

Рисунок 5 – Уровни физической подготовленности студенток первого курса (2 семестр).

Подготовленность девушек с «высоким» уровнем увеличилась на 2,9% и произошло это не только за счет уменьшения «среднего» уровня, но и «очень высокого». Физическое состояние 44,0% обучающихся в университете характеризуется «высоким» уровнем. «Средний» уровень имеют 46,5 % девушек (рисунок 6).

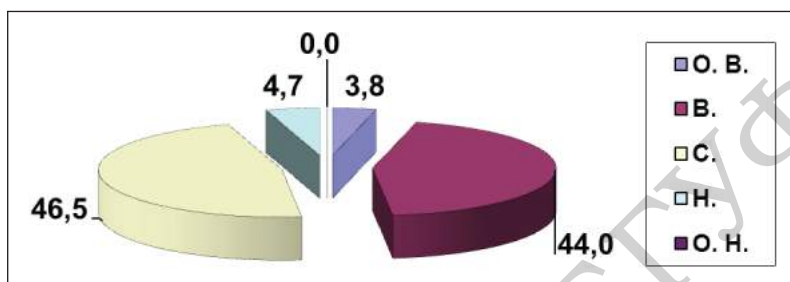


Рисунок 6 – Уровни физического состояния студенток первого курса (2 семестр).

К концу второго семестра количество студенток с физическим состоянием «очень высокого» и «высокого» уровня увеличилось за счет уменьшения числа девушек со «средним» и «низким» уровнями, то есть наблюдается положительная тенденция.

Анализ результатов позволяет сделать вывод, что больше половины первокурсниц университета имеют «высокий» уровень физического развития. А физическая подготовленность девушек разместилась в диапазоне от «высокого», до «низкого» уровня. Физическое состояние, преобладающего большинства студенток находится на «высоком» и «среднем» уровне.

Таким образом, на основании результатов исследования можно констатировать, что средства и методы, применяемые на занятиях в полной мере, не дают желаемого результата, и требуется дальнейший поиск более приемлемых форм физического совершенствования студентов.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОЛИМПЕЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.И. Гуслистова,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Коммуникация – важнейшая составляющая современных отношений между культурами, государствами, людьми. Коммуникация, становящаяся диалогом, направленным на понимание и взаимное уважение, является, пожалуй, одним из самых необходимых в современной цивилизации способов существования человечества. Рубеж XX–XXI в. доказывает, насколько важно сохранить достигнутое после Второй мировой войны хрупкое межкультурное, межгосударственное равновесие. В связи с этим снова уместно звучит вопрос о коммуникативных возможностях спорта, или, скорее, олимпийского образования.

В свое время Пьер де Кубертен указывал, что спорт стал продуктом современной цивилизации, доступным всем вне зависимости от какой-либо принадлежности – расовой, национальной, социальной; спорт «является для каждого человека источником внутреннего совершенствования, независимо от его профессии. Он одинаково принадлежит всем и его нехватка не может замениться ничем» [1, с. 312]. Этот имманентно свойственный спорту демократизм всегда высоко оценивался великим реформатором. В спорте, в олимпизме Кубертен видел объединительное и антимилитаристское начала, прежде всего, в аспекте установления нормальных добрососедских отношений между народами. К. Дим, О. Шимичек акцентировали внимание на ценностной константе Олимпийских игр, содействующих, по их мнению, упрочению сотрудничества между культурами и народами. Эйвери Брендедж (президент МОК в 1952–1972 гг.) сформулировал одну из идей современного олимпизма, согласно которой олимпийский дух является вдохновителем мировой экономики и

политики, представляет собой религию XX века, является посланием справедливости и честности, объединяет высшие устремления человечества, является важнейшим фактором прекращения войны, примером и эталоном строительства общества [2].

В то же время сам Кубертен осознавал, что превратно понятое значение спорта как феномена конкуренции, коммерциализации и демонстрации националистических, ура-патриотических настроений не отражает целей олимпийского спорта, олимпизма, олимпийского движения. Кубертен полагал, что «атлетизм может пустить в ход страсти, как самые благородные, так и самые низменные: он может развивать бескорыстие и чувство чести, как и любовь к прибыли, он может быть рыцарским или развращенным, мужественным и зверским, наконец, его можно использовать для укрепления мира в такой же степени, как и в подготовке войны» [1, с. 312].

