

Bewegung; die Eigenschaften sind entscheidend); функции Partizip 2 (der aufgestellte Rekord, die ausgetragenen Wettkämpfe, der errungene Sieg);

– найдите в тексте немецкие эквиваленты следующим словосочетаниям (например, «оказывать воздействие на формирование личности», «позволяющие повысить работоспособность человека»; «нелегко стать олимпийским чемпионом»; «воспитание и обучение в тренировочном процессе неразделимы»; «нагрузку следует постепенно повышать»; «тренеру это важно знать» и т. д.).

Чрезвычайно важную роль играет отбор материала для текстов, подлежащих изучению. Если присутствующие в тексте сложные грамматические явления подлежат изучению только на последующих этапах обучения, то в тексте оригинала предложения заменяются на более простые, синонимичные по значению.

Подготовка специалистов, умеющих читать на иностранном языке и критически оценивать зарубежный опыт, является важной задачей [4]. Практические цели овладения иностранным языком в неязыковом вузе обусловлены потребностью специалиста получать нужную информацию из устных и письменных источников и состоят в том, что выпускники вуза должны уметь читать литературу по специальности и вести беседу в пределах изученной тематики. Реализация указанных целей в значительной мере зависит от выбора соответствующих форм организации обучения чтению как виду речевой деятельности.

Выполнение программных требований по иностранному языку в условиях ограниченного времени (150 часов) в неязыковом вузе обязывает как преподавателя, так и студентов работать в четком ритме и выполнять большой объем работы.

Известно, что специальный текст содержит большое количество трудностей грамматического характера (сложные предложения, инфинитивные и причастные обороты, распространенные определения и т. д.). Поэтому главной задачей в работе над текстами по специальности является выработка у студента умения видеть предложение в целом, определяя в нем структурные «вехи», находить подлежащее и сказуемое по морфологическим признакам и месту в предложении.

В сравнении с русским языком немецкому свойственна более жесткая, определенная рядом правил, структура предложения, что вызывает затруднения при изучении [5, 6]. Познакомившись с правилами и усвоив их, мы получаем четкие ориентиры для понимания смысла, а постоянная тренировка в применении приводят к созданию навыка автоматического анализа при беглом чтении. Научиться легко и быстро читать текст на немецком языке – это значит прежде всего научиться быстро, автоматически распознавать структуру предложения.

Обучать студентов грамматическим явлениям следует непосредственно на специальных текстах, обращая внимание на особенно трудные для понимания предложения и добиваясь положительных результатов путем их тщательного анализа.

В заключение следует отметить, что подготовка студентов, продолжающих изучение иностранного языка в вузе, требует создания определенной системы обучения чтению текста по специальности, основанной на программных требованиях, при сохранении высокой мотивации студентов.

1. Креленштейн, К.С. Интенсивное обучение чтению на немецком языке / К.С. Креленштейн. – М.: Высшая школа, 1979. – 127 с.

2. Кузнецова, Р.А. Изучение иностранных языков в неязыковом вузе / Р.А. Кузнецова. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1979. – 112 с.

3. Хайт, Ф.С. Пособие по технике перевода специальных текстов с немецкого языка на русский / Ф.С. Хайт. – М.: Высшая школа, 1978. – 166 с.

4. Бим, И.Л. К проблеме уровня обученности иностранным языкам выпускников полной средней школы / И.Л. Бим, А.А. Миролюбова // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 4. – С. 3–10.

5. Микк, Я.А. Оптимизация сложности учебного текста / Я.А. Микк. – М.: Просвещение, 1981. – 119 с.

6. Немецко-русские языковые параллели / А.В. Федоров [и др.]. – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1961. – 303 с.

НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УЧАСТИЯ ЖЕНЩИН В ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

О.А. Волкова, канд. ист. наук,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

В настоящее время одним из приоритетных направлений внутренней политики Беларуси является создание предпосылок для эффективного развития физкультурно-спортивного движения. Достижения на Олимпийских играх содействуют укреплению позитивного образа Беларуси на международной арене, повышению ее общественного и политического статуса, сплочению белорусского народа. Все активнее в спортивных со-

стыжениях по большому числу видов спорта участвуют женщины. Женщины стали заниматься казавшимися прежде чисто мужскими видами спорта: тяжелой атлетикой, разными видами борьбы, хоккеем с шайбой, регби, футболом, водным поло, марафонским бегом, тройным прыжком, прыжками на лыжах с трамплина, достигая высоких спортивных результатов. За период 1994–2010 гг. в Олимпийских играх принимало участие 785 белорусских спортсменов, из них 181 женщина (24 %), при этом из 57 медалей на их долю приходится каждая третья медаль (20 из 57). Наиболее показательными стали Олимпийские игры в Сиднее в 2000 г., когда все три золотые медали завоевали женщины: Екатерина Карстен (гребля академическая), Эллина Зверева (легкая атлетика, диск) и Янина Карольчик (легкая атлетика, ядро). Кроме того, два серебра из трех завоевали в индивидуальных и командных состязаниях гимнастики: Юлия Раскина, Татьяна Ананько, Татьяна Белан, Анна Глазкова, Ирина Ильенкова, Мария Лазук и Ольга Пужевич.

