

## ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОЙ ТАКТИКИ ПОЗИЦИОННОГО НАПАДЕНИЯ В БАСКЕТБОЛЕ

*А.И. Бондарь, д-р пед. наук, профессор,*

Научно-исследовательский институт физической культуры и спорта  
Республики Беларусь,

*В.А. Иванский, В.Ф. Фомин, Л.Г. Лаврова,*

Белорусский национальный технический университет

*В современном баскетболе игроки высококвалифицированных команд не имеют явных преимуществ друг перед другом в технической и атлетической подготовленности. При относительном равенстве этих важнейших компонентов спортивной подготовки основным направлением поиска потенциала игры тренеры считают тактику. Поэтому в современном баскетболе основные «ноу-хау» в подготовке команд и «сюрпризы» для соперников находятся в сфере тактики.*

*In modern basketball elite teams' players have no distinct advantages before each other in the level of technical and athletic preparedness. In view of the relative equality of these crucial components in sports training tactics is considered to be the main direction in search for a game potential. Therefore the main "know-how" in a team's training and "surprises" made for opponents are located in the area of tactics.*

Специфичность современных игровых видов спорта, в том числе и баскетбола, заключается, прежде всего, в содержательности и сложности игровых взаимодействий, называемых тактикой игры.

Современная тактика баскетбола располагает большим арсеналом средств и форм ведения игры, а успех баскетбольной команды в соревнованиях во многом зависит от умелого их использования, то есть от тактической грамотности тренера и игроков.

Тактическая организованность и строгая игровая дисциплина позволяет точнее реализовать тренерские установки в игре. Между тем надо учитывать, что жесткая тактика команды сковывает инициативу игроков и не способствует раскрытию у баскетболистов их лучших качеств. Чаще всего чрезмерно строгое (механическое) выполнение тактической схемы только на руку соперникам, так как защитники быстро разгадывают ее суть и быстро находят эффективную контригру в защите. С другой стороны, неорганизованная, стихийная игра не позволяет использовать главное оружие баскетбольной команды – коллективность действий. Кроме того, при чисто импровизированной игре очень затруднено управление командой со стороны тренера. Наибольшую перспективу имеет разумное сочетание организации игровых действий с индивидуальной импровизацией баскетболистов. Игрокам должна быть предоставлена свобода импровизации на базе наигранных комбинаций.

Тактическая подготовка предполагает прежде всего изучение различных игровых комбинаций. Под комбинацией подразумеваются заранее разученные и согласованные взаимодействия группы или всех игроков команды, направленные на создание одному из баскетболистов выгодных условий для атаки кольца. Комбинация может быть творчески создана и реализована игроками на основе типовых взаимодействий и накопленного соревновательного опыта [7].

При выборе тренером тактической схемы нападения ему необходимо обязательно учитывать лучшие качества своих игроков. К сожалению, в практике баскетбола еще имеют место случаи, когда индивидуальные особенности игрока пытаются скорректировать или даже изменить, чтобы он был более удобным для участия в той или иной комбинационной схеме, понравившейся тренеру команды [2].

Процесс тактической подготовки, при котором тренер пытается подчинить игроков определенной схеме, не считаясь с их индивидуальными особенностями, является не лучшим профессиональным подходом. Гораздо большей эффективности команда добьется, если тренер будет внедрять такие тактические взаимодействия, которые в своей основе уже рассчитаны на сильные стороны его подопечных. Более лаконично можно сказать так: не игроки для схемы, а схема для игроков [3].

В данной статье нами выделены устойчивые закономерности проведения тактических схем игры, в частности позиционном нападении против личной защиты, которые можно возвести в принципы современной тактики. Это принципы непрерывности, уравновешенности, универсальности и рациональности.

### *Принцип непрерывности*

Наиболее характерным признаком современной организации позиционного нападения в баскетболе является использование принципа непрерывности взаимодействий игроков команды. Он предполагает использование такой игровой комбинации, после выполнения которой игроки оказываются в позициях, позволяющих начать ее снова без дополнительных перестроений.

Использование принципа непрерывности поддерживает постоянное движение игроков, в ходе которого последовательно возникают ситуации, удобные для атаки корзины.

Важным преимуществом организации нападения по принципу непрерывности является его универсальность, то есть эффективность как против личной системы защиты, так и против зонной.

Принцип непрерывности предусматривает, чтобы действия игроков команды были четко скоординированы. Каждая фаза комбинации должна плавно и логично переходить в другую с последующими взаимозаменяемыми перемещениями игроков.

Такие перемещения предусматривают возможность баскетболистов участвовать в комбинации на различных игровых амплуа, т.е. владеть игровой универсализацией.

