

Выводы

1. Модель структуры материально-технического обеспечения подготовки квалифицированного фехтовальщика-колясочника состоит из следующих компонентов: спортивный зал, адаптированный к занятиям инвалидов и соответствующий современным требованиям; платформа, коляска, костюм фехтовальный (перчатка, набочник, куртка), фартук, электрокуртка (рапира, сабля), оружие (рапира, шпага, сабля), изготовленные в соответствии со стандартами (правилами, нормами), утвержденными международными или национальными спортивными федерациями и зарегистрированными в соответствующих международных и национальных организациях по стандартизации, метрологии и сертификации.

2. Ориентировочная стоимость годичной подготовки квалифицированного фехтовальщика-колясочника в Украине, в ценах 2008 г., составляет 14,5 тыс. грн.

3. Адаптированность спортивных сооружений к занятиям спортом инвалидов составляет лишь 28 %.

4. Обеспечение специальным инвентарем фехтовальщиков-колясочников в соответствии с современными требованиями спорта, составляет в среднем 48 % от потребностей современного спорта, за исключением нескольких компонентов специального оборудования (спортивные туфли и фехтовальный «фартук»).

Перспективы дальнейших исследований заключаются в научно-методическом обосновании направлений улучшения материально-технического обеспечения в паралимпийском фехтовании.

1. Бріскін, Ю.А. Теоретико-методичні основи інваспорту / Ю.А. Бріскін. – Л.: Кварт, 2005. – 355 с.

2. Бріскін, Ю.А. Спорт інвалідів у міжнародному олімпійському русі / Ю.А. Бріскін. – Л.: Край, 2006. – 346 с.

3. Бусол, В.А. Особливості змагальної діяльності неповносправних фехтувальників / В.А. Бусол, О.І. Семенюк // Молода спортивна наука України: зб. наук. праць з галузі фізичної культури та спорту. Вип. 8: У 4-х т. – Львів: НВФ Українські технології, 2003. – Т. 1. – С. 324.

4. Містулова, Т. Матеріально-технічне забезпечення підготовки спортсменів / Т. Містулова // Актуальні проблеми фізичної культури і спорту. – 2005. – №6–7. – С. 75–84.

5. Платонов, В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте / В.Н. Платонов. – Київ. 1997. – С. 459–470.

6. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н. Платонов. – К.: Олимпийская литература, 2004. – С. 763–786.

7. Фехтование: правила соревнований. – М.: Терра. Спорт, 1999. – 160 с.

8. Фехтування для тих, хто сидить у візку: правила змагань IWFC / Укладач, А.С. Вовканич. – Львів, 1999.

9. Czajkowski, Zbigniew. Pierwszy etap skolenia sportowegot / Zbigniew Czajkowski. – Katowice, 1995.

10. Czajkowski, Zbigniew. Szymierka jest dobra wszystkim dla wszystkich / Zbigniew Czajkowski // Mistrzostwa Europa w szermierce na wozkach. – Warszawa, 1999.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ В ВЫЕЗДКЕ

Чернявская О.С.,

Горохова А.В.,

Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры», Республика Беларусь

Введение. В настоящее время в Республике Беларусь в развитии конного спорта наблюдаются значительные перемены: открываются новые конноспортивные детско-юношеские школы и центры олимпийского резерва, появляются молодые перспективные

спортсмены, уделяется много внимания выращиванию племенных спортивных лошадей. Спортсмены национальной команды по выездке начинают добиваться успехов на соревнованиях различного уровня. Однако для обеспечения конкурентоспособности наших всадников на международной арене необходимо совершенствовать систему подготовки спортивных пар, больше внимания уделять базовой подготовке спортсменов и спортивных лошадей, что может значительно повлиять на достижение высокого спортивного результата в таком сложном виде конного спорта, как выездка [2].

Опыт участия в крупных международных соревнованиях показывает, что для победы в них нужны абсолютно надежные лошади, т. е. такие, которые наряду с соответствующей физической подготовкой обладают безупречной техникой выполнения упражнений. Анализ результатов республиканских соревнований показывает, что лошадей такого уровня подготовки в нашей стране единицы. Даже лошади победителей и абсолютных чемпионов страны имеют погрешности в технике исполнения упражнений высшей школы верховой езды.

