

образом, с использованием в спортивной тренировке скоростных упражнений на коротких отрезках.

Выводы

Подводя итог вышесказанному, можно констатировать, что адаптация пловцов (как срочная, так и долговременная), значительно изменяется в зависимости от уровня их квалификации, подготовленности и функционального состояния. Уровень подготовленности в течение годового цикла подготовки может как удерживаться на определенном уровне, так и прогрессировать или незначительно снижаться в зависимости от этапа подготовки, применяемых средств и методов тренировки. Исходя из этого можно утверждать, что систематическое проведение этапного контроля позволит тренеру эффективно управлять подготовкой спортсмена путем своевременной коррекции тренировочного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кашкин, А. А. Проблема формирования специальной подготовленности юных пловцов на этапе многолетней тренировки : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / А. А. Кашкин. – М. : РГАФК, 2001. – 54 с.

2. Спортивное плавание: путь к успеху : в 2 кн. / В. М. Платонов [и др.] ; под общ. ред. В. М. Платонова. – Киев : Олимпийская литература, 2012. – Кн. 2. – 544 с.

3. Булатова, М. М. Теоретико-методические основы реализации функциональных резервов спортсменов в тренировочной и соревновательной деятельности : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 24.00.01 / М. М. Булатова ; Укр. гос. ун-т физ. воспитания и спорта. – Киев, 1996. – 50 с.

4. Голубев, Г. Ю. Рациональная организация построения годового цикла тренировки квалифицированных пловцов / Г. Ю. Голубев // Вестник спортивной науки. – 2005. – № 2. – С. 26–31.

5. Абалян, А. Г. Современные подходы к совершенствованию системы научно-методического обеспечения подготовки спортивных сборных команд России / А. Г. Абалян, Т. Г. Фомиченко, М. П. Шестаков // Вестник спортивной науки. – 2010. – № 5. – С. 3–6.

6. Ауади, Х. Комплексный контроль в управлении тренировочным процессом гандболистов / Х. Ауади, А. Курбаченко // Физическое воспитание студентов творческих специальностей : сб. науч. тр. / ХГАДИ (ХХПИ) ; под ред. С. С. Ермакова. – Харьков, 2005. – № 3. – С. 3–8.

7. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В. Н. Платонов. – Киев : Олимпийская литература, 2004. – 808 с.

8. Andersen, K. Fundamentals of exercise testing // K. Andersen, R. Shephard, H. Denolin. – Geneva, 1971. – 135 p.

12.03.2015

УДК 796.83+796.015

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕХНИКИ И СТРУКТУРА ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В БОКСЕ



Сергеев С.А., канд. пед. наук, доцент
(Белорусский государственный университет физической культуры)

В работе последовательно характеризуются основные понятия техники и технической подготовки боксеров. Определение сущности спортивно-технического арсенала и соответствующего потенциала позволяют достаточно обоснованно систематизировать используемые категории в процессе повышения спортивно-технического мастерства и указать их место в технической подготовке, в целом обозначить основные этапы и наметить пути формирования методических конструкций эффективного обучения и технического совершенствования.

Ключевые слова: бокс, техническая подготовка, классификация.

TECHNIQUE CLASSIFICATION AND THE STRUCTURE OF TECHNICAL TRAINING IN BOXING

Basic concepts of technique and technical training of boxers are given a sequential characteristic in the article. Definition of the essence of a sports-and-technical arsenal and corresponding potential allow to systematize enough reasonably the used categories in the course of sports and technical skills development and to indicate their place in technical training, to designate the main stages, and to plan the ways for methodological structures formation of effective training and technical improvement.

Keywords: boxing, technique, technical training, classification.

Современное состояние развития бокса, особенно, если говорить о спорте высших достижений, в разрезе постоянного совершенствования материально-технических условий, организационной структуры, как следствие, соответствующего повышения требований к уровню специальной подготовленности подразумевает необходимость пересмотра, либо детализации отдельных положений научно-практического и методического плана. В первую очередь, это касается подходов к формированию должного уровня спортивного мастерства и, в частности, отдельных его компонентов.