### ***Принцип универсализации***

Принцип универсализации предусматривает успешное решение тактической задачи игроком в любом игровом амплуа. Принцип базируется на том, что современные баскетболисты должны не только владеть своими игровыми функциями, но и успешно распоряжаться мячом, выполняя игровые обязанности своих партнеров.

Современный баскетбол предъявляет дополнительные требования к игрокам в плане универсализации игровых функций. Современная тактика игры в нападении требует от игроков умения успешно действовать на любом месте площадки и качественно выполнять функцию любого игрового амплуа, если того потребует игровая ситуация.

Универсализация не исключает специализации по игровым амплуа, а предполагает разноплановое использование баскетболистов для реализации тактических замыслов.

Абсолютная универсализация в тактике нецелесообразна. Разделение по игровым амплуа с учетом индивидуальных способностей и специфических качеств игроков необходимо для рационального использования баскетболистов в игровой стратегии команды.

Принцип универсализации тесно связан с принципом уравновешенности.

### ***Принцип уравновешенности***

Принцип уравновешенности предусматривает такую тактику нападения, при которой предусмотрена активность игроков на всех участках зоны нападения.

Традиционные слабая и сильная стороны нападения как бы нивелируются за счет активности игроков на слабой стороне атаки. Современная тактика нападения должна уравновешивать опасность атаки как в зоне нахождения мяча, так и в зоне, дальней от него, за счет одновременных активных взаимодействий игроков в этих зонах. Здесь уместно привести высказывание одного из самых авторитетных тренеров США Джона Вудена: «Никогда не следует пренебрегать действиями игроков на слабой или дальней от мяча стороне площадки, поскольку они так же жизненно важны для команды, как и действия игроков на сильной стороне. Очень часто об игроках на слабой стороне забывают, оставляя их в роли «зрителей» и позволяя их защитникам оттягиваться и мешать взаимодействиям на сильной стороне. Эта тенденция расхолаживает игроков на слабой стороне, и они не готовы своевременно действовать, когда игроки на сильной стороне остановлены» [7].

### ***Принцип рациональности***

Принцип рациональности передвижений заключается в том, что при позиционном нападении ни одно передвижение с мячом, и тем более без мяча, не должно проводиться без целевого назначения.

В соответствии с позицией мяча игроки должны выполнять разученные ранее передвижения, активно используя при этом выходы при помощи заслонов. Рациональность передвижений предусматривает умение открыться для пере-

дачи, выполнить рывок, своевременно выйти на позицию для подбора мяча и осуществить практически любое другое действие, требующее мгновенного расчета, в соответствии с позицией мяча и движением партнеров. Каждое передвижение, даже самое отдаленное от мяча, должно усиливать опасность атаки кольца. Стояние на месте или «пустое» передвижение позволяют защитнику дистанцироваться от своего опекаемого и сконцентрировать внимание на подстраховке своих партнеров.

Рациональность передвижения достигается при одновременных взаимодействиях игроков на всех участках зоны нападения. В каждой фазе продвижения мяча обозначаются возможные варианты последовательности и направленности развития комбинации, в которой должны выполняться активные передвижения игроков, инициирующих передачу им мяча.

На основании литературных данных [1; 8] и собственных наблюдений [4–6] предлагается ряд комбинационных взаимодействий из зарубежного и отечественного опыта, в полной мере соответствующие выше названным принципам.

Анализ игровых взаимодействий в нападении показал, что в современном баскетболе все ведущие команды Европы первостепенной задачей считают скоростной переход от защиты в атакующую фазу игры. Команды стремятся предпринимать атаки против неорганизованной защиты, что создает благоприятные условия для обыгрывания защитника один на один. Если не удастся организовать быстрый прорыв, делается упор на непрерывный переход к позиционному нападению, причем со стремлением атаковать кольцо в любой фазе комбинации.

В современном баскетболе центровые игроки почти не уступают игрокам других звеньев команды ни в подвижности, ни в умении обращаться с мячом. Это позволяет им эффективно действовать в разных игровых позициях. Термины «центровой игрок», «нападающий» и «защитник» в современном баскетболе несколько условны. Однако, несмотря на заметную тенденцию к универсализации игроков и повышению результативности их индивидуальных действий, организация коллективных взаимодействий с центровыми игроками остается важнейшей задачей тактической подготовки команд и одним из эффективных средств позиционного нападения против личной защиты.

Среди мужских команд европейского уровня широко распространены комбинации со скрестным выходом вдоль лицевой линии. Одна из них выглядит следующим образом (рисунок 1). Плеймейкер 1, перейдя центральную линию, осуществляет выжидательное ведение. Игроки 2 и 3 направляются навстречу друг другу вдоль лицевой линии. Выполняя движение, игроки 2 и 3 используют заслоны с наведением на центровых игроков 4 и 5. Игрок 1 передает мяч наиболее удачно освободившемуся от защитника игроку 2 или 3 и сам ставит заслон центральному игроку, располагающемуся в противоположной стороне от выполненной передачи. Игрок 2 или 3, получив мяч, имеет альтернативу: или выполнить бросок по кольцу, или передать мяч центральному игроку для продолжения атаки из-под кольца.

