

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ СО СЛУШАТЕЛЯМИ ФАКУЛЬТЕТОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ

*Савченко Ж.Ф.,*

Институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников  
и специалистов физической культуры, спорта и туризма  
Белорусского государственного университета физической культуры

В процессе повышения квалификации и переподготовки специалистов одной из особенностей работы является то, что обучение происходит непродолжительное время. Поэтому следует отбирать наиболее актуальные темы и эффективные формы работы. Еще одной отличительной чертой является то, что, в отличие от студентов, большинство обучаемых имеет свой собственный опыт и знания по дисциплине или теме. И этот факт необходимо учитывать и использовать в процессе обучения. В связи с этим, весьма уместным представляется использование различных активных форм обучения.

В результате психолого-педагогических исследований ряда авторов [2, 3] была выявлена следующая эффективность форм обучения:

- 1) лекция монолог – 5 %;
- 2) чтение самостоятельное – 10 %;
- 3) аудио-видеообучение – 20 %;
- 4) показ (демонстрация) – 30 %;
- 5) дискуссионная группа – 50 %;
- 6) практика в процессе деятельности – 75 %;
- 7) обучение других – 90 %.

Представленные выше данные указывают на то, что принципиально важным для успешного процесса обучения является высокая познавательная активность слушателей. Познавательная активность – это стремление самостоятельно мыслить, находить свой подход к решению задачи (проблемы), желание самостоятельно получить знания, формировать критический подход к суждению других и независимость собственных суждений. Активность слушателей пропадает, если отсутствуют необходимые для этого условия.

Так, непосредственное вовлечение слушателей в активную учебно-познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

А.М. Смолкин дает следующее определение: «активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты»[1].

Выбор той или иной активной формы зависит от численности группы, контингента слушателей, их уровня квалификации.

В процессе преподавания дисциплины «Легкая атлетика и методика преподавания» на факультете переподготовки кадров и в работе со слушателями повышения квалификации нами используются следующие активные формы и приемы. Для оценки уровня исходных знаний предлагается опросник, в который включаются вопросы по методике обучения (последовательность задач), технике выполнения того или иного вида легкой атлетики (требуется найти технические ошибки), а также вопросы, касающиеся правил соревнований и особенностей обучения данному виду спорта детей различного возраста. Опросник составлен таким образом, чтобы опрос не занимал много времени. После ответов на вопросы слушатели оставляют опросник у себя, и мы приступаем к изучению-обсуждению заявленной темы. На данном этапе используются следующие активные формы: слушателям предлагается описание методики обучения избранному виду легкой атлетики, где заведомо в последовательности задач, в средствах и методических указаниях сделаны ошибки. Задача слушателей – выявить их и обосновать свою точку зрения. Это позволяет устранить ошибки и неточности которые имеют место в практической деятельности педагога.

Далее используется видеоматериал, в котором демонстрируются правильные и технически неверные способы выполнения избранного вида легкой атлетики; задача слушателей – выявить ошибки в технике выполнения упражнения. Психологические и педагогические исследования показывают, что наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в сущность изучаемых явлений, показывает его связь с творческими процессами принятия решений, подтверждает регулируемую роль образа в деятельности человека.

Следующий этап связан с конкретизацией и уточнением знаний в области организации и проведения соревнования по избранному виду легкой атлетики. Работа проводится в парах или небольших группах по 4–6 человек. Раздаются карточки с заданиями, где нужно выбрать правильные параметры для места проведения, а также проанализировать протоколы судейства и распределить места участников. Ответы также обсуждаются и обосновываются правильные варианты. В конце занятия или серии занятий коротко записывается правильная методика обучения, техника и правила соревнований, внимание акцентируется на тех моментах, где было сделано больше всего ошибок. А затем слушатели возвращаются к первичному тестированию и занимаются самопроверкой и самооценкой.

В дальнейшем анализ данных опроса позволяет внести коррективы в учебно-тематический план и уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшее количество затруднений и ошибок.

Используются также методы проблемного обучения, когда в контексте изучаемой темы слушателям, у которых не большой опыт работы, предлагается озвучить проблему, с которой они столкнулись в ходе своей практической деятельности, а специалисты более высокой квалификации и с большим опытом работы, предлагают решение данной проблемы. Такой прием используется как на теоретических, так и на практических занятиях, где идет обучение двигательным действиям. Из предложенных решений в ходе обсуждения выбираются наиболее эффективные.

Сравнительно недавно была опробована такая активная форма обучения, как «Интеллектуальный футбол». Суть заключается в следующем: группа делится на две команды. В каждой группе выбирается вратарь, защитники, нападающие. Нападающие задают вопросы, защитники – отвечают на них. Для роли вратаря лучше всего выбрать слушателя, который имеет наибольший опыт работы и высокую категорию. Он может отвечать на вопросы только в том случае, когда остальные слушатели-защитники не могут. Преподаватель является судьей.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы: использование активных методов в учебном процессе повышает эмоциональный отклик слушателей на процесс познания;

– повышает мотивацию учебной деятельности;

– позволяет выявить наиболее актуальные вопросы и затруднения, с которыми специалисты сталкиваются в практической деятельности.

Кроме того, использование активных методов в процессе обучения способствует преодолению стереотипов в обучении, выработке новых подходов к профессиональной деятельности, развитию творческих способностей слушателей.

1. Балаев, А.А. Активные методы обучения / А.А. Балаев. – М.: Просвещение, 1986. – 184 с.
2. Гузев, В.В. Теория и практика интегральной образовательной технологии / В.В. Гузев. – М.: Просвещение, 2002. – 386 с.
3. Рудакова, И.А. Методы обучения в педагогической теории и практике / И.А. Рудакова. – Ростов н/Д., 2001. – 182 с.
4. Смолкин, А.М. Методы активного обучения / А.М. Смолкин. – М.: Просвещение, 1991. – 272 с.
5. Стефановская, Т.А. Технологии обучения педагогике в вузе / Т.А. Стефановская. – М.: Академия, 2000. – 193 с.
6. Чошаков, М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Методическое пособие. / М.А. Чошаков. – М.: Просвещение, 1996. – 86 с.