

- внедрение в познавательные программы современных анимационных технологий (участие туристов в фольклорных мероприятиях, традиционных праздниках и обрядах, инсценировках исторических событий; обучение народным ремеслам, дегустация блюд и напитков национальной кухни);

- разработка маршрутов с их обустройством;
- использование средств размещения, транспорта и др.;
- выпуск рекламно-информационных материалов;
- создание Интернет-сайтов и других электронных ресурсов;
- участие в специализированных выставках и ярмарках;
- организация и проведение мероприятий событийного характера;
- обмен опытом и информацией о рынке;
- координация программ развития туризма.

Планирование и осуществление вышеназванных мероприятий позволит повысить привлекательность малых городов Беларуси, на большее время задержать туристов, будет способствовать вовлечению в сферу туризма и отдыха дополнительных ресурсов и интеграции различных видов туризма и видов рекреационной деятельности, обеспечит более равномерное развитие туризма по территории и распределение рекреационной нагрузки.

1. Локотко, А. Локальные районы, комплексно представляющие памятники архитектуры и градостроительства, традиционной культуры, а также природы и ландшафта - основа проекта «Золотое кольцо Беларуси» / А. Локотко. - Минск: Ураджай, 2001. - С. 3-4.

2. Локотка, А.И. Национальные рысы беларускай архітэктуры / А.И. Локотка. - Минск: Ураджай, 1999. - 366 с.

3. Чантурия, В.А. Памятники и памятные места Беларуси / В.А. Чантурия. - Смоленск: Русич, 2007. - 416 с.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «КРАЕВЕДЕНИЕ»**

*Дранкевич О.Г., Нагорный М.А., кандидат геолого-минералогических наук,  
Белорусский государственный университет физической культуры,  
Республика Беларусь*

Учебно-методический комплекс (УМК) «Краеведение» разработан в соответствии с типовой программой по дисциплине «Краеведение» для высших учебных заведений (регистрационный номер ТД-№010/тип 30.06.2010). Дисциплина «Краеведение» предназначена для реализации на первой ступени высшего образования в рамках цикла общепрофессиональных и специальных дисциплин типового учебного плана по специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство».

Актуальность разработки данного УМК обусловлена необходимостью решения вопросов, связанных с краеведческой деятельностью.

Задачами УМК является:

- формирование у студентов умения корректно работать с местным материалом, выбирать необходимый масштаб исследования;
- изучение сформировавшихся в отечественном краеведении традиций и направлений исследований;
- знакомство студентов с вопросами сохранения и использования историко-культурного наследия, а также возможностями привлечения краеведческого материала в преподавание гуманитарных и общественных дисциплин в школе;
- знакомство с комплексом местных источников (таких, как материалы местных архивов, литературное и мемуарное наследие, местные традиции и обычаи, архитектура, исторические и природные ландшафты, устная история), использование которых позволяет реализовать один из главных принципов краеведения - принцип «поместного изучения истории» (Н.П. Анциферов);
- воспитание у студентов уважительного отношения к местному историческому опыту и культурному наследию.

В основу изучения предмета положен проблемно-хронологический принцип с широким применением общенаучных и социально-исторических методов.

Основная цель разработки УМК- эффективное управление, поддержка и контроль учебной деятельности студентов по освоению учебного материала, входящего в учебную программу дисциплины «Краеведение».

Содержание учебно-методического комплекса структурировано в четыре взаимосвязанных блока.

В программном блоке УМК представлена программа дисциплины «Краеведение», которая содержит:

- пояснительную записку, раскрывающую цель и задачи данной дисциплины, ее место в учебном процессе, требования к уровню освоения содержания дисциплины (к образовательным результатам), средствам их достижения и оценки;

- учебно-тематический план дисциплины;
- содержание программы (по разделам и темам);
- тематику самостоятельных творческих работ (рефератов, разработки туристических маршрутов, подбор материала для пополнения учебно-методической базы данных историко-архитектурного наследия Республики Беларусь и др.).

Учебный блок комплекса включает:

- краткое содержание лекционного программного материала (основные положения и определения, таблицы и схемы, ссылки на литературные источники и документы, с которыми необходимо ознакомиться);
- вопросы задания к семинарским и лабораторным занятиям;
- темы и задания по управляемой самостоятельной работе студентов.

На лекциях рассматриваются вопросы, касающиеся истории краеведения Беларуси, археологические и документальные и документальные памятники Беларуси, основы топонимики, этнографии, музейного и архивного дела. Важное место в лекционном материале занимает архитектура и градостроительство на белорусских землях с IX века до наших дней. Географическое краеведение (изучение природы и экономики Республики Беларусь) так же широко представлено в лекционном материале. Завершается курс лекций сведениями об основных туристических зонах, которые включают, прежде всего, особо охраняемые природные территории, курорты, историко-культурные и природные достопримечательности нашей страны, а также вопросами перспективы развития краеведческого туризма в Республике Беларусь.

Семинарские занятия предусматривают изучение историко-культурных и природных особенностей Республики Беларусь. Они организуются в форме докладов и презентаций материалов на заданную тему. Лабораторные занятия по теме учебного плана предусматривают освоение студентами методики работы с архивными и другими материалами. Кроме того, по плану занятий предполагается ряд экскурсий - в Музей валунов, Национальный исторический музей Республики Беларусь, Центральный Ботанический сад и др.

Контрольный блок содержит:

- критерии оценивания уровня освоения содержания дисциплины;
- тестовые задания;
- вопросы к экзамену;

Методический блок содержит методические рекомендации, которые являются теоретическим и практическим ориентиром для студентов в изучении дисциплины «Краеведение»:

- советы по подготовке к семинарским и лабораторным занятиям;
- основные требования к оформлению и содержанию работ, выполняемых студентами (рефератов, презентации маршрутов, эссе и др.).

Сопровождающий блок содержит:

- словарь краеведческих терминов;
- список рекомендуемой литературы;
- приложения.

Таким образом, учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Краеведение» должен способствовать усвоению студентами глубоких знаний по культурно-историческим и природным туристическим ресурсам Республики Беларусь, а также привести к формированию профессионального мировоззрения и компетентности современного специалиста в области туризма и гостеприимства.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ТУРИЗМЕ

*Дыбовская Е.И.,*

Белорусский государственный университет физической культуры,

Республика Беларусь

Индустрия туризма является одной из крупнейших высокодоходных и наиболее динамично развивающихся отраслей экономики многих стран и регионов. Современный туризм стимулирует развитие таких секторов экономики, как транспорт, связь, торговля, строительство, сельское хозяйство и др.; способствует созданию рабочих мест; активизирует предпринимательскую деятельность, что превращает его в высокодоходную отрасль экономики. Туризм в современном мире давно рассматривается как социально-экономическое явление, оказывающее прямое и непосредственное влияние на развитие стран.

Эффективность развития туризма в условиях взаимодействия широкого разнообразия факторов функционирования рыночной среды и субъектов туризма при разработке и реализации туристского продукта обеспечивается, в первую очередь, постоянным изучением рыночного спроса, рациональным использованием туристских ресурсов, применением современной техники и технологии, квалифицированностью кадров, со-