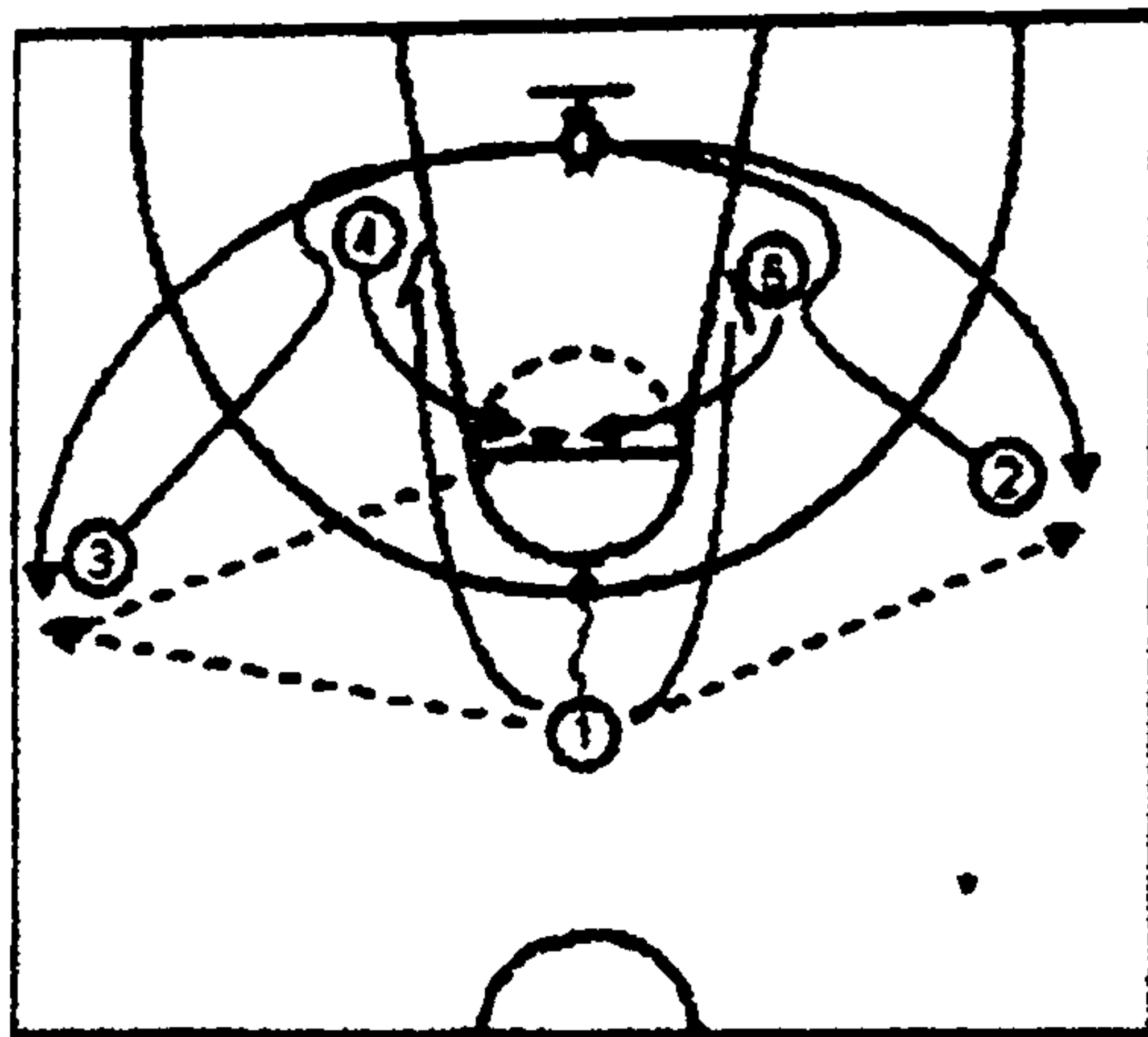


Рисунок 1 – Комбинация со скрестным выходом вдоль лицевой линии

Достаточно эффективна и эффектна комбинация из серии заслонов, когда один игрок вначале помогает освободиться другому, и тут же сам освобождается при помощи заслона от другого своего партнера (рисунок 2). Игрок 1 уходит с ведением в правую сторону. Одновременно с передачей игроку 2 игрок 5 заслоняет игрока 3, а игрок 1 после передачи заслоняет игрока 5. Игрок 3, который заслонялся игроком 5, передвигается на противоположную сторону и ставит заслон игроку 4. Игрок 2 может передать мяч или игроку 5 (чаще всего так и происходит) или игроку 4.