Эффективность использования прогрессивных методических конструкций в процессе спортивной тренировки опирается на упорядоченную и структурно сформированную систему теоретических знаний, преломленных к конкретной сфере деятельности (в данном случае виду спорта), в основе которого лежит адекватно разработанный и апробированный понятийный аппарат, зачастую, рассматриваемый как второстепенное условие формирования определенного мировоззрения. Тем не менее общеизвестно, что только согласованное использование единого и общепринятого перечня терминов способствует обеспечению высокой степени объективности, в том числе практического толка. Такое несоответствие является одной из причин появления определенной путаницы и расхождений в трактовке идентичных процессов у специалистов-практиков при реализации процесса подготовки спортсменов в различных проявлениях и стадиях.

Бокс, как один из наиболее популярных видов спорта, в том числе и в олимпийском движении, в этом случае не является исключением. При этом наиболее важной и ведущей считается технико-тактическая подготовленность, определяющая оптимальную соревновательную деятельность, а значит требующая особого внимания со стороны специалистов ко всем аспектам процессов формирования и совершенствования [1, 2, 3, 4, 5]. Учитывая сказанное, представляется, что детальному рассмотрению должны подвергаться ее основные составляющие, как на уровне дифференциации отдельных сторон подготовленности, так и их своеобразной соподчиненности и взаимообусловленности.

В настоящей работе предпринята попытка систематизации процессов обучения и совершенствования спортивно-технического мастерства при выделении ключевых направлений для установления тесных взаимосвязей с отдельными сторонами уровня специальной подготовленности и, в первую очередь, тактической. В качестве отправных посылок, на наш взгляд, может выступать выделение и конкретизация содержания определенных разделов на различных этапах многолетней тренировки, об-

условливающих высокий уровень технической подготовленности.

В первую очередь, необходимо обозначить основополагающие понятия, так называемые опорные точки.

Существует достаточно много определений техники бокса. Все они в разной степени, но, в принципе, отражают существо данной категории терминов. Поэтому приведем наиболее распространенные из них с учетом их прогрессирующей теоретической значимости.

На заре становления и развития научной мысли в теории бокса признанными классиками А.Г. Харлампиевым, А.Ф. Гетье техника упрощенно определялась как основная, типовая, сложная и простая [6, 7]. В это время прослеживается ярко выраженное, сугубо методическое направление подходов к обоснованию ключевых категорий теории бокса.

Вместе с тем в более поздних работах специалисты уже достаточно конкретно формулируют понятия и термины раздела технической подготовки. Имеет место поступательное развитие теории бокса, особенно это проявляется в работах К.В. Градополова.

Техника в боксе – это совокупность приемов защиты и нападения [8], которые в результате систематических упражнений становятся боевыми навыками боксера [9].

Техника бокса в узком смысле – это комплекс специальных приемов, необходимых боксеру для успешного ведения боя [1].

При этом предусматривается и более широкое понятие техники бокса.

В широкое понятие техники бокса входят: умение быстро и легко передвигаться по рингу, позволяющее в стремительно изменяющейся боевой обстановке своевременно находить удобные исходные положения для нападения и защиты; владение всеми атакующими ударами, построенными на точной координации движений и выполняемыми внезапно, быстро и с необходимой резкостью; прочные знания и навыки в защитных действиях, обеспечивающие безопасность от ударов противника; владение техникой контрударов в соединении с той или иной защитой; умение пользоваться всеми элементами в самых разнообразных сочетаниях.

Техника бокса представляет собой систему специализированных действий, объединяющую движения (приемы) и тактические задачи (намерения) [3].

Как принято в современной теории и методике спортивной тренировки [10], технику каждого боевого движения или действия характеризуют ее основа и детали.

