

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

А.Н. Котко, канд. пед. наук, доцент,

Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры,

С.И. Бородавко, магистр педагогики,

Минский государственный профессиональный лицей № 3 машиностроения,

Республика Беларусь

Проектное обучение может рассматриваться сегодня в качестве одной из актуальных технологий реализации педагогического образования. С одной стороны, в условиях увеличения доли самостоятельной работы оно является важнейшей формой организации учебной деятельности обучающихся, развивает актуальные для учебной и любой профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества. С другой стороны, данная технология выступает как адекватный способ развития компетентности будущих специалистов в сфере туризма и гостеприимства.

Образовательный проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в разнообразных группах, используя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника), развивают у себя исследовательские умения.

К организации работы по проекту А.В. Хуторской предъявляет следующие требования:

– проект разрабатывается по инициативе студентов. Тема проекта для всей группы может быть одна, а пути его реализации в каждой группе разные. Возможно одновременное выполнение студентами разных проектов;

– проект является значимым для ближайшего и опосредованного окружения студентов;

– работа по проекту является исследовательской, моделирует работу в научной лаборатории или иной организации;

– проект должен быть педагогически значим, то есть студенты приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действий;

– проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем допускает гибкость и изменения в ходе выполнения;

– проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя, цели проекта сужены до решаемой задачи;

– проект реалистичен, сориентирован на имеющиеся в распоряжении учебного учреждения ресурсы.

Технология проектного обучения способствует мотивированию учения обучающихся. В процессе проектного обучения у них формируется система представлений о своих возможностях и умениях их реализовывать. Они учатся программировать собственную деятельность, отбирать необходимые средства достижения цели, определять последовательность своих действий, оценивать промежуточные и конечные результаты действий; самостоятельно корректировать действия таким образом, чтобы конечный результат соответствовал поставленным целям на основе рефлексии каждого этапа проектной деятельности.

Технология проектного обучения ориентирована на самостоятельную деятельность студентов (индивидуальную, парную, групповую), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Умение пользоваться этой технологией, групповым обучением – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающие, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека.

Используя метод проектов в учебном процессе, необходимо учитывать следующие требования:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на

это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий и пр.).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, просмотров и пр.).

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным: эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ; выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей обучающихся; тематика проектов может предлагаться и самими студентами, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Технология проектного обучения в учебном учреждении включает следующие этапы деятельности преподавателя и студентов:

1. *Определение темы проекта.* Первым этапом процесса проектирования является создание проблемной ситуации. В ходе рассуждений над предложенными преподавателем наводящими вопросами обучающиеся сами подходят к определению темы, к обозначению проблемы. Если создание проблемной ситуации невозможно, то преподаватель сам предлагает темы, знакомит с аннотацией каждого проекта, оказывает помощь студентам в постановке цели и задач работы над проектом.

2. *Создание творческих групп.* Студенты разбиваются на творческие группы. В группе выбирается координатор, который будет руководить и контролировать участие студентов в разработке проекта. На этом этапе происходит выдвижение гипотез. В ходе изучения источников информации они знакомятся и выписывают новые понятия, факты и др. В конце этого этапа студенты формируются группы и начинается распределение ролей.

3. *Выбор творческими группами тем мини-проектов.* Каждая творческая группа выбирает тему мини-проекта в общем проекте; обсуждает методы проверки принятых гипотез и возможные источники информации; прогнозирует конечный результат деятельности.

4. *Определение каждой творческой группой видов деятельности и составление плана реализации мини-проекта.* Координатор каждой группы вместе с преподавателем (если в этом есть необходимость) распределяет виды деятельности между участниками проекта, учитывая при этом их интересы, возможности, знания и умения. Каждая группа составляет план работы над мини-проектом. Координатор назначает ответственных за каждый пункт плана и определяет время на его выполнение.

5. *Реализация каждой творческой группой своего мини-проекта.* Этот этап является самым интенсивным и творческим, идет непосредственное выполнение проекта. Студенты накапливают информацию, работают с ней, исследуют проблемы, обсуждают различные варианты оформления и представления проекта. На этом этапе очень важно так организовать работу, чтобы каждый участник группы вносил свой личный вклад в общее дело. Совместная работа над проектом целесообразна в том случае, если создается позитивная взаимозависимость студентов, обеспечивается индивидуальная оценка работы каждого участника группы и группы в целом, в группе нет соперничества, а существует взаимодействие и сотрудничество.