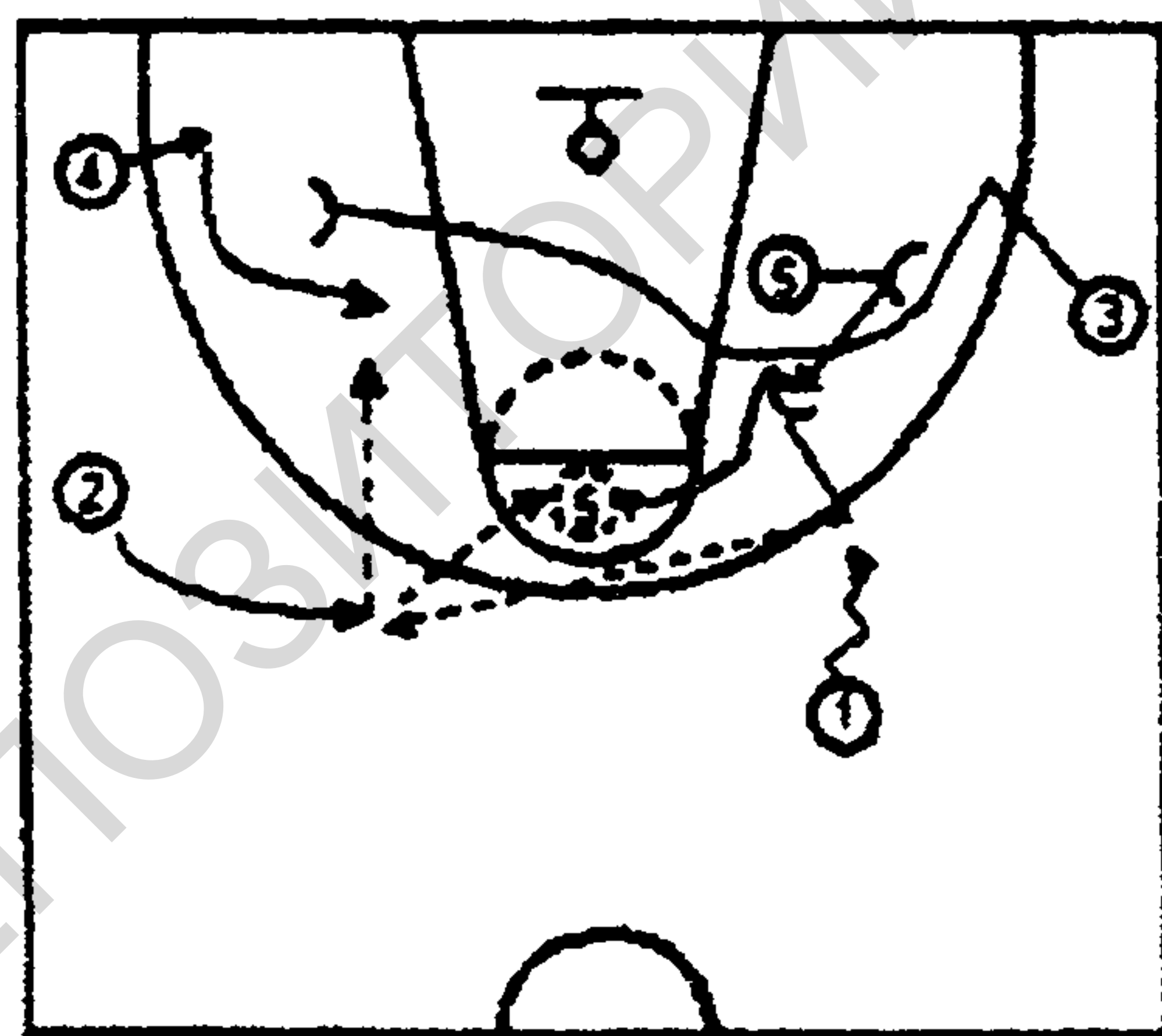


Рисунок 2 – Комбинация, основанная на серии заслонов

Азиатские команды, отличающиеся высокой дисциплинированностью и сыгранностью, часто применяют тактические комбинации, основанные на серийности постановки заслонов с четкой временной согласованностью между их постановками. Малейшая несогласованность в действиях всех игроков разрушает полезность комбинации. Одна из таких комбинаций приведена на рисунке 3. Игрок 1 выполняет выжидательное ведение в левый угол площадки. В это время происходит серия последовательных заслонов. Игрок 5 ставит заслон игроку 2, игрок 3 ставит заслон игроку 5, а игрок 4 ставит заслон игроку 3. После заслонов игроки 2 и 5 перемещаются на противоположные стороны площадки. На вершину трапеции вырывается игрок 3, который и получает мяч от игрока 1. Игрок 3 может атаковать кольцо или взаимодействовать с игроком 4, выполнив ему острую передачу под кольцо.

