

Ступень М.П.

Белорусский государственный университет физической культуры

Тишкина А.А.

Городской центр олимпийского резерва по ледовым дисциплинам

Республика Беларусь, Минск

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА В ФИГУРНОМ КАТАНИИ НА КОНЬКАХ

Stupen M.P.

Belarusian State University of Physical Culture

Tishkina A.A.

City Center of Olympic Reserve of Ice Disciplines

Republic of Belarus, Minsk

SOME ASPECTS OF COMPETITIVE RESULT FORMATION IN FIGURE SKATING

ABSTRACT. Questionnaire results allowing to learn the opinions of experts of the Republic of Belarus on some aspects of competitive result formation in figure skating, on tactics of programs composition for single skaters during their preparation for competitions, and analytical work of coaches are presented in the article.

KEYWORDS: competitive result; figure skating; questioning.

АННОТАЦИЯ. В работе представлены результаты анкетирования, которые позволили узнать мнения специалистов Республики Беларусь о некоторых аспектах формирования соревновательного результата спортсмена в фигурном катании на коньках, о тактике построения программ для фигуристов-одиночников при подготовке к соревнованиям, аналитической деятельности тренеров.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: соревновательный результат; фигурное катание на коньках; анкетирование.

Ключевой проблемой соревновательной деятельности в спорте является изучение специфики соревновательной деятельности и факторов, объективно влияющих на формирование соревновательного результата спортсмена, что является важной предпосылкой для повышения эффективности управления системой подготовки спортсмена [1].

Целью исследования являлось изучение мнения тренеров и судей о некоторых аспектах формирования соревновательных результатов в фигурном катании на коньках, о тактике построения программ при подготовке к соревнованиям, аналитической деятельности тренеров по управлению системой подготовки спортсмена.

Были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить мнения специалистов о взаимосвязи и степени влияния результатов за технику и качество исполнения элементов программы на оценку за компоненты программы.

2. Выяснить, какие факторы учитывают тренеры при расстановке самых сложных прыжковых элементов в произвольной программе и их значимость.

3. Выявить, анализируют ли тренеры результаты и эффективность соревновательной деятельности своих спортсменов, динамику прогрессирувания соревновательных результатов в системе соревнований.

При проведении научного исследования были использованы следующие методы: анализ научно-методической литературы, анкетирование, педагогические наблюдения, статистические методы.

Анкетирование было проведено среди 30 специалистов по фигурному катанию на коньках Республики Беларусь, имеющих различную квалификацию, стаж и судейскую категорию в 2018 году в период проведения национальных соревнований. Вопросы анкеты были разделены на четыре блока, что позволило проанализировать различные аспекты компетентности специалистов по формированию соревновательного результата фигуриста.

Интерес представляло изучение мнения тренеров и судей о взаимосвязи и степени влияния результатов за технику исполнения элементов на оценку за каждый из пяти компонентов программы, поскольку эти результаты являются составными частями общего соревновательного результата и в конечном итоге определяют особенности содержания и соотношение специальной технической, физической, тактической, хореографической и психологической подготовки спортсменов.

Результаты анкетирования позволили выявить, что мнения специалистов разделились. 60 % респондентов затруднились ответить на вопросы анкеты. Далее мы изучали мнение только тех респондентов, которые вошли в число 40 %, имеющих мнение по задаваемым вопросам. По мнению этих специалистов (соответственно 88,33 и 66,66 % респондентов) наибольшее влияние техника исполнения элементов программы оказывает на оценивание судьями компонентов Skating Skills (уровень катания) и Performance (представление). Из них 33,33 % считают, что имеет место сильная степень влияния данных показателей. А 50,0 % специалистов склоняются к тому, что это влияние незначительно. Наименьшее влияние техники исполнения элементов, по мнению 58,33 % респондентов, отмечается при оценивании судьями компонентов Transitions (переходы), Composition (Композиция) и Interpretation of the music (Интерпретация музыки). В то же время можно констатировать, что подавляющее большинство специалистов (от 88,33 до 58,33 %) считают, что такая взаимосвязь имеет место в большей или меньшей степени.

Ответы на вопросы второго блока анкеты позволили проанализировать мнение специалистов о степени влияния на оценку за компоненты программы качества исполнения сложных многооборотных прыжковых элементов (тройных, четверных), вращений и дорожек шагов и сопоставить результаты опроса с предыдущими ответами. Анализ ответов показал, что в целом тренеры (от 91,67 до 75,0 % респондентов) считают, что качество исполнения сложных прыжковых элементов, вращений и дорожек шагов в достаточной мере влияет на впечатление от программы фигуриста и, следовательно, на оценивание судьями компонентов программы. 33,34 % опрошенных тренеров отметили сильное влияние качества исполнения сложных многооборотных прыжковых элементов и 25,0 % – вращений на оценку за компоненты программы. Наиболее сильное влияние, по мнению специалистов, оказывает качество