6. *Презентация каждой группой результатов творческой деятельности по реализации мини-проекта.* Форма защиты минипроекта продумывается студентами заранее. Защита может быть представлена в различных формах: конференции, «круглого стола», «ток-шоу», «интеллектуального ринга», показа фильма, снятого самими студентами при прохождении практики; презентации, репортажа, сообщения, ролевой игры; дискуссии, аукциона. Студенты могут написать статью, сообщение, собрать и обработать статистические данные, оформить альбом, коллаж, стенгазету, выставку.

При защите проекта учитываются: оригинальность и качество представленного материала (композиция, полнота изложения, подходы, результаты, аргументированность); объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи; культура речи, использование наглядных средств; ответы на вопросы, полнота, аргументированность, убедительность.

7. *Подведение итогов проектной деятельности.* Для самооценки и оценки результатов деятельности студентов над проектом рекомендуется использовать рейтинговую систему оценивания. Для этого в начале проекта на каждого студента готовится таблица «Показатели оценки эффективности деятельности студентов», которая заполняется каждым обучающимся и сокурсниками по ходу выполнения проекта (А.И. Андарало, И.В. Шеститко, Е.С. Шилова).

Таблица 1 – Показатели оценки эффективности результатов проектной деятельности (по десятибалльной системе)

Самооценка и оценка участников мини-проекта	Процесс проектирования				Достигнутый результат	Качество оформления работы	Защита		
	Интеллектуальная активность	Творчество	Практическая деятельность	Умение работать в коллективе			Участие в представлении работы	Участие в ответах на вопросы	Оценка результатов
Самооценка									
Оценка участников мини-проекта									
Итого									

Эффективность результатов проектной деятельности каждого студента определяется нахождением суммы баллов среднего арифметического по каждой из 8 колонок: интеллектуальная активность, творчество, умение работать в коллективе, достигнутый результат, качество оформления работы, участие в представлении проекта, участие в ответах на вопросы. Затем все результаты складываются и делятся на 16.

Итак, балльная оценка эффективности результатов проектной деятельности студента составляет 6,25.

Эффективность результатов проектной деятельности каждой творческой группы можно определить следующим образом: складываются все балльные оценки каждого обучающегося и делятся на количество студентов.

Таблица 2 – Показатели оценки эффективности результатов проектной деятельности (по десятибалльной системе)

(Фамилия, Имя, Отчество студента)

Самооценка и оценка участников мини-проекта	Процесс проектирования				Достигнутый результат	Качество оформления работы	Защита		
	Интеллектуальная активность	Творчество	Практическая деятельность	Умение работать в коллективе			Участие в представлении работы	Участие в ответах на вопросы	Оценка результатов
Самооценка	7	5	9	10	8	7	7	0	53
Оценка участников мини-проекта	6	4		10	6	7	6	0	47
Итого	13	9	17	20	14	14	13	0	100

В учреждениях образования в процессе обучения можно использовать как монопредметные образовательные проекты, которые выполняются в рамках одной дисциплины, так и межпредметные, когда интегрируется смежная тематика двух-четырех дисциплин, курсов или спецкурсов.

Так, например, студенты факультета туризма и гостеприимства выполняли проект по теме: «Педагогический процесс в контексте ведущих тенденций современного образования». Вместе с преподавателем они обсудили и разработали тематику мини-проектов: «Ведущие тенденции современного образования», «Особенности организации педагогического процесса в высшем учебном заведении», «Личностно-ориентированные технологии обучения», «Десятибалльная система оценки результатов учебной деятельности студентов», «Студенческий коллектив как педагогическое средство», «Особенности и перспективы развития образовательного туризма», «Особенности делового общения менеджера туристической организации». Каждая подгруппа не только теоретически изучила свою проблему, но и нашла много интересного материала в практике работы преподавателей факультета; разработала сценарий защиты мини-проекта. По теме «Ведущие тенденции современного образования» была проведена пресс-конференция с приглашением известных ученых Республики Беларусь и журналистов, в роли которых выступили студенты. Опыт использования технологии проектного

обучения в Институте туризма показывает, что защиту проектов целесообразно проводить не на практических занятиях, а на ежегодных международных студенческих научно-практических конференциях.