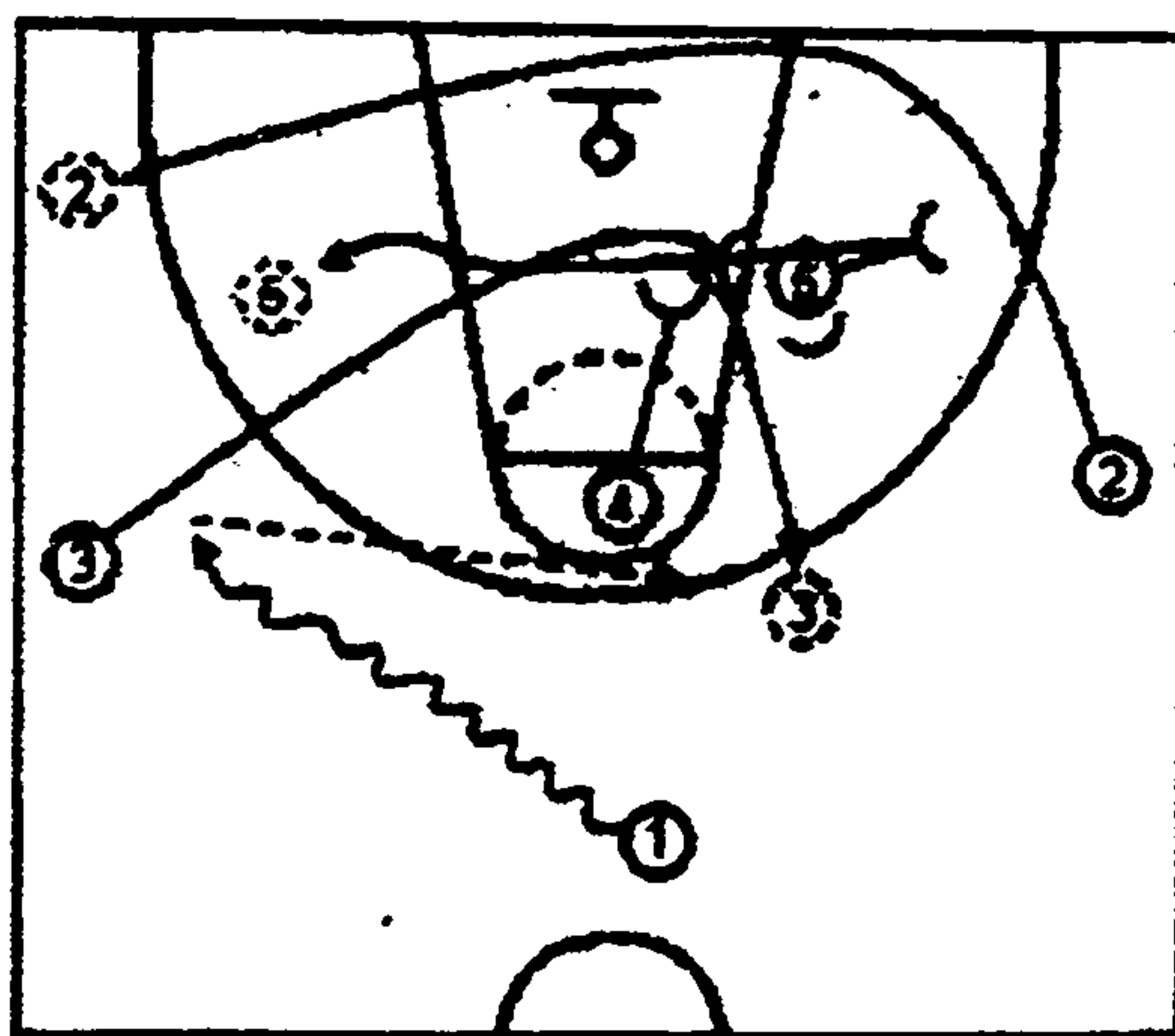


Рисунок 3 – Комбинация, основанная на серийности постановки заслонов с четкой временной согласованностью между их постановками

Особой оригинальностью отличаются ведущие клубные команды Европы благодаря использованию ими как горизонтальных, так и вертикальных выходов после заслонов.

