

10. Фарфель, В.С. Управление движениями в спорте / В.С. Фарфель. – М.: Физкультура и спорт, 1975. – 208 с.
11. Boichanka, S. О критериях оценки координационной подготовленности курсантов специальных учебных заведений / S. Boichanka [etc.] // Physical culture and sport in universities. – Kaunas, 2007. – P. 143–145.
12. Hirtz, P. Sensible und kritische Perioden in der Entwicklung der Bewegungskoordinationen und das «teste motorische lernalter» / P. Hirtz, W. Starosta // Koordinative Fähigkeiten – koordinative Kompetenz, Hrsg. Von Gudrun und Bernd Ludwig. Univ. Kassel. – Kassel, 2002. – S. 123–127.
13. Ljach, W. The Effekt of Genetic and Environmental Factors on Variation of Human Coordination Abilities / W. Ljach, W. Starosta // Physical Education and Sport. – 2002. – № 4. – P. 511–524.
14. Raczek, J. Kształtowanie i diagnozowanie koordynacyjnych zdolności motorycznych : podręcznik dla nauczycieli, trenerów i studentów / J. Raczek, W. Mynarski, W. Ljach. – Katowice: AWF, 2002. – 237 s.
15. Starosta, W. Globalna i lokalna koordynacja ruchowa / W. Starosta. – Warszawa: AWF, 2006. – S. 656–664.

## **АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Зернов В.И.,**

Белорусский государственный университет физической культуры,  
Республика Беларусь

Совершенствование средств и методов передачи теоретической информации, которая должна быть максимально доступной, наглядной и легко усваиваемой в ходе занятий, способствует повышению качества педагогического процесса.

Модулирование отдельных видов профессиональной деятельности повышает качество образовательного процесса благодаря формированию информационной культуры будущего специалиста, при котором повышается интерес студентов к обучению и стимулируется познавательная активность. Создание мультимедийных обучающих программ, с помощью которых студенты могут отрабатывать специальные знания – одно из направлений повышения качества обучения [1]. В содержании этих программ должны предусматриваться банки видеозаписей, фрагменты с реальной техникой плавания. Студент должен выставить оценку за демонстрируемую на экране технику двигательных действий, которая сравнивается с оценкой преподавателя.

Преимущество учебной работы с использованием моделей заключается в деятельном подходе к формированию специальных знаний и умений. Студенты получают возможность выполнять конкретные задачи профессиональной деятельности, отрабатывая при этом комплекс профессиональных качеств [2, 3, 4].

Таким образом, фонд специальных знаний сначала формируется во время теоретических занятий, а затем закрепляется и расширяется в ходе практического изучения техники спортивных движений. Идеальный уровень профессиональной компетенции специалиста заключается в той организации учебно-тренировочного процесса, при которой возможные ошибки и погрешности в технике движений у учеников будут исключены. Однако на практике избежать искажений в технике выполнения физических упражнений крайне проблематично, тем более их появление неизбежно при массовом обучении. Соответственно, специалист должен знать не только правильную технику, но и то, как выглядят типичные ошибки, а также факторы, вызывающие их возникновение в ходе дальнейшего обучения.

Необходимость расширения педагогических средств обучения студентов и повышения квалификации специалистов привело к созданию компьютерного видеосюжета, где решаются задачи изучения рациональной техники плавания и выявления основных ошибок.

Изучение содержания двигательных действий при помощи просмотра компьютерных видеоклипов является особой зрительной работой, которая позволяет сформировать умение по распознаванию визуальных образов. Эта невербальная по своему содержанию учебная информация формирует основу профессиональной компетенции будущего специалиста [5]. Максимально целостное представление о технике двигательных действий как раз и означает, что в сознании студента существует визуальный образ данного движения. Таким образом, качество преподавания спортивно-педагогических дисциплин может быть улучшено за счет внедрения в образовательный процесс педагогических компьютерных технологий. При построении такого процесса может успешно использоваться модульная система учебно-методического комплекса. В соответствии с предлагаемыми характеристиками обучающего модуля, он является логически завершенной формой части содержания учебной дисциплины, включающей в себя познавательный и профессиональные аспекты.

Реализация схемы базового модуля представляет собой проведение различных форм занятий. На лекционных занятиях определяются основные вопросы данной темы и ставятся проблемные задачи. На последующих методических занятиях студенты путем практических вычислений самостоятельно получают данные, аналогичные полученным в лекции. На занятиях должны применяться статические, динамические и наглядные средства обучения. На последующих методических занятиях студенты решают задачи, связанные с анализом движений в спортивных способах плавания сокурсников и анализируют их по заданному алгоритму, находя ошибки и подбирая пути их устранения. Занятия включают в себя ряд уровней и форм контроля, позволяющих преподавателю корректировать и направлять деятельность студентов с помощью поисковых заданий.

