

движений в окружающем мире предметов и действий, поэтому уделяется большое значение взаимосвязи физической культуры с другими видами коррекционно-педагогической деятельности [4, с.15].

Восприятие материала у детей с нарушением зрения осуществляется преимущественно осязательно-слуховым способом. В связи с этим систематический звуковой контроль в процессе двигательной деятельности помогает компенсаторному развитию слухового восприятия. Звуковые сигналы могут частично заменить зрительную информацию. Источник звукового ориентира целесообразно устанавливать на уровне лица занимающегося, ввиду того, что на этой высоте он наиболее хорошо воспринимается.

Активное использование осязательной способности детей с остаточным зрением способствует развитию у них тактильных ощущений, мелкой моторики рук, а также является дополнительной информацией для распознавания признаков предмета или действия. Использование во время образовательной деятельности упражнений зрительного тренинга (зрительных гимнастик, пальминга) оказывает благоприятное влияние на сохранение остаточного зрения, коррекцию зрительного восприятия, а также на развитие глазодвигательной координации и других функций глаза.

Таким образом, интеграции образовательных областей "Здоровье" и "Физическая культура" в процессе формирования навыков здоровьесбережения формирует благоприятные условия для повышения двигательной активности, коррекции нарушений в двигательной сфере, для компенсации нарушенных зрительно-моторных функций, раскрытия резервных возможностей, развития самостоятельности, переноса в повседневную жизнь необходимых двигательных навыков и умений, гармонизации физического и психического компонентов здоровья детей. А, в целом, повышает уровень качества жизни детей с депривацией зрения, мотивацию к здоровому образу жизни и формирует адаптационные способности к жизнедеятельности в социуме. Физическая культура является значимым элементом технологии здоровьесбережения, средством популяризации здорового образа жизни, возможностью заниматься физкультурой и спортом для всех участников педагогического процесса.

Литература

1. Белая К. Ю. Модель образовательной программы ДОУ / К. Ю. Белая // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – № 1. – С. 8-17.
2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста /Под ред. Е. А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2004.-164 с.
3. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения /Под ред. В.А. Феоктистовой. – СПб.: Образование, 1995.-195 с.
- 4.Федина Н.В. О концептуальных подходах к разработке федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. // Психология образования в поликультурном пространстве. 2010. – Том № 1. – С. 10-20.

УДК 376.016 : 796 + 796.012.01

КРЕАТИВНЫЕ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРАКТИКИ В ВОСПИТАНИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Поконова Т.Л., Калюжин В.Г.

Белорусский государственный университет физической культуры, г.Минск

CREATIVE BODY-ORIENTED PRACTICES IN THE EDUCATION OF FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Pokonova T.L., Kalyuzhin V.G.

Minsk, Belarusian state university of physical culture

Аннотация. В статье рассматриваются итоги воспитания мелкой моторики рук у детей с школьного возраста с умственной отсталостью с помощью креативных телесно-ориентированных практик.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, умственная отсталость, дети.

Abstract. The article discusses the results of the rearing of fine motor skill in children of school age with mental retardation using creative body-oriented practices.

Key words: fine motor skills, mental retardation, children.

Из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. В мире насчитывается более 300 млн человек с интеллектуальной недостаточностью, доля которых в экономически развитых странах по данным Всемирной организации здравоохранения составляет 1–3 % [2].

К категории детей с проблемами интеллекта относятся дети с умственной отсталостью, проявляющейся в стойких нарушениях познавательной деятельности, возникающих вследствие органического поражения коры головного мозга. Это такое нарушение развития, при котором страдает не только интеллект, но и эмоция, воля, поведение, физическое развитие.

В коррекционной работе с такими детьми большую роль оказывает творческая деятельность, в процессе которой у детей развивается ручная умелость, зрительно-моторная коррекция, появляется интерес к познанию окружающего мира.

Многие исследователи подчеркивают взаимосвязь психического и моторного развития. С одной стороны, двигательная активность является одним из существенных факторов, влияющих на развитие психики ребенка, с другой стороны, способность управлять движениями своего тела находится в большой зависимости от его психического развития [4].

Коррекция движений и последовательное повышение двигательных возможностей таких детей с учетом их физических и психических особенностей как в рамках отдельно взятого урока АФК, так и в системе АФВ в целом возможны за счет расширения арсенала доступных им физических упражнений, что в конечном итоге позволяет решать все более сложные коррекционно-адаптационные задачи. В процессе школьного обучения совершенствование нервнопсихических функций ребенка и его способности управлять собственными психическими процессами влияет на степень созревания определенных мозговых структур. В осуществлении социальной адаптации как целевой точки воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью физические упражнения выступают не только источником здоровья, работоспособности и трудовой активности, но и как активизирующий фактор развития личностных качеств [1].