В команде «Панатинаикос» (Афины) достаточно успешно применялось следующее взаимодействие (рисунок 4). Игрок 1 выполняет выжидающее ведение в правую сторону площадки, тогда как основные тактические действия будут происходить на левой стороне. В это время центральной игрок 5 ставит заслон защитнику игрока 4 и, развернувшись, врывается под кольцо, а игрок 3 освобождает заслоном игрока 2, который перебегает вдоль лицевой линии на противоположную сторону площадки, воспользовавшись заслоном от игрока 5. В результате таких перемещений у игрока с мячом часто возникает возможность первую передачу выполнить игроку 5. Если этот вариант невозможен, то передача следует вышедшему из-под заслона вверх по вертикали игроку 4, который может атаковать кольцо со средней дистанции или продолжить атаку, передав мяч вышедшему на бросковую позицию игроку 2.

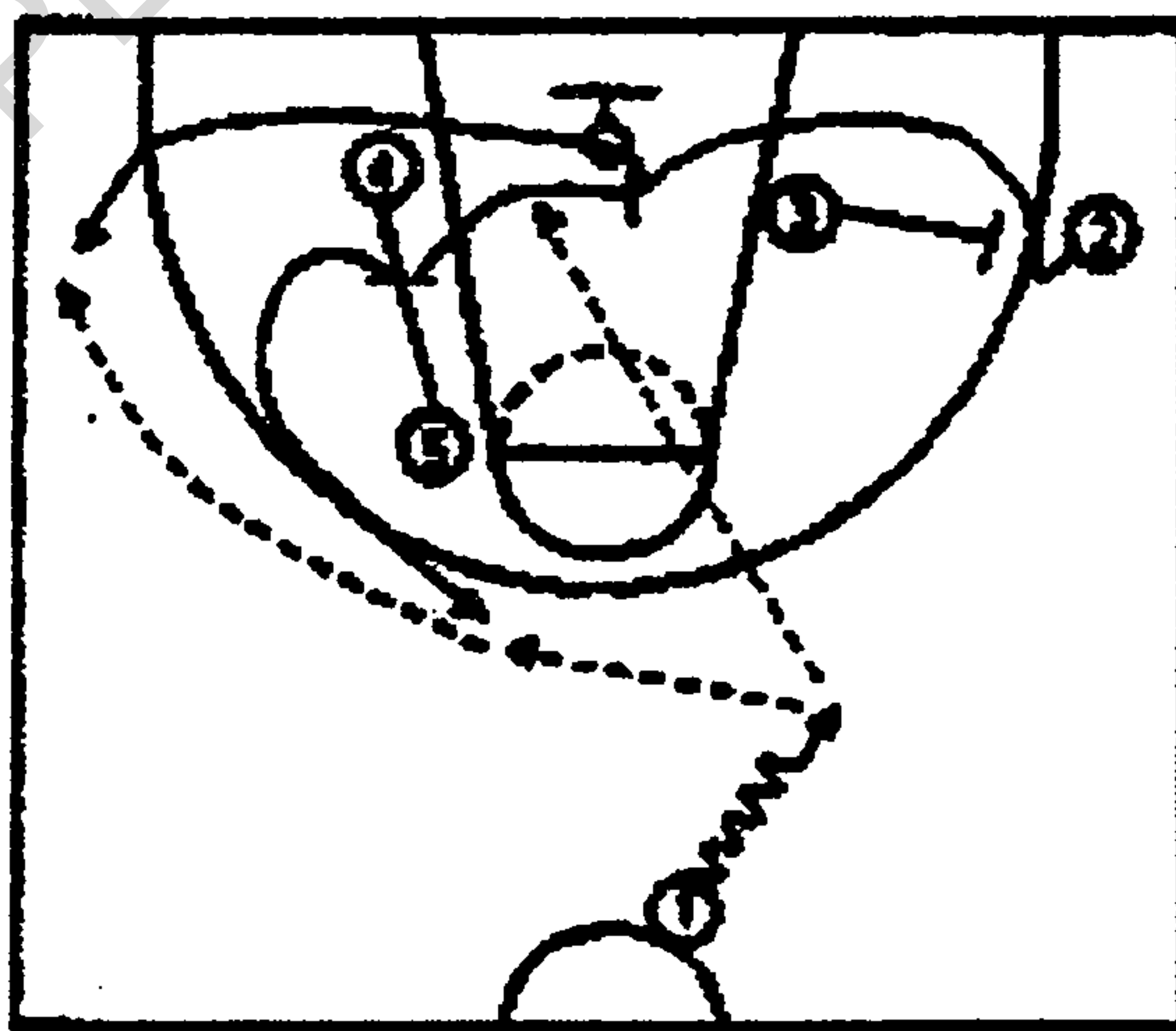


Рисунок 4 – Комбинация с выжидающим ведением в противоположную основным тактическим действиям сторону площадки

В белорусском баскетболе применяется тоже ряд тактических комбинаций, соответствующих выше обозначенным принципам [5].