Основа техники – это совокупность относительно неизменных, необходимых и достаточных

для решения двигательной задачи частей действия. Эти части называются звеньями основы техники. Необходимый комплекс специальных движений и согласованных действий всех звеньев тела в пространстве и во времени.

Например, основу техники прямого удара правой в голову составляют:

- а) перемещение тела в направлении удара;
- б) поворот туловища справа налево;
- в) движение правой руки к цели.

Правильное и эффективное ударное движение невозможно, если хоть одно из этих звеньев отсутствует.

В педагогических целях в основе техники выделяется ведущее (определяющее) звено – наиболее важная и решающая часть действия. Это, например, для ударов – ударное движение руки. При обучении боксера технике на ведущем звене внимание заостряется более всего.

Детали техники – это второстепенные особенности действия, не нарушающие его основного механизма.

К деталям техники прямого удара правой в голову относятся:

- а) положение головы во время удара;
- б) положение левой руки;
- в) быстрота возврата в исходное (до удара) положение и т. д.

Детали техники могут видоизменяться в зависимости от условий и целей данного действия и от индивидуальных особенностей занимающихся. Поэтому детали техники делятся на общие (определяемые целями и условиями выполнения действия) и индивидуальные (зависящие от индивидуальных особенностей спортсмена, выполняющего это действие).

Спортивно-техническое мастерство боксера – объем разнообразных специальных двигательных навыков, атакующих и защитных приемов и действий, освоенных боксером и эффективно применяемых им в соревновательном поединке. Однозначно рассматривается как одна из основных характеристик специальной подготовленности.

Техническая подготовка – процесс формирования приемов и действий, их биомеханических и биодинамических характеристик в средствах ведения реального противоборства соперников на ринге.

Техническая подготовленность – уровень владения техническими приемами и действиями в зависимости от решения конкретных задач в условиях их реализации при ударно-защитном взаимодействии в ситуациях различной степени сложности.

Процесс технической подготовки обеспечивает формирование, постепенное повышение и совершенствование спортивно-технического мастерства

в целом и связан с последовательным формированием «Спортивно-технического арсенала» (СТА) и «Спортивно-технического потенциала» (СТП) боксера. При этом СТА должен являться базовым для формирования СТП.

Термин «Арсенал» (фр.), чаще используемый в военном деле, в общем смысле означает большое количество чего-либо, большой запас. «Потенциал» (лат.) – заимствовано из физики, отражает совокупность имеющихся средств, возможностей в какой-либо отдельной области [11].

Понятия «арсенал» и «потенциал» уже давно прижились и совершенно обоснованно используются в теории и методике физической культуры и спорта. В рамках физической культуры в школе, как правило, используется «моторный потенциал» [12, 13], спортивной тренировки вообще и бокса в частности – «техничко-тактический арсенал», «двигательный потенциал» и «соревновательный потенциал» [2, 14, 15]. Тем не менее произвольная трактовка данных понятий порождает терминологическую неоднозначность и расплывчатость при их реальном приложении и употреблении в практике.

Кроме того, что данные термины довольно давно и успешно применяются в теории спорта, в настоящей работе они конкретизированы, адаптированы к специфике спортивной деятельности в боксе и определены следующим образом [16].

СТА боксера – совокупность атакующих и защитных приемов, необходимых боксеру для наиболее эффективного решения задач различной степени сложности в условиях реального противоборства с соперником. Рассматривается как модель конкретного уровня спортивно-технической подготовленности.

СТП боксера – совокупность освоенных атакующих и защитных приемов боксера, отражающая степень технической подготовленности в отношении СТА.

На сегодняшний день поступательное развитие научной мысли в теории бокса в отношении рассматриваемых теоретических категорий, не беря под сомнение их принципиальную правильность, вызывает необходимость внесения некоторых поправок. Так, на наш взгляд, в определении СТА присутствует некоторая неточность. В частности, говоря о совокупности приемов, в первую очередь, имеется в виду наибольший объем средств. Понятие СТП в данном варианте представлен достаточно обобщенно и лишь образно отражает его по сути.

