

Жулкевская Г.В.

Белорусский государственный университет физической культуры
Республика Беларусь, Минск

ТРАДИЦИОННЫЙ АТРИБУТ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Zhulkevskaya G.V.

Belarusian State University of Physical Culture
Republic of Belarus, Minsk

TRADITIONAL ATTRIBUTE OF THE OLYMPIC GAMES

ABSTRACT. The article contains new information on the origin of the Olympic flame and the first torch relay.

KEYWORDS: Olympic; flame; torch; relay; findings; bridge; ancient; Greeks; nowadays; modern; games.

АННОТАЦИЯ. Статья содержит новую информацию о происхождении олимпийского огня и первой факельной эстафеты.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: олимпийский; пламя; факел; эстафета; результаты исследования; мост; древний; греки; в настоящее время; современный; игры.

Олимпийский огонь является атрибутом Олимпийских игр. Он горит в чаше на центральном стадионе города, в котором проводится Олимпиада. Зажженный в Олимпии, в которой тысячи лет назад проходили Олимпийские игры Древней Эллады, он совершает свой путь в столицу Олимпиады. Днем и ночью его несут лучшие спортсмены страны, на территории которой проходит эта эстафета. Через горы, моря и океаны, на самолетах, кораблях, поездах, а по земле – бегом несут факел по намеченному расписанию, чтобы он прибыл непосредственно в день открытия игр и вспыхнул в чаше, в которой будет гореть до конца Олимпиады.

Впервые эстафета олимпийского огня состоялась в 1936 году в преддверии XI Олимпиады в Берлине. Интересные данные о ней мы обнаружили в недавно опубликованной книге немецкого историка Дэвида Ларджа, посвященной играм 1936 года, написанной на английском языке и опубликованной в США.

Этому атрибуту Д. Лардж отводит место в главе, которая называется «Мост к древним грекам». В ней утверждается, что ровно в полдень, 20 июля 1936 года 15 девушек-гречанок в одежде жриц торжественно поднялись на руины древнего стадиона в Олимпии и при помощи увеличительного стекла сфокусировали энергию полуденного солнца на пучок стеблей, которые мгновенно воспламенялись. Затем, неся зажженное, они, проследовав мимо храма богини Геры, направились к алтарю, на котором, по всей вероятности, горел «олимпийский огонь» во время древних Олимпийских игр. Здесь главная жрица прикоснулась пылающим факелом, наполненным горючим, чаши, зажгла ее. Позже одна из этих греческих девушек, Мария Хорс, которой в 1936 году было 12 лет, будет проводить церемонию зажигания огня в Олимпии в канун Олимпийских игр в Афинах 2004 года. Она произнесла слова: «Мы пришли,

чтобы исполнить важную миссию для нашей страны, как воины для борьбы. Мы – воины за идею». Во время церемонии зажжения огня был исполнен под аккомпанемент древних музыкальных инструментов олимпийский гимн.

После этой артистической церемонии представитель международного олимпийского комитета передал послание барона Пьера де Кубертена. В своем послании Кубертен призвал следовать подлинному духу древних олимпийских игр.

На Олимпиаде 1936 г. впервые прошла эстафета олимпийского огня, которая стала традиционной факельной эстафетой на всех последующих.

Огонь, зажженный жрицами в Афинах, преодолел расстояние 3000 км по территории 7 государств: Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии, Австрии, Германии.

Стройный мальчик передал огонь первому факелonosцу и тут же направился бегом в Афины. Так началась эстафета по доставке олимпийского огня.

Более трех тысяч факелonosцев несли огонь к конечному пункту назначения – Берлину. В 1935 году 2 члена организационного комитета Германии проехав на машине намеченным для эстафеты маршрутом, обнаружили на некоторых участках плохие дороги и подъемы на высокие горы. В результате изученного было решено, что каждый факелonosец будет пробегать 1 км за 5 но не более 15 минут. Все расстояние в 3 075 километров должно было занять 12 дней. С учетом разрешений на перерывы для речей и церемоний огонь должен был быть доставлен на олимпийский стадион в Берлин в 4 часа дня 1 августа.

В 1936 году эстафета олимпийского огня стала традицией современных Олимпийских игр. Подобная традиция не существовала в древних Олимпийских играх и ее не было на прошедших до Олимпиады в Берлине 10 летних Олимпиадах.

Определенная работа была проделана в отношении дизайна самого факела, который был, к сожалению, отлит на заводе Круппа, который стал огромным военным концерном, выпускавшим оружие для Германии во время Второй мировой войны. Подражая древним, для поддержания горения вначале планировалось использовать стебли растения, якобы обладающего способностью поддерживать огонь длительное время, но это оказалось очередным мифом. Химики Германии изобрели элемент в качестве горючего, который мог гореть и не гаснуть при любых погодных условиях. Ручка факела была сделана из нержавеющей стали.