### Комбинация 1.

Разыгрывающий 1 с мячом смещается чуть правее центральной оси. В это время игрок 2, воспользовавшись заслонами от игроков 4 и 5, открывается на трехочковой линии (рисунок 5-а). Если атака с ходу не получается, игрок 2 играет «двочку» с центровым 5. А игрок 1 использует заслоны от игроков 4 и 3 и перебегает с правого на левый фланг трехочковой дуги. Игрок 2 отдает передачу открывшемуся после заслона центральному 5 для атаки кольца либо на периметр игроку 1 (рисунок 5-б). После этого игрок 2 опускается близко к кольцу и помогает ставить двойной заслон для игрока 3, который получает передачу поднысавшегося до трехочковой дуги игрока 5 и получившего мяч от игрока 1 (рисунок 5-в).

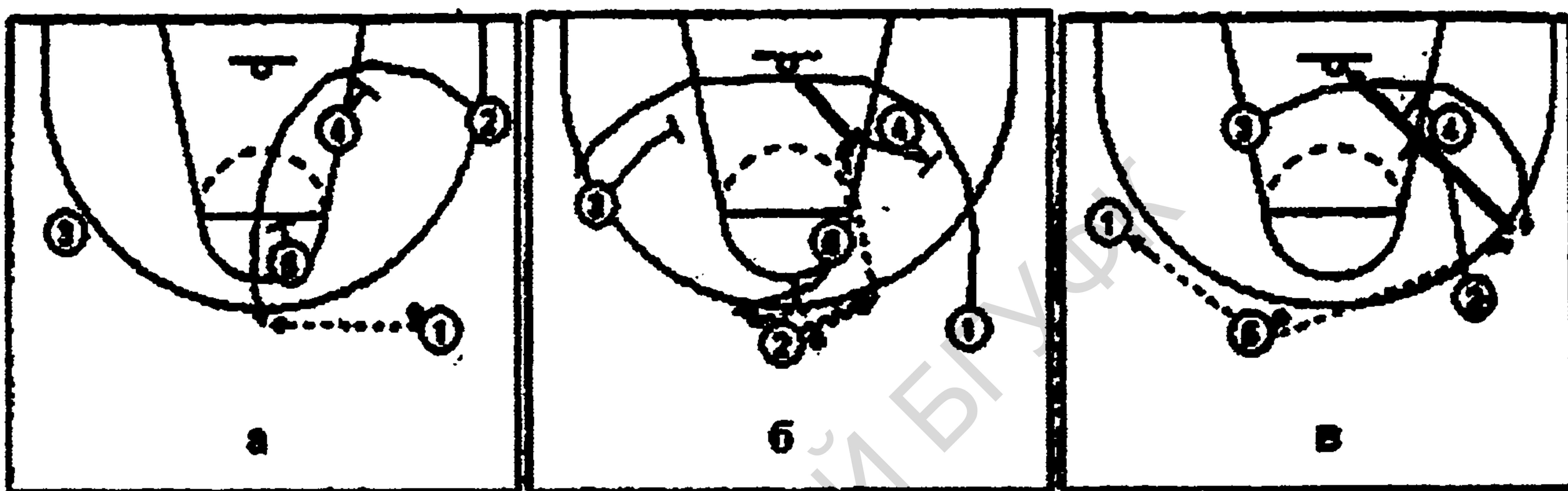


Рисунок 5 – Комбинация на границе трехочковой линии

### Комбинация 2.

Разыгрывающий 1 передает мяч на фланг игроку 2. Затем используя заслон от игрока 4, забегает по боковой линии в сторону мяча (рисунок 6-а). Игрок 4 разворачивается и получает мяч от игрока 2 и затем передает мяч налево игроку 3. Игрок 2 после расставания с мячом ставит два последовательных заслона сначала игроку 1, а потом игроку 4, а сам резко врывается под кольцо для получения мяча от игрока 3 (рисунок 6-б). Если передача на форварда 4 не проходит, игрок 3 реализует «двочку» с центровым 5 с последующей атакой кольца либо скидкой мяча освободившемуся игроку 1, 2 или 5 (рисунок 6-в).