Получив навыки анализа за движениями с помощью педагога, студенты на основе видеofilmа выполняют анализ движений у спортсменов начальной подготовки, определяя недостатки в технике пловцов. Подбирают средства для исправления найденных ошибок. Формой контроля усвоения знаний и получения навыков является выполнение части лабораторной работы, в ходе которой проверяется логика профессионального мышления студентов. Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков, реализованных в учебном процессе, являются умения студентов интерпретировать и анализировать результаты, полученные в ходе лабораторных исследований. Уровень профессионального мышления и полученных навыков, приобретенных в результате применения данного фильма, контролируется тестированием в форме проблемного задания.

Универсальность полученного средства обучения заключается в сюжетной линии фильма, которая позволяет использовать его как в целом, так и по частям в различных формах занятий для решения конкретных задач. Как единое целое данный педагогический продукт применяется при формировании у обучаемых логики анализа движений в водной среде.

Анализу основных деталей рациональной техники плавательных движений, которые изучаются на лекциях, практических, семинарских и самостоятельных занятиях посвящается первая часть фильма. Преподаватель имеет возможность интерпретировать, дополнять информацию фильма в ходе использования фрагментов.

Вторая часть фильма посвящена демонстрации и анализу возможных основных ошибок в рассматриваемых движениях с последующим просмотром рациональных двигательных действий. Таким образом, у обучаемого формируется способность анализа с подсказкой.

Часть фильма, в которой демонстрируются движения с ошибками и технически рациональные движения, позволяет обучаемым самостоятельно определить ошибки, что является следующим этапом в формировании логики мышления. Педагог может предложить сравнить результаты, полученные обучаемым, с действительно имеющимися ошибками, указав на их значимость и причину появления, и т. д.

Четвертая часть фильма может являться как контрольной, так и аналитической. В ней демонстрируются технические движения с ошибкой, а обучаемый должен определить их после одного или нескольких просмотров, в естественной педагогической ситуации, что может быть применено на различных этапах обучения.

В зависимости от контингента обучаемых, квалификации педагога и других факторов, влияющих на процесс обучения, созданный фильм является эффективным в повышении качества педагогического процесса. Это одно из средств методического комплекса по дисциплине плавания, который дополняет «Практикум для изучения техники движений в спортивных способах плавания» и обеспечивает необходимость творческой работы студентов.

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Знание, 1995. – 135 с.

2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 190 с.

3. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Народное образование, 1991. – 207 с.

4. Пионова, Р.С. Педагогика высшей школы / Р.С. Пионова. – Минск: БГПУ, 2002. – 256 с.

5. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии / В.С. Кукушкин. – Ростов н/Д.: МарТ, 2002. – 336 с.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ СТУДЕНТОВ БГУФК**

*Ивашко С.Г.,*

Белорусский государственный университет физической культуры,  
Республика Беларусь

Студенческий возраст представляет собой особый этап в жизни человека, связанный с осознанием собственной самобытности и уникальности. Студенчество объединяет молодых людей 18–25 лет, имеющих близкие цели и мотивы, с единым образовательным уровнем, занимающихся одним видом деятельности – учебно-профессиональным, направленным на получение специального образования. Период студенчества четко ограничен временными рамками – 5 лет. Основными характеристиками студенчества, отличающими его от других групп населения, являются: образовательный уровень, познавательная мотивация, социальная активность и достаточно гармоничное сочетание интеллектуальной и социальной зрелости. Считается, что в этот период достигаются оптимумы развития интеллектуальных сил [1, 2, 3]. Действительно, в юности и первом периоде зрелости человек максимально способен к освоению сложных способов интеллектуальной деятельности, преобладающим становится абстрактно-логическое мышление. Активно развивается логическая и произвольная память, увеличивается ее объем, меняются способы запоминания, причем произвольное запоминание становится при прочих равных условиях гораздо более эффективным, чем произвольное. В исследованиях Л.В. Маришук (1999) доказано, что и при произвольном запоминании, при достаточно многократном механическом повторении возможен перевод информации, не превышающей «магического числа Миллера ( $7 \pm 2$ )», в долговременную память [4]. Осознание при этом наступает после усвоения, что, тем не менее, не препятствует произвольному воспроизведению заученного материала. Замедляется развитие механической памяти. В юношеском возрасте, и особенно в начале первого периода зрелости наблюдаются изменения в структуре мыслительных процессов: важно не то, какие задачи решает человек, а каким образом он это делает. Развитие личности студента, его интересы и мотивы