В последние годы в теории и методике адаптивной физической культуры выделилось такое направление как креативные телесно-ориентированные практики. Под ними понимаются виды адаптивной физической культуры, способные удовлетворить потребность лиц с отклонениями в состоянии здоровья в творческом саморазвитии, самовыражении духовной сущности через движение, музыку, образ, другие средства искусства за счёт освоения ими телесно-ориентированных техник сказкотерапии, игротерапии; формокоррекционной ритмопластики и других направлений.

Основной целью креативных телесно-ориентированных практик является приобщение инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья к доступным видам деятельности, способным обеспечить им творческое развитие, удовлетворение от активности; снятие психических напряжений («зажимов», комплексов) и, в перспективе включение их в профессионально-трудовую деятельность.

Реализация этой цели позволяет приобщать данную категорию населения к доступным видам деятельности, способным обеспечить самоактуализацию, самопознание и самопонимание, удовлетворение от активности; снятие психологических напряжений, устранение «мышечных зажимов», коррекцию негативных состояний и, в конечном счете, вовлечение в занятия другими видами адаптивной физической культуры и, в перспективе, в профессионально-трудовую деятельность.

Отличительными чертами креативных телесно-ориентированных практик, являются следующие: творческое стремление к познанию нового; объединение телесного и духовного в процессе занятий; интеграция двигательной деятельности со средствами и методами искусства; вытеснение из сознания занимающихся предыдущей картины мира, полное поглощение его новыми впечатлениями, образами, активностью; возможность занимающимся преодолеть свои негативные эмоциональные состояния [3].

При проведении занятий по креативным телесно-ориентированным практикам рекомендуется выполнять ряд условий: создание естественной стимулирующей среды, в которой занимающийся чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность; подбор заданий, соответствующих возможностям занимающегося, исключение негативных оценок их действий, идей, результатов, поощрение фантазий и творчества [2].

Основной целью креативных телесно-ориентированных практик является приобщение инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья к доступным видам деятельности, способным обеспечить им творческое развитие, удовлетворение от активности. Реализация этой цели позволяет приобщать данную категорию населения к доступным видам деятельности, способным обеспечить самоактуализацию, самопознание и самопонимание, удовлетворение от активности; снятие психологических напряжений, устранение «мышечных

зажимов», коррекцию негативных состояний и, в конечном счете, вовлечение в занятия другими видами адаптивной физической культуры и, в перспективе, в профессионально-трудовую деятельность.

Основной нашей задачей является определить влияние разработанной коррекционно-развивающей программы с элементами креативных телесно-ориентированных практик на развитие мелкой моторики у детей с умственной отсталостью. Для решения поставленной задачи нами был проведен педагогический эксперимент, в котором приняли участие две группы: экспериментальная группа (ЭГ) и контрольная группа (КГ). В начале исследования был проведен сравнительный анализ уровня развития мелкой моторики у детей с умственной отсталостью и у здоровых детей того же возраста, но без данной патологии.

Таблица 1

Уровень развития мелкой моторики у здоровых детей и детей с умственной отсталостью

ТЕСТЫ	Дети с УО	Здоровые дети	Степень значимости различий
Обведение по точкам (с)	120,8±4,67	53,3±3,01	<0,001
Рисование фигур (с)	119,4±4,03	24,5±1,53	<0,001
Проход лабиринта (с)	146,9±5,17	19,9±1,19	<0,001
Раскраска колец (с)	261,5±8,46	114,6±3,05	<0,001
Обведение ладони (с)	69,1±0,74	12,8±0,66	<0,001
Собирание мозаики (с)	128,1±5,46	47,9±1,94	<0,001
Колечко (с)	54,8±1,36	9,1±0,47	<0,001
Нанизывание бусинок (с)	145,9±4,90	56,4±1,01	<0,001
Цепочка из скрепок (с)	226,9±5,05	62,4±2,51	<0,001
Шнурование кроссовки (с)	322,6±3,71	71,8±1,88	<0,001
Крепление прищепки правой (с)	171,8±5,70	49,3±2,05	<0,001
Крепление прищепки левой (с)	197,7±6,08	55,5±2,04	<0,001
Сминание листа (шт.)	3,9±0,33	10,8±0,31	<0,001
Листание страниц левой (шт.)	7,9±0,35	25,2±0,64	<0,001
Листание страниц правой (шт.)	10,3±0,43	30,9±0,79	<0,001
Вырезание буквы (с)	140,6±3,21	49,7±1,68	<0,001

После проведения исследования было выявлено, что у школьников с умственной отсталостью наблюдаются значительные нарушения в развитии мелкой моторики рук, что диктовало необходимость проведения с ними дополнительных занятий по адаптивной физической культуре.