В высшей школе верховой езды «Большой приз» и «Большой приз специальный» являются основными и наиболее сложными программами, которые включены в программу Олимпийских игр по выездке, по ним определяется победитель в командном и личном зачете на многих международных и национальных соревнованиях. Эти программы насыщены каскадом сложнейших элементов, успешное выполнение которых возможно лишь при условии всесторонней оптимальной готовности спортсмена и лошади. Программа «Большой приз» позволяет всаднику продемонстрировать, а судьям оценить уровень развития природных данных лошади и степень ее технической подготовки, а также умение всадника продемонстрировать высококлассную езду [4]. Порядок выполнения элементов (т. е. схема езды) периодически меняется, но основные упражнения («пассаж», «пиаффе», «перемена ног в 1 и 2 темпа», «пируэты», «принимание» на рыси и галопе, а также средние и прибавленные аллюры) сохраняются. Также сохраняются и требования к их выполнению. Таким образом, «Большой приз» является самым серьезным испытанием для всадника и лошади.

С целью определения наиболее эффективных методов совершенствования техники элементов программы «Большой приз» в выездке нами поставлена задача: выявить основные ошибки при обучении и выполнении элементов высшей степени сложности и определить методы их коррекции. Для решения данной задачи нами были использованы следующие методы: анализ литературных и документальных источников (дневники спортсменов и тренеров, протоколы соревнований), опрос ведущих специалистов, педагогические наблюдения.

Исследования проводились на протяжении 2005–2007 гг. в несколько этапов. На первом этапе нами была изучена литература по вопросам темы исследования и выявлены наиболее важные вопросы подготовки спортивных лошадей к программе высшей сложности в выездке. На втором этапе были проведены педагогические наблюдения процесса подготовки спортивных лошадей в выездке, а также анализ дневников ведущих спортсменов и журналов их тренеров.

В процессе исследований были изучены и проанализированы литературные источники отечественных и зарубежных авторов по вопросам теории и методики подготовки спортивных лошадей для классического вида конного спорта – выездки. Мы выяснили, что наибольшую ценность по изучаемым вопросам представляют труды следующих авторов: А. Левина (1955), У. Миклем (2005), Р. Климке (1980), В. Мюзеллер (1981) [3, 4, 5, 6]. Именно у них встречается подробное описание наиболее эффективных средств и методов обучения лошади элементам высшей степени сложности, которыми руководствуются ведущие специалисты мира в области конного спорта. Особое внимание мы уделили изучению правильной техники исполнения элементов высшей школы, классификации основных ошибок и методов их коррекции. Анализ документации (дневники ведущих отечественных спортсменов, специализирующихся в выездке и журналы их тренеров, технические протоколы республиканских и международных соревнований) показал, что лошади, про-

ходившие подготовку постепенно и последовательно, без форсирования, имеют лучшие показатели спортивно-технической готовности.

На протяжении всего исследования мы ежедневно наблюдали учебно-тренировочный процесс спортсменов национальной команды и спортсменов резерва, проходящих подготовку в Республиканском центре олимпийской подготовки конного спорта и коневодства. Всего проанализировано более 300 учебно-тренировочных занятий. В процессе педагогических наблюдений оценивались следующие показатели: возраст лошадей на момент начала занятий; регулярность работы с лошадьми; средства и методы обучения и тренировки лошадей; использование тренерами и спортсменами вспомогательных средств обучения (вожжи, кавалетти и т. д.); методы совершенствования техники выполнения таких элементов, как «пассаж», «пиаффе», «менка ног в один темп», «пируэт».

Результаты. Тренеры и всадники используют в своей работе различные методы и приемы выездки лошади, но цель у всех одна – добиться высокой степени выезженности лошади, т. е. полного повиновения, исходящего от постоянного внимания и доверия лошади всаднику, а также правильного техничного исполнения элементов высшей школы. В результате педагогических наблюдений выяснилось, что, по мнению ведущих специалистов нашей Республики, наиболее популярными и эффективными методами подготовки лошадей к программе «Большой приз» являются: работа «в руках», на вожжах, использование подводящих гимнастических упражнений. Однако выбор методов выездки лошади должен зависеть от ее природных данных: экстерьера, качества аллюров, типа высшей нервной деятельности [6]. Таким образом, подготовка каждой лошади к программам высшей степени сложности должна быть строго индивидуальна.

Наши исследования показали, что при форсировании подготовки спортсмены и тренеры увлекаются отработкой сложных элементов в ущерб развитию двигательных качеств спортивной лошади. При этом всегда возникают ошибки, устранить которые бывает очень сложно. Чем выше степень сложности элемента, тем труднее поддается коррекции ошибочный навык. Большинство из возникающих ошибок легко устранить, если заметить их в начале развития, и трудно, а иногда и совсем невозможно от них избавиться, если лошадь уже закрепила тот или иной ненужный рефлекс [5].