исполнения дорожки шагов (66,67 % респондентов). По-видимому, это объясняется тем, что умение качественно выполнять разнообразные элементы скольжения в соответствии с музыкальной структурой произведения, используемого для представления программы, позволяет спортсмену продемонстрировать уровень своего владения коньком и способность через движения ног, корпуса, рук, головы выразить стиль, характер и нюансы музыки, а также произвести впечатление на судей. Кроме того, дорожка шагов является наиболее продолжительным по времени исполнением элементом по сравнению с другими. В связи с этим судья имеет достаточно времени для оценивания различных сторон мастерства спортсмена и создания представления об уровне подготовленности фигуриста в целом. Данный аспект является одним из важных критериев при оценивании судьями не только качественной составляющей техники элемента, но и таких компонентов, как *Skating Skills, Performance* и отчасти *Interpretation of the music*, что ежегодно регламентируется в Коммюнике по оцениванию техники элементов, правилами соревнований [2; 3], а с другой стороны разъясняется судьям на обучающих семинарах и при обсуждении итогов соревнования после его окончания.

В третьем блоке вопросов анкеты мы выясняли, какие факторы учитывают тренеры при расстановке самых сложных прыжковых элементов в произвольной программе и их значимость. Тренеры указали, что важными факторами, которые они учитывают при расстановке самых сложных прыжковых элементов в произвольной программе, являются: уровень технической, физической, психологической подготовленности спортсмена, базовая стоимость элементов и правила соревнований. Максимально высокую значимость у респондентов имеет уровень технической и физической подготовленности спортсмена. Высокую значимость имеет уровень психологической подготовленности и базовая стоимость элементов. Среднюю значимость имеет фактор «Правила соревнований».

100 % тренеров ответили утвердительно на вопрос «Учитываете ли Вы при расстановке прыжков в программе коэффициент, повышающий базовую стоимость прыжковых элементов, выполненных во второй половине программы?». Этот факт говорит о том, что специалисты, понимающие специфику соревновательной деятельности фигурного катания на коньках, хорошо знающие правила соревнований и судейства, могут иметь тактическое преимущество при постановке произвольной программы спортсмена, имеющего готовность к ее реализации в условиях соревнований, а также соответственно планировать содержание тренировочного процесса и его компонентов.

На вопросы четвертого блока 100 % опрошенных указали, что они анализируют стабильность и качество исполнения элементов короткой и произвольной программ, динамику результатов короткой и произвольной программ и динамику прогрессирования результатов короткой и произвольной программ в системе соревнований.

Таким образом, изучение результатов анкетирования показало, что около 40 % белорусских специалистов фигурного катания на коньках анализируют особенности соревновательной деятельности вида спорта, результаты своей деятельности по управлению системой подготовки своих учеников, а также имеют достаточный уровень профессиональной компетентности по вопросам, связанным с пониманием все-

го спектра факторов, влияющих на формирование соревновательного результата и соревновательного потенциала фигуриста.

Практически большинство тренеров, имеющих собственное мнение о взаимосвязи и степени влияния результатов за технику исполнения элементов на оценку за компоненты программы, считают, что такая взаимосвязь имеет место в большей или меньшей степени. По мнению этих специалистов, наибольшее влияние техника исполнения элементов программы оказывает на оценивание судьями компонентов Skating Skills и Performance. Наиболее сильное влияние на оценку за компоненты оказывает качество исполнения дорожки шагов (66,67 % респондентов), что повышает значимость обучения и совершенствования техники элементов скольжения.

Важными факторами, которые специалисты учитывают при расстановке самых сложных прыжковых элементов в произвольной программе являются: уровень технической, физической, психологической подготовленности спортсмена, базовая стоимость элементов и правила соревнований. Максимально высокую значимость для тренеров имеет уровень технической и физической подготовленности спортсмена. Высокую значимость имеет уровень психологической подготовленности и базовая стоимость элементов. Среднюю – правила соревнований. При тактической расстановке элементов при постановке программ тренеры учитывают коэффициент, повышающий базовую стоимость прыжковых элементов.

Аналитическая деятельность специалистов по изучению результатов соревновательной деятельности и ее эффективности, динамики прогрессирования соревновательных результатов в системе соревнований позволит тренеру выявлять сильные и слабые стороны подготовленности спортсмена, корректировать направленность и содержание тренировочного процесса и является необходимым условием для управления, прогнозирования и моделирования соревновательной деятельности фигуриста.

1. Бунин, В. Я. Моделирование субъективного оценивания качества исполнения соревновательных действий / В. Я. Бунин, М. П. Ступень // Труды кафедры теории и методики физического воспитания и спорта БГУФК: сб. науч. ст. – Минск, 2004. – Вып. 1. – С. 63–71.

2. Special regulations & technical rules. Single & pair skating and ice dance, 2016: as accepted by the 56th Ordinary Congr., June 2016 / International skating union. – Lausanne: [s. n.], 2016. – 147 p.

3. International Skating Union [Electronic resource] / International skating union. – Mode of access: <http://www.isu.org>. – Date of access: 04.05.2018.