Данные, полученные после проведенного исследования, послужили нам ориентиром в разработке коррекционно-развивающей программы по развитию мелкой моторики рук у детей с умственной отсталостью. Коррекционно-развивающая программа включила 3 этапа развития физического качества (мелкой моторики). В каждом трехнедельном этапе были включены креативные телесно-ориентированные практики: самомассаж кистей рук, упражнения для пальцев рук (упражнения за столом), пальчиковые игры, упражнения с предметами. Каждый вид включал 2–4 упражнения.

Контрольная группа занималась по стандартной программе школы-интернат два раза в неделю, длительность занятия – 45 минут.

Таблица 2

Сравнительная характеристика показателей мелкой моторики детей экспериментальной группы до и после проведения занятий по коррекционно-развивающей программе

ТЕСТЫ	До начала	После окончания	Степень значимости различий
Обведение по точкам (с)	121±7,89	100,8±2,29	<0,05
Рисование фигур (с)	119,9±7,48	100,9±1,85	<0,05
Проход лабиринта (с)	150,6±9,37	124,1±5,49	<0,05
Раскраска колец (с)	261,7±13,18	223,4±7,00	<0,05
Обведение ладони (с)	69,0±1,27	61,7±1,10	<0,001
Собирание мозаики (с)	126,4±7,42	105,6±3,23	<0,05
Колечко (с)	55,3±2,08	49,4±1,00	<0,05
Нанизывание бусинок (с)	142,1±4,96	123,7±5,19	<0,05
Цепочка из скрепок (с)	226,4±8,81	202,1±4,41	<0,05
Шнурование кроссовки (с)	324±5,95	306,3±4,11	<0,05
Крепление прищепки правой (с)	172±4,96	147,4±5,48	<0,01

Крепление прищепки левой (с)	203,7±6,92	183,9±4,09	<0,05
Сминание листа (шт.)	4,0±0,58	6,4±0,40	<0,01
Листание страниц левой (шт.)	8,0±0,58	10,9±0,68	<0,01
Листание страниц правой (шт.)	10,5±0,70	15,3±0,56	<0,001
Вырезание буквы (с)	140,7±5,24	121,4±1,88	<0,01

В экспериментальной группе в течение 9 недель в дополнение к стандартной программе школы-интернат проводилась разработанная нами КРП по улучшению мелкой моторики. После 9 недель проведения КРП нами вновь было проведено тестирование обеих групп с целью выявления динамики исследуемых показателей для обоснования эффективности применения разработанной программы (см. таблицу 2).

Как видно из данных таблицы 2, у детей ЭГ после проведения занятий по разработанной КРП отмечаются статистически достоверно выраженные улучшения всех показателей тестирования мелкой моторики, что доказывает эффективность влияния разработанной нами коррекционно-развивающей программы на развитие мелкой моторики у детей с умственной отсталостью.

Научные исследования, отечественный и зарубежный опыт показывают, что чем раньше начата медико-психолого-педагогическая реабилитация, тем она более эффективна. Раннее начало занятий физическими упражнениями позволяет укрепить сохранные двигательные функции, предупредить появление вторичных нарушений, приобрести двигательный опыт для самостоятельных занятий [4].

Литература

1. Барков В.А. Физкультурно-оздоровительная работа в начальных классах вспомогательной школы / В.А. Барков, А.М. Полещук, Д.В. Тихон; под ред. В.А. Баркова. – Гродно: ГрГУ, 2003. – 107 с.
2. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура: учебное пособие / П.С. Евсеев, Л.В. Шапкина. – М.: Советский спорт, 2000. – 240 с.
3. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т.2: Содержание и методики адаптивной физической культуры и характеристика ее основных видов / под ред. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2005. – 448 с.
4. Шапкина Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры / Л.В. Шапкина. – М.: Советский спорт, 2003. – 464 с.

УДК 796.332

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ФУТБОЛИСТОВ

Привалов А.В.

Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, г. Санкт-Петербург (НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург)

SPATIAL ORIENTATION AS A REFLECTION OF THE COORDINATION SPOSOBNOSTEI PLAYERS

Privalov A.V.

The Lesgaft National State University of Physical Culture, Sport and Health, St.-Petersburg

Аннотация: работа посвящена поиску маркеров, отражающих оперативную готовность футболистов к эффективным действиям в пространственном поле реальных условий игровой практики.

Ключевые слова: координационные способности, пространственное поле, тактико-технические действия.

Annotation.: the paper is devoted to the search of markers that reflect the operational readiness of the players to act in a spatial field of real conditions of practice.

Key words: coordination abilities, spatial field, tactical and technical actions.

В процессе анализа специфичных для футбола игровых задач необходимо установление детерминант, которые обуславливают выбор двигательного поведения спортсмена. Данный посыл определяет выбор приоритетных задач специальной подготовки. Игровая деятельность футболистов в идеальном виде – педагогически организованный процесс, а футбол относится к видам спорта, где постоянное изменение игровых