститутивность понятия телесности в социогуманитарных исследованиях физической культуры и спорта.

1. Закон Республики Беларусь о физической культуре и спорте 18 июня 1993 г. № 2445-XII (в ред.). – Глава 1. Общие положения.

2. Физическая культура и спорт Беларуси в социально-политических процессах XX – начала XXI веков : отчет о научно-исследовательской работе. – Минск : БГУФК, 2016.

3. Физическая культура и спорт Беларуси в социально-политических процессах XX – начала XXI веков : отчет о научно-исследовательской работе. – Минск : БГУФК, 2017.

4. Буйко, Т. Н. Методологический потенциал понятия телесности в исследованиях физической культуры и спорт : современная философия о человекоосозидающей функции спорта / Т. Н. Буйко // Ученые записки : сб. рец. науч. тр. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол. : Т. Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУФК, 2016. – Вып. 19. – С. 20–25.

5. Физическая культура и спорт Беларуси в социально-политических процессах XX – начала XXI веков : отчет о научно-исследовательской работе. – Минск : БГУФК, 2019.

6. Передельский, А. А. Физическая культура и спорт в отражении философских и социологических наук / А. А. Передельский. – М. : Спорт, 2016.

7. Бескова, И.А. Природа и образы телесности / И. А. Бескова, Е. Н. Князева, Д. А. Бескова. – М. : Прогресс-Традиция, 2011.

8. Alkemeyer T. Das Populäre und das Nicht-Populre. Über den Geist des Sports und die Körperlichkeit der Hochkultur // Die Schönheiten des Populären : Ästhetische Erfahrung der Gegenwart / K. Maase (Hg.). Fr.a.M. : Campus, 2008. S. 235–236.

9. Кильдюшов, О. Спорт как дело философии : об эвристической ценности новой аналитической оптики / О. Кильдюшов // Логос. – № 5 [95]. – 2013. – С. 58.