Созданное во многом заново олимпийское движение, как и олимпийская педагогика, разработанная Кубертенем, трансформировавшаяся в олимпийское образование, преследовали и преследуют цель формирования спортсмена, обладающего не только необходимыми физическими, спортивными знаниями, способностями, умениями и навыками, но и личность, отвечающую требованиям современного общества – активную, наделенную деловыми качествами, ответственную за свои действия и поступки перед собой и людьми, обладающую гуманистическим мировоззрением.

Олимпийское образование в таком понимании следует рассматривать как систему, осуществляющую коммуникацию между физическими, телесными, психоэмоциональными, мотивационными возможностями и содержанием спорта и образовательным, воспитательным, гуманистическим, ценностным наполнением олимпизма. Более того, коммуникативная функция олимпийского образования реализуется и на других уровнях. Если в качестве матрицы использовать структуру и содержание коммуникации как феномена интеракции, то коммуникативная функция олимпийского образования может быть представлена следующим образом. Первый уровень включает передачу информации, знаний, умений от преподавателя/тренера к студенту/спортсмену. В данном случае чрезвычайно важным становится профессионализм преподавателя/тренера, содержание передаваемых знаний и умений, а также подготовленность студента/спортсмена. Философско-нравственная, аксиологическая основа олимпийского образования (олимпизм) позволяет уравновесить, гармонизировать обозначенные уже полюса спорта – телесный и духовный.

Второй уровень отражает коммуникацию, взаимодействие между учащимися/спортсменами/студентами/личностями. Этот уровень межличностных отношений делает акцент на рефлексии, понимании и усвоении знаний, ценностей, лежащих в основе олимпийского образования и спорта. Следует подчеркнуть, что просветительский потенциал олимпийского образования выводит представленный уровень за пределы сугубо профессиональной спортивной подготовки индивидов, поскольку актуализирует задачи здоровой, полноценной жизни.

Третий уровень коммуникации охватывает взаимодействие разных социальных групп, в том числе спортивных команд, болельщиков, объединенных в той или иной мере – пассивной или активной – общими спортивными интересами. Олимпийское образование здесь играет роль педагогическо-социализирующей системы, которая способна привить уважение болельщиков/команд друг к другу вне зависимости от симпатий или антипатий, но основываясь на принципах честной игры и гуманистических установках человеческой культуры и цивилизации. Такую же, по сути, интегрирующую функцию выполняет олимпийское образование в ракурсе следующего уровня коммуникации – между культурами, народами, государствами, о чем неоднократно упоминал Пьер де Кубертен.

Немаловажное значение имеет и коммуникативный аспект олимпийского образования, осуществляющийся на уровне связи и взаимодействия профессионального компонента образования и общегуманитарного обучения и воспитания. Данный контекст приобретает особую важность в условиях постоянного увеличения потока информации, нарастания социальной мобильности и возрастания требований, предъявляемых к будущим специалистам, в целом к личности. Современный специалист в сфере физической культуры и спорта должен обладать широким кругозором и эрудицией, выходящей за порог специальных профессиональных знаний. Кроме того, появление в последнее десятилетие в республике новых специальностей и направлений, обладающих интегративным, часто междисциплинарным характером, указывает на необходимость введения в курс преподавания дисциплин интегрированного характера, целостности знаний, как специальных, так и универсальных.

Динамика развития Белорусского государственного университета физической культуры свидетельствует о неуклонном расширении перспектив и реалий подготовки специалистов, диапазон знаний и прикладных умений которых выходит за рамки сугубо спортивной деятельности. Так, на базе БГУФК был создан Институт туризма, в сферу деятельности которого входит подготовка (2-я ступень), переподготовка, повышение квалификации, стажировка, профессиональная аттестация руководителей и специалистов в области туризма, гостеприимства, рекреации, экскурсоведения и оказания собственных туристско-экскурсионных, рекреационно-оздоровительных услуг студенческой молодежи, преподавателям и сотрудникам вузов, населению Республики Беларусь и иностранных государств. Кроме того, в вузе большое внимание уделяется подготовке специалистов в области физической реабилитации, менеджмента в сфере физической культуры и спорта.