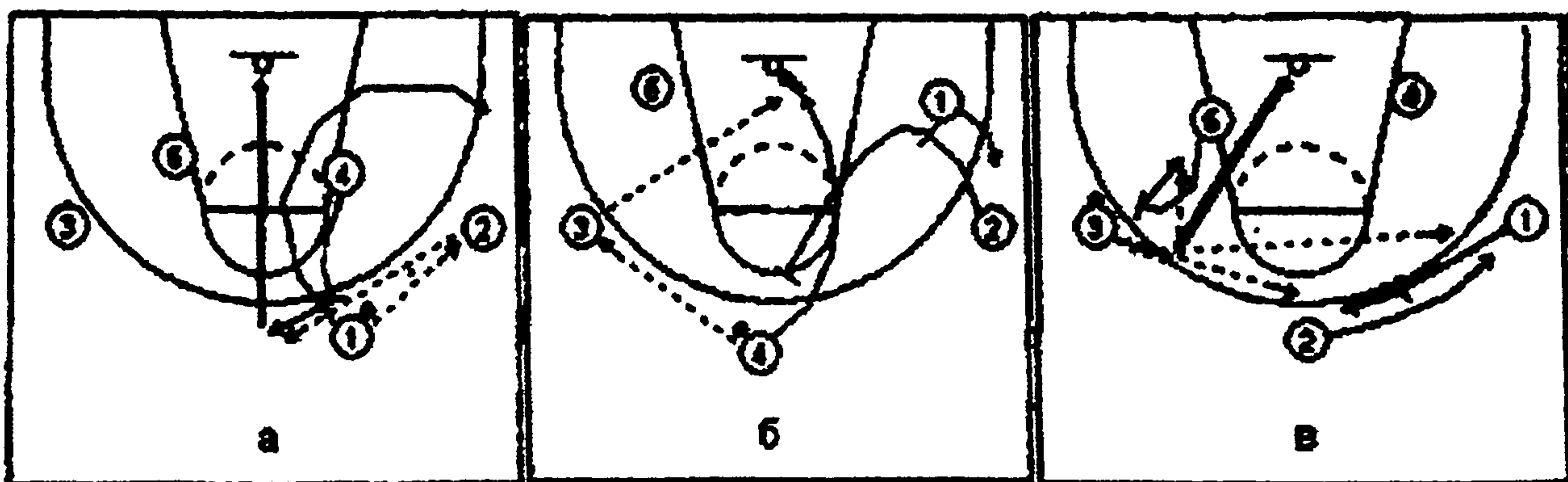


Рисунок 6 – Комбинация с серией заслонов по боковой линии и резким перемещением игрока под кольцо

Главные особенности описанных тактических схем – это частое использование вертикальных и горизонтальных заслонов, быстрое перемещение мяча в нападении, а также минимальное использование дриблинга. Кроме того, в большинстве комбинаций в течение одной атаки участвует вся пятерка игроков, находящихся на паркете, что, безусловно, украшает баскетбол, делает его более непредсказуемым и зрелищным, что в свою очередь соответствует вышеописанным принципам современной тактики позиционного нападения.

1. Ауриемма, Дж. Комбинирование нападения с центровым игроком в верхней позиции и треугольного нападения / Дж. Ауриемма. – СПб., 2010. – 23 с.
2. Баскетбольный горизонт: журнал. – 2011. – № 1. – С. 30–31.
3. Бондарь, А.И. Баскетбол: Теория и практика / А.И. Бондарь. – Минск, 2007. – 423 с.
4. Бондарь, А.И. Из зарубежного опыта тактики баскетбола / А.И. Бондарь. – Минск, 1989. – 24 с.
5. Бондарь, А.И. Современная тактика нападения ведущих команд Беларуси / А.И. Бондарь [и др.] // Актуальные проблемы теории и методики физической культуры и спорта учащейся молодежи: сб. ст. – Минск, 2008. – С. 88–96.
6. Бондарь, А.И. Тактика позиционного нападения в современном баскетболе / А.И. Бондарь [и др.] // Мир спорта. – 2004. – № 2. – С. 8–13.
7. Вуден, Д. Современный баскетбол / Д. Вуден: пер. с англ. Е. Яхонтов. – М.: Физкультура и спорта, 1987. – 256 с.
8. Kurtinaitis, W. Qreitasisir Pozicinis Puolimas / W. Kurtinaitis. S. StonKuss. – Vilnius, 1999. – 52 s.

*Поступила 16.04.2012*

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СПОРТСМЕНОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОТБОРА В ДЗЮДО**

***В.М. Василькова,***

*СДЮШОР по борьбе УФССиТ Мингорисполкома.*

***А.М. Шахлай, д-р пед. наук, профессор,***

*Белорусский государственный университет физической культуры.*

***Л.В. Филипович,***

*Научно-исследовательский институт физической культуры и спорта*

*Республики Беларусь*

*В статье приводятся результаты педагогического исследования по совершенствованию отбора спортсменов на начальном этапе специализации в дзюдо. Материал представляет сравнительный анализ психолого-педагогических характеристик начинающих спортсменов с учетом весовой категории. Предполагается, что это позволит оптимизировать систему отбора и начальной подготовки в детско-юношеских спортивных школах.*