Современные представления на существо техники и технической подготовки в боксе, не отрицая уже имеющиеся определения, позволяет несколько уточнить и упростить данные формулировки с учетом их доступности и понимания.

Таким образом, в более узком смысле, СТА – это наибольший объем освоенных технических приемов боксера в целом.

СТП – совокупность приемов, выполняемых боксером наиболее эффективно.

Следует отметить, что СТА включает «типовой» и «боевой» разделы техники бокса, в то время как СТП в большей степени соотносится с «боевым».

Обоснованию наличия данных разделов предшествовала серия экспериментальных исследований [17, 18].

Под типовой техникой мы понимаем раздел техники бокса, минимальный перечень приемов, включающий совокупность средств, необходимых и достаточных для эффективного роста спортивно-технического мастерства, выполняемых с оптимальным проявлением биодинамических и биомеханических характеристик реализации.

Боевая техника – раздел техники бокса, совокупность боевых приемов и действий, выполняемых в ситуациях различной степени сложности с учетом развития комплекса индивидуальных свойств боксера, позволяющих эффективно решать специфические двигательные задачи непосредственного противоборства в ринге.

СТА в большей степени обеспечивается постепенно-последовательным накоплением технических приемов и их вариантов, в то время как СТП опирается на тактическую составляющую, морфофункциональные и психофизиологические особенности конкретного спортсмена или группы спортсменов со схожим уровнем развития или подготовленности. СТП напрямую зависит от характера и особенностей соревновательной деятельности и индивидуально-типологических свойств личности. Проще говоря, СТП – отобранные приемы, которые являются максимально эффективными для конкретного боксера или определенной группы боксеров (весовая категория, манера ведения боя, возраст т. п.).

Содержание разделов в различной степени неизбежно связаны с другой стороной подготовленности – тактической.

В этом смысле СТА имеет тенденцию к постоянному расширению за счет приемов, выполняемых на различных дистанциях (один и тот же удар, выполняемый на дальней, средней и ближней дистанциях, имеет специфические структурные особенности, пусть даже частного порядка), различных вариантах боевой стойки (левосторонняя, правосторонняя, фронтальная) и т. п.

СТП тесно связан и основан на СТА, поэтому может совершенствоваться, как минимум, в двух направлениях – по пути расширения (пополнение

наиболее эффективно выполняемых приемов в различных, в том числе внезапно возникающих ситуациях поединка для изменения тактики боя), либо сужения (выбор и совершенствование «коронных» приемов).

Среди показателей соревновательной деятельности наибольшее влияние на СТА и СТП оказывают реальные объем и результативность технико-тактических действий в условиях ударно-защитного противоборства соперников на ринге.

Можно отметить, что естественно уровень физической подготовленности и другие стороны спортивного мастерства оказывают существенное влияние на формирование СТА и СТП. Однако, на наш взгляд, несмотря на важность и очевидность этого, данные взаимосвязи в разрезе рассматриваемых проблем по отношению к спортивно-техническому мастерству не являются определяющими и относятся к компонентам второго плана.

Достаточно детальное обоснование необходимости выделения СТА и СТП обусловлено следующим.

Во-первых, как уже отмечалось, в теории и методике бокса нет однозначной трактовки данных понятий, как структурных единиц техники и технической подготовки. Во-вторых, необходимо четко определить их роль и место в системе процессов формирования и совершенствования спортивно-технического мастерства. В-третьих, отсутствует соответствующая, установленная терминологическая база. В-четвертых, требуется конкретизация их содержательных и структурных особенностей уровня технической подготовленности в целом.

Учитывая вышеизложенное, процесс формирования спортивно-технического мастерства (технической подготовки) обобщенно можно представить в виде схемы (рисунок 1.).