Таким образом, использование технологии проектного обучения в учебном процессе Института туризма позволяет: повышать качество образования; создавать оптимальные условия для саморазвития, самореализации студентов и преподавателей; максимально развивать индивидуальные способности каждого студента; организовывать тесное взаимодействие между участниками группы, преподавателем и студентами.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТУРИЗМЕ

В.Е. Нехтерова, О.А. Мечковская, канд. геогр. наук,

Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры,
Республика Беларусь

Одним из необходимых условий повышения социально-экономического эффекта туризма как отрасли национальной экономики является профессиональная подготовка руководителей и специалистов индустрии туризма. Качественные изменения инфраструктуры туризма, модели туристского потребления и характера взаимосвязей организованного отдыха населения с процессами рекреации и путешествий выдвинули новые требования к содержанию профессиональной подготовки менеджеров туризма и обусловили специфические требования к компетенции специалистов.

Процесс динамичного развития внутреннего туризма в Республике Беларусь выявил несоответствие современных требований национального туристского рынка современному состоянию профессиональной готовности кадров в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения. Таким образом, создание в Республике Беларусь системы непрерывного образования в туризме является актуальным и экономически обоснованным. При этом важнейшим элементом и звеном непрерывной системы обучения является переподготовка и повышение квалификации кадров в сфере туризма. С этой целью в Институте туризма создан факультет повышения квалификации и переподготовки кадров, на базе которого открыта кафедра непрерывного образования в туризме. Переподготовка осуществляется по семи специальностям: менеджмент туристской индустрии, менеджмент туристской организации, туроператорская и турагентская деятельность, лингвистическое обеспечение туристского продукта, спортивно-туристская деятельность, туристско-оздоровительная деятельность и социокультурное обеспечение туристского продукта. Основной задачей факультета является совершенствование процесса повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере туризма, рекреации и экскурсоведения с использованием инновационных образовательных технологий.

Научную и методическую основу системы переподготовки и повышения квалификации составляют:

- методическое обеспечение учебного процесса с использованием инновационных образовательных технологий;
- педагогический опыт и научные разработки ученых и практиков в сфере туризма, в том числе в области профессионального образования с привлечением ведущих отечественных специалистов с большим опытом работы и управления в туризме;
- экспериментальная база (базы стажировок и выездных учебно-методических занятий, включающие ведущие объекты туризма и гостеприимства Республики Беларусь: санатории, гостиницы, крупные туристские фирмы, агроусадьбы, национальные парки и заповедники, а также многофункциональные туристско-оздоровительные комплексы);
- мониторинг качества обучения и кадровых запросов туристской отрасли.

Методическое обеспечение учебного процесса основано на выработанных международных и отечественных педагогических принципах образования, а также на основе современных требований к специалистам туристской сферы. В основу разработки содержания методической документации учебного процесса положены принципы устойчивого развития туризма, которые сводятся к экологической, культурной, экономической устойчивости, а также устойчивости туризма для местных сообществ. Под устойчивым развитием туризма понимается сбалансированное развитие всех отраслей туристского комплекса, которое достигается в триаде «экономика – социальная сфера – природопользование». С точки зрения взаимодействия «туризм – экономика» устойчивость предполагает эффективное развитие туризма за счет сбалансированности спроса и предложения. Устойчивость туризма в рамках социальной среды означает максимальное удовлетворение туристских потребностей. Развитие туризма при условии сохранения природных ресурсов обеспечивает баланс в отношениях «туризм – природопользование». С появлением глобальной концепции устойчивого развития активное внедрение в практику мирового туристского образования получил системный подход к изучению туристской сферы. Таким образом, в системе кадрового обеспечения туризма учитывается его триединый характер. Поэтому учебный процесс переподготовки кадров должен обеспечить высокое квалификационное мастерство