

Бессараб Д.А.

Белорусский государственный университет физической культуры
Республика Беларусь, Минск

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Bessarab D.A.

Belarusian State University of Physical Culture
Republic of Belarus, Minsk

TO THE QUESTION OF THE USE OF INNOVATIVE METHODS, TECHNIQUES AND LEARNING TOOLS IN TEACHING DISCIPLINES OF GEOGRAPHICAL CYCLE

ABSTRACT. The article presents the author's views on the improvement of methods, techniques and teaching tools that can rationalize the work of the teacher by changing the essence of the process and creating new ways and types of work.

KEYWORDS: pedagogical activity; teaching technologies; innovative approach; geography of international tourism; geographical nomenclature; types of tourism; spatial distribution of tourism.

АННОТАЦИЯ. В статье приводятся взгляды автора на совершенствование методов, приемов и средств обучения, которые могут рационализировать работу преподавателя посредством изменения сути процесса и создания новых способов и видов работы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: педагогическая деятельность; технологии обучения; инновационный подход; география международного туризма; географическая номенклатура; виды туризма; пространственное размещение туризма.

В настоящее время под термином «Технология» принято понимать некую совокупность определенных методов и инструментов, которая позволяет обеспечить получение желаемого результата. То есть его достижение обеспечивается, прежде всего, применением научного знания для оптимизации этого процесса. Соответственно, применение технологичного подхода в процессе обучения подразумевает внедрение в образовательный процесс некой системы форм, методов и средств обучения, обеспечивающих повышение эффективности в процессе достижения поставленных задач.

В педагогическом процессе, как правило, используется два подхода к организации педагогической деятельности: традиционный и инновационный. Первый из них использует уже сложившиеся и апробированные методики [1]. Второй подход подразумевает инновационное переосмысление методики преподавания, то есть совершенствование совокупности методов, приемов и средств обучения. А это значит, что можно сделать вполне логичный вывод об осмысленном и рациональном изменении работы преподавателя посредством изменения сути процесса и создания

новых способов и видов работы. Структура методов модернизации приведена на рисунке.

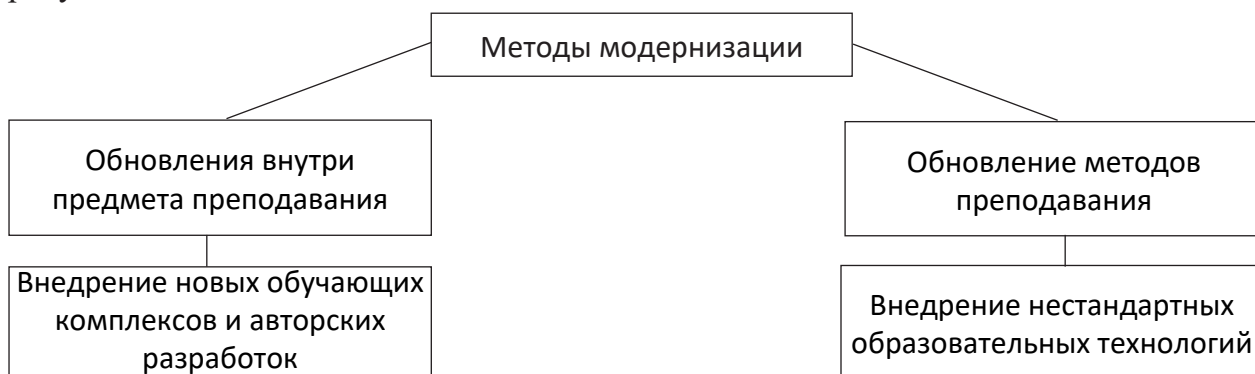


Рисунок – Структура методов модернизации методики преподавания

Значит, задача инновационных технологий сводится к качественному изменению личности субъекта относительно традиционной системы, формирование нестандартного мышления и максимальное развитие способностей учащихся. В этой связи особо значимым условием повышения эффективности процесса преподавания является внедрение в него интерактивных методик и форм проведения учебных занятий.

Исходя из названных задач, практические занятия по дисциплине «География международного туризма» организуются по принципу «блочной структуры», включающей следующие составные части. Первая из них касается обязательного изучения географической номенклатуры. На практических занятиях у карты производится проверка знания номенклатуры. Вопросы задаются в произвольном порядке. Данный методический прием позволяет закрепить знания, и призван формировать пространственное представление о размещении важнейших объектов. Географическая номенклатура подобрана в особом порядке, то есть в соответствии с размещением важнейших туристических объектов. Например, Балеарские, Канарские, Багамские, Сейшельские и др. острова являются важнейшими территориями, специализирующиеся на пляжно-купальном туризме. А, например, о-в Калимантан, оз. Накуру, р. Окованго, пуст. Атакама и пр. включены в список по причине отношения их к местам специализации экологического туризма – их значительные части заняты национальными парками. Однако было замечено, что данный вид работы достаточно монотонен, что вызывает довольно быструю утомляемость, а, как следствие, снижение внимания студентов, что ведет к понижению эффективности процесса усвоения знаний. Чтобы преодолеть данный феномен, была произведена попытка разнообразить этот процесс и добавить в него элементы исследовательской деятельности, а, заодно, и расширить кругозор студентов.