В этой связи, на наш взгляд, именно определение, детализация и конкретизация составных элементов СТА и СТП позволят определить структурные особенности этих разделов, их соподчиненность, и, как следствие, направленность процессов обучения и совершенствования техники бокса, связующие ключевые направления с тактикой, специальными физическими качествами и структурными элементами соревновательной деятельности.

Обязательным условием эффективности и обоснованности использования подходов к формированию и совершенствованию спортивно-технического мастерства является соблюдение принципов взаимообусловленности со следующими факторами:

- современными тенденциями развития бокса;
- методическими и дидактическими закономерностями учебно-тренировочного процесса в боксе;

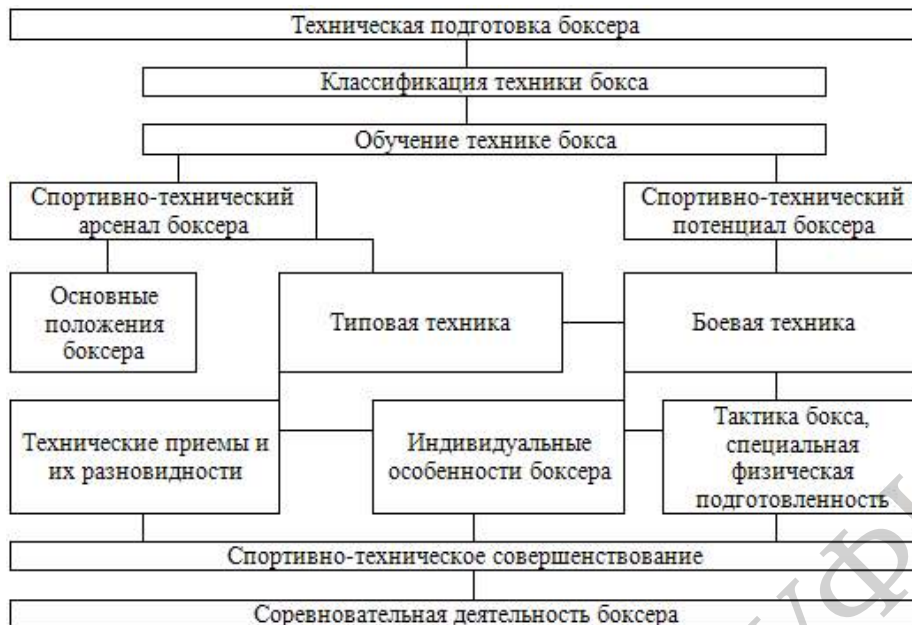


Рисунок 1. – Место спортивно-технического арсенала и спортивно-технического потенциала в структуре процесса технической подготовки боксеров

– специфическими особенностями формирования обучающих и тренировочных программ на определенных этапах многолетней тренировки вообще и при решении отдельных педагогических задач в рамках постоянного повышения спортивно-технического мастерства боксеров в частности.

Учитывая полученные экспериментальные данные, состав типовых ударов необходимо расширить в сравнении с общепринятым за счет включения в него движений с шагом (на сегодняшний день перечень типовой «школы» содержит 12 ударов – прямые, боковые, снизу – левой и правой рукой – в голову и туловище, соответственно определены варианты традиционной последовательности прохождения учебного материала). Наряду с предлагаемым увеличением количества типовых средств до 16 – прямой левой в голову на месте, прямой правой в голову на месте, снизу левой в голову на месте, снизу правой в голову на месте, снизу левой в туловище на месте, снизу в туловище на месте, прямой левой в голову с шагом вперед, прямой правой в голову с шагом вперед, прямой правой в туловище на месте, прямой правой в туловище с шагом вперед, прямой левой в туловище на месте, прямой левой в туловище с шагом вперед, боковой левой в голову на месте, боковой правой в голову на месте, боковой левой в туловище на месте, боковой правой в туловище на месте – имеются экспериментально обоснованные основания для определения рациональной последовательности обучения ударам.