Первый этап факельной эстафеты 1936 года проходил по пересеченной территории Северного Пелопоннеса до Коринфа. У греческих властей были намерения построить хорошую дорогу от Олимпии к городу Триполи в горах. Но проект для ее строительства не был закончен вовремя и эстафета, и автомобили, сопровождавшие бегущих, сталкивались с большими сложностями на проложенных серпантинном проселочных дорогах, которые в целях безопасности часто перекрывались, задерживая машину, которую компания «Опель» обеспечила представителей НОК, а также фургон с репортерами и операторами. Переплыв залив Коринф в лодке, огонь прибыл в Афины. Здесь мэром настоял на том, чтобы самому пронести огонь через сердце города, но из-за частого перевода духа он превысил отведенные 15 минут. Король Греции Георг II выступил на факельной церемонии, проходившей на стадионе, на котором состоялись первые Олимпийские игры. Из Афин эстафета направилась в Дельфи, где была проведена еще одна церемония на древнем стадионе высоко над священным

храмом Аполлона на горе Парнас. Здесь на огромном темном камне были изображены 5 олимпийских колец – символ современных Олимпийских игр. На всем маршруте по Греции местные ораторы благодарили Германию за факельную эстафету.

От Греции эстафету приняли болгары. На каждой остановке устраивались торжества. На территории Югославии некоторые факелы оказались с дефектами. Но так как во время эстафеты была машина сопровождения, в ней находились запасные. В случае выхода из строя, факел заменялся.

В Венгрии факелоносцы получили огромное удовольствие от бега по равнинной местности, а в деревне Кекскемет, славившейся своими фруктами, весь олимпийский алтарь был из абрикосов, аромат которых заполнял всю площадь. Музыканты, цыгане, пели песни на каждой остановке, а в Будапеште предводитель венгерских цыган, Маджари, провел специальную благословительную церемонию.

На австрийской границе доктор Теодор Шмидт, председатель Австрийского олимпийского комитета, сам принял факел и пронес его первый километр, но выглядел он не по-олимпийски: с большим животом, лысый, в мешковатом спортивном костюме. Два года до эстафеты австрийские фашисты пытались установить контроль над страной, но им удалось только убить канцлера. А сейчас с прибытием олимпийского факела местные фашисты пытались заявить о себе своими песнями и приветствиями. Факельщику было очень сложно пройти через их толпу.

В Чехии факельщики тоже встретились с большими неприятностями. Выпущенный плакат изображал западную часть Чехословакии как территорию, уже принадлежащую Германии. Патриоты Чехии расценили это как провокацию. Осознавая, что они зашли слишком далеко, немцы сняли плакат, пытаясь выдать происходящее за ошибку. Это позволило эстафете продолжать продвижение по намеченному маршруту, но вызвало у чехов такую бурю возмущения, что участников эстафеты по территории Словакии должен был сопровождать эскорт полиции.

Священный огонь достиг земель Германии 31 июня в 11.45 дня, точно по графику.

Молодой человек, принявший факел, был стройным, в хорошей физической форме и все следующие за ним факелоносцы были под стать ему. Спустя 50 лет один из них вспомнил, что каждый из них должен был быть арийцем: только голубоглазым и белокурым.

Остальной путь до Берлина был похож на победный этап. Бегущих приветствовали в каждом населенном пункте. В Дрездене огонь был помещен на специальный алтарь на берегу Эльбы, где прошла более продолжительная церемония с демонстрацией спортивных выступлений и музыкальными номерами.

На церемонии открытия Олимпийских игр 1936 года в Берлине первым спортсменом, который получил право зажечь олимпийский огонь, стал немец Фриц Шилген, а олимпийскую клятву от имени спортсменов произнес олимпийский чемпион по тяжелой атлетике Рудольф Измайр.

Правительство Германии использовало эстафету олимпийского огня для демонстрации своих целей. Ярко проявилось ее стремление к показу собственного превосходства над всеми народами. На первой факельной эстафете лежит тяжелая рука фашизма.

Всем последующим Олимпиадам предшествовали эстафеты олимпийского огня, проходившие строго по намеченным маршрутам, и только эстафета XXVIII Олимпийских игр была первой, которая прошла вокруг земного шара, так как игры проходили в Афинах, но в соответствии с Олимпийской хартией.

1. The treasures of the Olympic Games International Olympic committee. – 2016.
2. David Clay Large. Nazi games, W.W.Norton Company, inc. – New York, 2007.

УДК 796

*Зданевич А.А.,
Шукевич Л.В.*

Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина
Республика Беларусь, Брест

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОЛИМПЕЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БРЕСТСКОМ РЕГИОНЕ

*Zdanevich A.A.,
Shukevich L.V.*

A.S. Pushkina Brest State University
Republic of Belarus, Brest

FEATURES OF OLYMPIC EDUCATION DEVELOPMENT IN BREST REGION

ABSTRAKT. The article discusses issues related to the peculiarities of the Olympic education development in various educational establishments of Brest region. The main activities that will be held in various institutions and their forms until 2020 are indicated and analyzed.

KEYWORDS: Olympic education; development; Brest region.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются вопросы, связанные с особенностями развития олимпийского образования в различных учреждениях образования Брестской области. Указываются и анализируются основные мероприятия, которые будут проводиться в различных учреждениях и формах до 2020 года.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: олимпийское образование; развитие; Брестский регион.

Олимпийское движение, основоположником которого является выдающийся французский общественный деятель барон Пьер де Кубертен, к концу XX века стало самым массовым движением современности [1; 7].

К олимпийской идее обратили свой взор крупнейшие ученые и специалисты различных сфер деятельности. Их исследования позволили не только укрепить теоретический базис олимпийского движения, но и накопить новые знания и опыт, которые легли в основу создания уникальной научно-педагогической деятельности – олимпийского образования [1; 3; 6].