БГУФК является тем высшим учебным заведением, в котором реализация коммуникативных возможностей и аксиологического содержания олимпийского образования возможна в полной мере. Об этом свидетельствует, как указывалось выше, расширение спектра специальностей и профилей обучения студентов, предметов преподавания, а также привлечение преподавателей, тренеров, которых отличает высокий уровень профессионализма. Название вуза в немалой степени отсылает к смыслу и содержанию целей и задач, стоящих перед самим учреждением образования: понятие физической культуры указывает не только на телесное здоровье и физическую красоту личности, развитые физические качества и способности, но и на уровень знаний, умений управления телом, психикой личности, на способность контролировать и регулировать свои действия и поступки, на умение осуществлять коммуникацию, отвечающую требованиям общества и морали. Это значит, что так называемый культурный контекст деятельности БГУФК фактически имманентно содержит составляющую олимпийского образования, которое направлено на реализацию идеи единства физического и духовного в человеке.

1. Суник, А. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков / А. Суник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2004. – 764 с.

2. Брендедж, Э. Речи, произнесены при открывании то на сесите по МОК 1952, 1972 / Э. Брендедж. – София, 1974.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ГИМНАЗИЧЕСКОГО ЦИКЛА («ФУТБОЛ»)

С.С. Данаил,

Государственный университет физического воспитания и спорта Республики Молдова,
Республика Молдова

Стойка Дору, д-р пед. наук,

Румыния

В современных условиях школьного учебно-воспитательного процесса роль личностного фактора ученика выделяется в качестве главной категории образования, что и определяет содержание самой педагогической стратегии, направленной на формирование определенного идеала, соответствующего условиям и запросам социальной и культурной среды. На уровне обобщений и абстрагирования любой педагогической системы образовательный идеал конкретизирован в определенной модели личности, которая должна быть сформирована в соответствии с требованиями материальной и духовной культуры общества [10, 4, 5, 1, 6, 8, 9].

Одна из самых главных проблем дисциплины «Физическое воспитание» гимназического цикла, как считают некоторые авторы [2, 6, 7, 3], заключается в отсутствии научного обоснования как содержательного аспекта (тематико-нормативного), так и самого дидактического в широком смысле (организационно-образовательного). Указанные авторы отмечают преобладание содержания эмпирического и «забиологизированного» контекста над психолого-социальным, где наблюдается размытость в обосновании научно-дидактической концепции в аспекте педагогических систем физической культуры, целостной педагогической системы форм организации образовательного процесса и их контрибуитивной роли по социализации личности ученика.

В рамках гимназического образования, со спортивным профилем футбола, процесс психосоциализации ученика должен стать одним из приоритетных система учебно-тренировочных занятий и соревновательной деятельности осуществляются в благоприятных для этого координатах «профессионального» микросоциума спортивной (футбольной) команды.

Состязательные упражнения, проводимые в рамках спортивно-тренировочных занятий футбола, наряду с собственно-соревновательными так или иначе диктуют настоятельную необходимость моделирования личности ученика в контексте актуальных социальных характеристик, где такие факторы, как профессиональная компетентность, состязание с другими членами социума, адаптация к постоянно изменяющимся условиям командной игры при направленном педагогическом воздействии могут стать эффективным подспорьем психосоциальной адаптации спортсмена к социо культурному, экономическому, политическому контексту современного макросоциума.

В то же время можно отметить, что в доступной нам научно-методической литературе достаточно широкого спектра по вопросам детско-юношеского спорта проблеме психо социальной адаптации личности подростка-спортсмена, особенно спортсмена-футболиста – ученика специализированной гимназии (лицея), не уделяется должного внимания, что и явилось мотивом для дальнейшего изучения данной проблемы.

Гипотеза. Предполагалось, что теоретическое и эмпирическое установление содержания психо социальных деятельностей учащихя гимназического цикла, разработка и применение на основе этого адекватной образовательной методики в рамках спортивной деятельности занимающихся повысят уровень психосоциальных качеств личности спортсмена-подростка.