В качестве главной педагогической задачи стадии освоения типовой техники выступает форми-

рование адекватной каждому ударному движению межмышечной координации.

Эффективность процесса технической подготовки, особенно на стадии овладения специальными движениями, во многом обеспечивается рациональной последовательностью. Исходя из принадлежности осваиваемых приемов к «типовому» и «боевому разделам», данный аспект можно отразить в виде следующей схемы (рисунок 2.).

Типовые ударные движения необходимо осваивать сопряжено в соответствии с групповым распределением.

Первыми после овладения занимающимися основными положениями боксера разучиваются прямые удары в голову на месте и удары снизу в голову и туловище, относящиеся к одной группе и определенные в представленной иерархии типовых средств, как наиболее простые по характеру мышечного взаимодействия. Затем необходимо переходить ко второй группе – прямым в голову с шагом вперед и прямым в туловище на месте и с шагом вперед, а последними юные спортсмены должны проходить длинные боковые с сравнительно более сложной по отношению к вышеупомянутым структурой сочетания фаз мышечного напряжения и расслабления.

Во всех группах первоначально осваиваются координационные особенности общие для представленных разновидностей, затем внимание тренирующихся акцентируется на свойствах, дифференцирующих удары по внутригрупповым отличительным признакам движений одного класса. Техника ударов левой и правой формируется параллельно, в

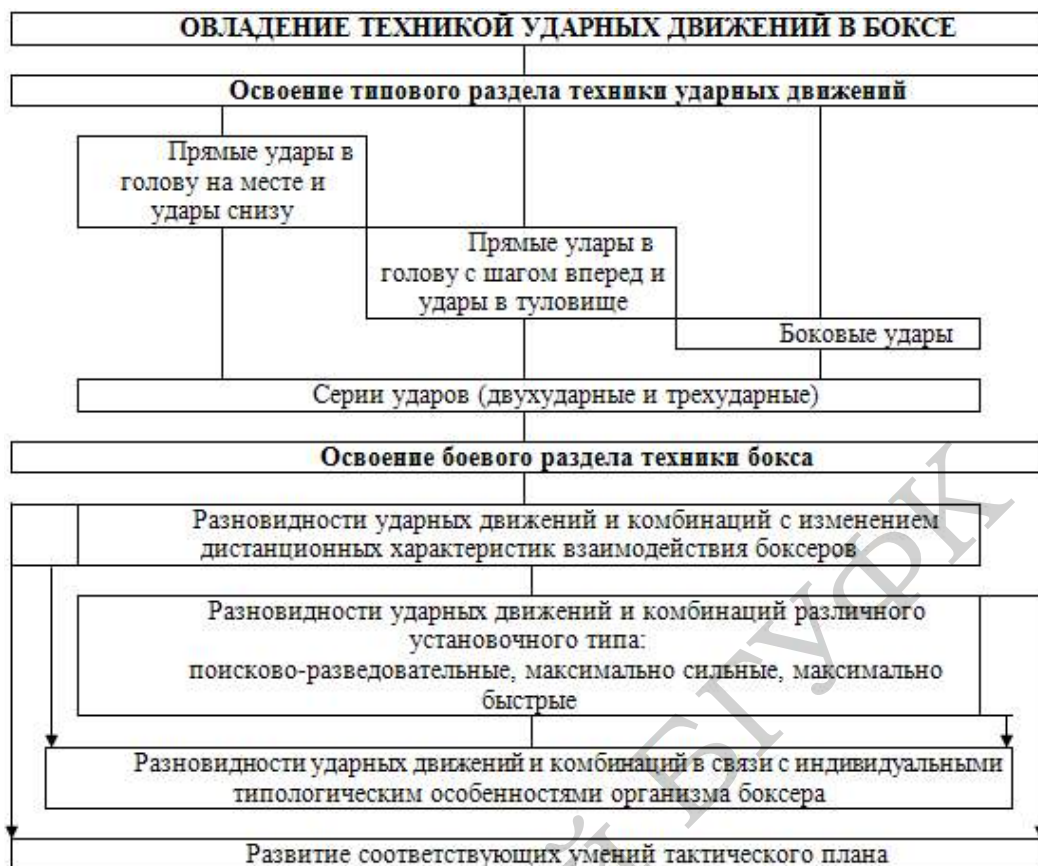


Рисунок 2. – Рациональная последовательность овладения техникой ударных движений в боксе