Студенту для начала, предлагалось прослушать, например, отрывок «Триумфального марша» из оперы Д. Верди «Аида». Затем предлагается определить, что было прослушано (современные технические возможности позволяют это сделать без особого труда) и показать на карте объект номенклатуры и объяснить, почему показать следует именно его. Ход рассуждений, в данном случае, приблизительно такой: Верди написал «Аиду» по заказу египетского хедива (вице-султана) Исмаила-паши для Каирского оперного театра, строительство которого было приурочено к открытию Суэцкого канала (1870). Значит, надо показать на карте Суэцкий канал. Естественно,

это несколько замедляет опрос, но с другой стороны, повышает заинтересованность студентов в изучении номенклатуры, и, дополнительно, устанавливается связь и закрепляются (или расширяются) знания по дисциплине «История путешествий и туризма». Кроме того, прослушать данный шедевр само по себе не плохо. А заодно, что вполне возможно, вызовет интерес студентов к классической музыке. Конечно, в данном случае существует необходимость направления поисков студентов со стороны преподавателя. В таблице 1 приведены отдельные примеры таких заданий.

Таблица 1 – Систематика отдельных творческих заданий, стимулирующих работу студентов с географической номенклатурой

Сфера человеческой деятельности	Название произведения	Связь с дисциплиной	Географический объект
Мифы древней Греции	О Ясоне, аргонавтах и Золотом руне	Теория и история мировой культуры История путешествий и туризма	Эгейское море, Дарданеллы, Мраморное море, Босфор, Черное море, Колхидская низменность
	10-й подвиг Геракла (похищение коров великана Гериона)	Теория и история мировой культуры	Гибралтарский пролив (Геркулесовы столбы)
Библейские сюжеты	Ветхий Завет. Всемирный потоп и Ноев ковчег	Теория и история мировой культуры	Гора Арарат
Классическая музыка	«Кармен» Ж. Бизе	Теория и история мировой культуры	Действие происходит в Севилье. Город стоит на р. Гвадалквивир
Местные поверья и легенды	Зулусское поверье «Здесь грифы летают так высоко, что могут заглянуть в будущее»	История путешествий и туризма	Драконовы горы
	Миф индейцев Гуарани «Глотка дьявола»	История путешествий и туризма	Водопад Игуасу

Анализ текущей успеваемости по разделу «Работа с номенклатурой» в 2018/2019 учеб. г. показал, что по сравнению с предыдущими годами наблюдается пусть и небольшой, но рост успеваемости, а, значит, и запоминания номенклатуры (таблица 2).

Таблица 2 – Показатели успеваемости студентов 1-го курса по изучению номенклатуры за 2018/2019 учеб. г.

Группа	Десять	Девять	Восемь	Семь	Шесть	Пять	Четыре	Три	Два	Один	Ср. балл
1		2	1	3	6	1	1	4	1		6,2
2		1	2	7	4	1	1	1			4,8
3	4	5	1	3	4	2					7,8
Всего	8	13	15	20	20	14	17	11	15	15	5,9

Второй обязательный блок подразумевает работу с картографическим материалом. Он, например, широко применяется при изучении таких тем, как «География пляжно-купального туризма» или «География религиозного и паломнического туризма» и др. В данном случае чисто техническая работа по составлению карты совмещается с аналитической работой по объяснению существующих закономерностей, отраженных на ней. Данные закономерности следует развернуто изложить в рабочей тетради, а затем доложить результаты аналитической работы в устном виде. Кроме того, правильно выполненная работа этого направления, по сути, представляет собой конспект ответа по этому вопросу на предстоящем экзамене.

Третий блок направлен на работу в рабочей тетради. Тем самым мы совершенствуем навыки студентов в работе с табличным материалом. В данном случае максимальный эффект достигается при изучении, например, такой темы как «География лечебно-оздоровительного туризма», либо всего раздела «Туристическое страноведение». Здесь студентам предварительно разбитым на несколько рабочих творческих групп, предлагается составить комплексную характеристику отдельных регионов, либо видов туризма. Причем, задания строятся таким образом, что вынуждает студентов пользоваться различными литературными источниками, а также картами и другими источниками информации. Это дополнительно позволяет развивать навыки по работе с источниками исследовательской информации, совершенствовать основные принципы работы с научными изданиями, а также пользоваться электронной информацией как источником научных данных. Эти навыки в дальнейшем станут необходимыми на весь период обучения, но более всего на IV курсе при изучении дисциплины «Научные исследования в туризме» и, естественно, при подготовке дипломной работы.

Таким образом, совершенствование методов, приемов и средств обучения приводят к рациональному изменению работы преподавателя посредством изменения сути процесса и создания новых способов и видов работы.

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.