В результате исследования мы выявили основные ошибки в исполнении элементов программы «Большой приз» и классифицировали по степени сложности их исправления.

К первой категории относятся грубые ошибки – это нарушение ритма движения лошади на любом из аллюров; потеря равновесия при движении по прямой и в сгибании; явное сопротивление воздействию всадника. Эти ошибки возникают вследствие неправильной подготовки лошади на базовом этапе. Чтобы их исправить необходимо на какое-то время отказаться от работы над элементами и вернуться к базовому тренингу, пока не исправятся недостатки в развитии лошади, и восстановится ее доверие к всаднику. Длительность этапа исправления грубых ошибок зависит от индивидуальных возможностей лошади и от мастерства всадника и тренера.

Следующая категория ошибок – ошибки средней степени. К ним относятся: недостаточно выраженная активность задних конечностей и вынос вперед передних; локальное закрепощение лошади (например, в спине, затылке, плечах и т. д.) и как следствие, нарушение проводимости; проблемы психического характера – невнимательность и пугливость. К возникновению этих ошибок приводят ошибочные воздействия всадника в процессе обучения лошади и недостаток гимнастического развития лошади. Для их коррекции необходимо увеличить объем специально-подготовительных упражнений, направленных на развитие гибкости и силы (упражнения на кавалетти, боковые элементы и т. д.).

К незначительным ошибкам относятся: недостаточная легкость и энергичность движений лошади; не идеальное положение затылка (но при сохранении контакта с рукой всадника и проводимости); отсутствие максимальной амплитуды движений. К возникновению таких ошибок иногда приводит неправильное планирование процесса спортивного совершенствования и возникновение состояния перетренированности [1]. Иногда достаточно

провести интенсивный курс восстановительных мероприятий для лошади, включая физиотерапию, витаминизацию, активный отдых, чтобы избавиться от вышеперечисленных недостатков.

Заключение. Таким образом, проведенные исследования позволяют нам сделать следующие выводы:

1. Основы успешной подготовки спортивной лошади закладываются на базовом этапе, главной задачей которого является всестороннее развитие двигательных качеств, природных аллюров, и расширение арсенала двигательных навыков, необходимых для дальнейшего совершенствования.

2. Приступать к обучению лошади элементам высшей степени сложности можно только при условии ее физической и психической к этому готовности, т. е. лошадь должна пройти планомерный и последовательный тренинг, а также стабильно выполнять программы среднего класса.

3. Для совершенствования выполнения элементов высшей степени сложности необходимо знать идеал их техничного исполнения, к которому следует стремиться при обучении лошади. Цель совершенствования выполнения элементов «Большого приза» состоит в том, чтобы добиться исполнения элемента с минимальными погрешностями. Наиболее эффективными средствами в обучении и совершенствовании техники элементов программы «Большой приз» являются работа «в руках», на вожжах, на кавалетти.

4. Подготовка лошади к программе «Большой приз» очень длительный и трудный процесс. Не каждая лошадь, хорошо выступающая в легком и среднем классе, способна достигнуть успехов в трудном классе. Однако и в работе со способными лошадьми окончательный результат зависит не только от природных данных и способностей лошади, но также от умения и опыта всадника и тренера.

1. Горохова, А.В. Направленность тренировочного процесса в подготовительном периоде в классических дисциплинах конного спорта / А.В. Горохова // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: материалы XI Междунар. науч. конгр., 10-12 окт. 2007 г., Минск. В 4 ч. Ч. 1 секция «Актуальные проблемы теории и методики подготовки спортсменов» / редкол.: М.Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2007. – С. 71–73.

2. Горохова, А.В. Совершенствование методики подготовки спортивной пары «всадник – лошадь» в выездке / А.В. Горохова, С.В. Леонтьева // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: материалы XI Междунар. науч. конгр., 10-12 окт. 2007 г., Минск. В 4 ч. Ч. 3 секция «Молодежь – науке. Исследования молодых ученых в отрасли физической культуры, спорта и туризма» / редкол.: М.Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2007. – С.42–44.

3. Левина, А.М. Выездка спортивной лошади / А.М. Левина. – М.: «Физкультура и спорт», 1955. – 100 с.

4. Миклем, У. Верховая езда. Полное руководство./ У. Миклем. – М.: Астрель, 2005. – 400 с.

5. Klimke Reiner, Grundaushildung des junger Reitpferdes, – Stuttgart, 1980. – С. 180.

6. Müseler, Wilhelm. Reitlehre / Wilhelm Müseler. – 44. Aufl. / völlig neubeard, von Kurd Albrecht von Ziegner, 174. 203. Tsd. – Berlin, Hamburg: Parey, 1981.