равной степени как и соответствующих защит, круг которых на данной стадии ограничен набором подставок, шагом назад, уклонами и нырками.

Отдельно хотелось бы остановиться на ударах третьей классифицируемой группы. Как уже было отмечено, короткие боковые можно полноправно причислить к средствам типовой или боевой техники. Поэтому первыми разучиваются длинные боковые. Короткие движения усваиваются на базе длинных и рассматриваются как принадлежащие к боевому составу. Наряду с этим, учитывая сложность межмышечной организации, обучение последним необходимо начинать уже в рамках типовой техники, создавая тем самым объективные предпосылки эффективного овладения ударными движениями первого уровня боевого состава «школы» бокса.

По мере изучения ударов начинающие боксеры учатся наносить серии также без учета конкретной ситуации. Сначала из прямых, а также из прямых и снизу, а в дальнейшем расширяя набор комбинаций в ходе последовательного прохождения учебного материала и постепенным ознакомлением с боевым арсеналом средств. В то же время необходимо иметь в виду, что в период незакрепленного двигательного навыка количество ударов в разучиваемой серии следует лимитировать двумя, максимум

тремя. Основная цель при этом создание представления о непрерывности выполняемых серий и технически правильное (с адекватными параметрами межмышечного взаимодействия) исполнение безотносительно к затрачиваемому времени. Реализация двух и трех ударных серий с соблюдением главных боевых черт является задачей более поздних этапов спортивной тренировки. Сказанное в полном объеме относится и к сдвоенным ударам одной рукой.

Таким образом, теоретический анализ аспектов технической подготовки боксеров выявил, с одной стороны, существенные разночтения специалистов по ряду ключевых вопросов, а, с другой, принципиальные пути поиска резервов оптимизации процесса обучения. К последним, в первую очередь, относится логическое переосмысление и конкретизация понятия основных разделов техники бокса, систематизация операционного состава используемых средств в соответствии с принадлежностью к каждому из них, определение рациональной последовательности прохождения учебного материала, обоснование методической концепции технической подготовки боксеров на этапе начальной спортивной специализации. При этом в качестве отправных посылок должна выступать объективная научная информация.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дегтярев, И. П. Бокс : учебник для ин-тов физ. культуры / под общ. ред. И. П. Дегтярева. – М. : Физкультура и спорт, 1979. – 287 с.
2. Никифоров, Ю. В. Эффективность тренировки боксеров / Ю. В. Никифоров. – М. : Физкультура и спорт, 1987. – 192 с.
3. Калмыков, Е. В. Теория и методика бокса: учебник / под общ. ред. Е. В. Калмыкова. – М. : Физическая культура, 2009. – 272 с.
4. Kostyra, A. Wokot pojedynku / A. Kostyra. – Boks, 1980. – NR. – S. 9
5. Olszanski, T. Sporowy (ale i bokszerski) rok wydawniczy / T. Olszanski, 1976. – NR 11. – S. 17–22.
6. Денисов, Б. С. Техника – основа мастерства в боксе / Б. С. Денисов. – М. : Физкультура и спорт, 1947. – 271 с.
7. Джероян, Г. А. Совершенствование техники и тактики в боксе / Г. А. Джероян. – М. : Физкультура и спорт, 1955. – 195 с.
8. Градополов, К. В. Бокс : учебник для ин-тов физ. культуры / К. В. Градополова. – М. : Физкультура и спорт, 1951. – 365 с.
9. Градополов, К. В. Бокс : учебник для ин-тов физ. культуры / К. В. Градополова. – М. : Физкультура и спорт, 1965. – 338 с.
10. Боген, М. М. Обучение двигательным действиям / М. М. Боген. – М. : Физкультура и спорт, 1985. – 192 с.
11. Словарь иностранных слов / под. ред. А. Г. Спирикина, И. А. Актюрин, Р. С. Карпинская. – 12 изд. стереотип. – М. : Русский язык, 1986. – 608 с.
12. Гужаловский, А. А. Основы теории и методики физической культуры : учебник для техникумов физ. культуры / А. А. Гужаловский. – М. : Физкультура и спорт, 1978. – 352 с.
13. Войнар, Ю. Методология программирования спортивной тренировки : монография / Ю. Войнар, С. Д. Бойченко. – Минск : АФВиС Респ. Беларусь, 2000. – 202 с.
14. Ширяев, А. Г. Бокс учителю и ученику / А. Г. Ширяев. – СПб. : «Мир и семья», «Интерлайн», 2000. – 190 с.
15. Филимонов, В. И. Теория и методика бокса: монография / В. И. Филимонов. – М. : ИНСАН, 2006. – 584 с.
16. Дмитриев, А. В. Справочник боксера : учеб.-метод. пособие / А. В. Дмитриев, С. А. Сергеев. – Минск : ГУ «РУМЦ ФВН», 2001. – 156 с.
17. Сергеев, С. А. Методика технической подготовки боксеров на этапе начальной спортивной специализации : автореф. дис. ... канд. пед. наук / С. А. Сергеев. – Минск, 1991. – 23 с.
18. Сергеев, С. А. Техника ударов в боксе и особенности методики ее формирования / С. А. Сергеев, С. Д. Бойченко. – Минск, 1995. – 121 с.

4.02.2015

УДК 796.82(476)+796.015

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ИТОГИ ВЫСТУПЛЕНИЯ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА 2013 ГОДА В ГОРОДЕ БУДАПЕШТЕ (ВЕНГРИЯ)



Максимович В.А. (фото), канд. пед. наук, профессор,
Заслуженный тренер СССР и БССР

(Гродненский государственный университет им. Я. Купалы);

Ивко В.С., доцент, Заслуженный тренер БССР

(Белорусский государственный университет физической культуры);

Городилин С.К., канд. пед. наук, доцент,

Поленский В.А., мастер спорта международного класса, магистрант

(Гродненский государственный университет им. Я. Купалы)

В статье проведен анализ чемпионата мира 2013 года в Будапеште, проведенный по измененным правилам соревнований, и выступление каждого члена национальной сборной команды Республики Беларусь по греко-римской борьбе. Сделаны конкретные выводы и даны соответствующие рекомендации с целью успешной подготовки белорусских борцов к чемпионатам Европы, мира и Олимпийским играм 2016 года в Рио-де-Жанейро (Бразилия).

Ключевые слова: чемпионат мира, национальная сборная команда, греко-римская борьба.

TRAINING PROBLEMS AND PARTICIPATION RESULTS OF THE NATIONAL TEAM OF THE REPUBLIC

OF BELARUS ON GRECO-ROMAN WRESTLING IN THE WORLD CUP 2013 IN THE CITY OF BUDAPEST (HUNGARY)

An analysis of the results of the World Championship 2013 in Budapest conducted in conformity with the revised competition rules and performance of each member of the national team of the Republic of Belarus on Greco-Roman wrestling is carried out in the article. Specific conclusions have been drawn and corresponding recommendations aimed at successful training of Belarusian wrestlers for the European, world championships and the Olympic Games 2016 in Rio de Janeiro (Brazil) are made.

Keywords: World Championship, national team, Greco-Roman wrestling.