Однако следует признать, что процесс интеграции женщин в международное физкультурно-спортивное движение был сложным. Еще в Древней Греции Олимпийские игры были чисто мужским состязанием. Устав этих игр запрещал женщинам приходить на олимпийский стадион. Нарушительниц предлагалось сбрасывать в пропасть со скалы. Исключение делалось для жрицы богини плодородия Деметры, у которой на стадионе даже было персональное мраморное кресло. Это было связано с тем, что Олимпийские игры проводились осенью как праздник урожая.

Спустя много столетий первые Олимпийские игры нашего времени также оказались чисто мужскими по составу участников. В начале XX века женщины состязались только в немногочисленных и, как считалось, «традиционно женских» видах спорта. Их не пускали на крупные турниры, а на Олимпиадах они выступали за рамками официальной олимпийской программы. Бурные кампании сторонниц женского движения за отстаивание равных прав в спорте обусловили проведение первого официального женского чемпионата мира по фигурному катанию. Он состоялся в 1906 г. в Давосе (Швейцария) по инициативе Международного союза конькобежцев. Именно этот чемпионат дал толчок для проведения национальных чемпионатов для женщин в Германии (1911), Австрии (1913) и США (1914). Все спортсменки были выходцами из привилегированных слоев общества и были представительницами только европейской расы.

Наиболее прогрессивную позицию заняла Международная федерация плавания, поддерживавшая стремление женщин участвовать в Олимпийских играх 1912 г. К 1920 г. противостояние противников и сторонников женского спортивного движения достигло критической точки. Наглядным примером послужила борьба за признание женской легкой атлетики отдельным видом спорта. Занятия женщин легкой атлетикой вызывали скрытое сопротивление даже таких известных личностей, как Пьер де Кубертен и его преемник Эвери Брендедж. Последний после берлинской Олимпиады 1936 г. заявил, что он сыт по горло этими женщинами, состязаясь в легкой атлетике: «Их очарование равно нулю. Сколь привлекательны девушки, занимающиеся прыжками в воду и плаванием, настолько же неэффективно и даже отталкивающе выглядят легкоатлетки» [3, с. 23].

Противодействие деятелей спортивного движения официальному участию женщин в Олимпийских играх привело к организации Международной спортивной женской федерации, которая в 1922 г. провела собственные альтернативные Женские Олимпийские игры (Всемирные женские игры). Эти игры проводились вплоть до 1934 г. и обусловили необратимое участие женщин во всемирном спортивном движении. **В 1924 г.**, после многолетних прений, Международный олимпийский комитет, наконец, официально зафиксировал в своей хартии право спортсменок самостоятельно участвовать в играх олимпиад в части видов спорта. Пункт 5 основополагающих принципов олимпизма гласит: «Любая форма дискриминации в отношении страны или лица расового, религиозного, политического характера, или по признаку пола, – несовместима с принадлежностью к Олимпийскому движению».

Однако еще до этого, не дожидаясь официального разрешения, поборницы женского равноправия в спорте добились выхода на олимпийскую арену. На играх II Олимпиады в 1900 г. в Париже 11 спортсменок участвовали в состязаниях по двум видам спорта: гольфу и теннису. Первой чемпионкой Игр стала английская теннисистка Шарлотт Купер. На играх IV Олимпиады в 1904 г. участвовали всего 6 женщин, которые соревновались в одном виде спорта – стрельбе из лука. После официального разрешения МОК количество женщин-участниц Олимпийских игр значительно увеличилось. Так, в 1924 г. на играх VIII Олимпиады выступали 135 женщин, и не в одном или двух, а в 7 видах спорта: теннисе, гольфе, стрельбе из лука, плавании, прыжках в воду, фигурном катании и фехтовании. На играх IX Олимпиады в 1928 г. женская программа дополнилась соревнованиями по гимнастике и легкой атлетике: бег на 100 и 800 м, прыжки в высоту, метание диска. Все выступления ознаменовались мировыми рекордами. Хотя допуск женщин к соревнованиям по легкой атлетике омрачился одним инцидентом: во время забегов на 800 м некоторые девушки падали без сил на дорожку. В связи с этим с 1932 г. эту дистанцию исключили из программы до 1960 г. [2, с. 569].

К 1948 г. женская программа Олимпийских игр стабилизировалась, женщины соревновались уже в 19 видах спорта. Однако спорт не стоял на месте, женщины активно покоряли новые дистанции и новые виды спорта, что содействовало расширению женской программы Олимпийских игр. Так, в 1952 г. увеличилась программа у гимнасток: появились личные и командные соревнования в многоборье и первенство в отдельных упражнениях. В 1960 г. появилась байдарка-двойка и командный турнир рапиристок. 1964 г. принес женский

волейбол, 1976 г. – баскетбол, гандбол и академическую греблю. В 1980 г. появился женский турнир по хоккею на траве, в 1984 г. – синхронное плавание, в 1988 г. – настольный теннис и велоспорт, 1992 г. – бадминтон и дзюдо, 1996 г. – фехтование на шпагах.

Наиболее крупные изменения в женской программе Олимпийских игр произошли в 2000 г. в Сиднее. Легкую атлетику пополнили прыжки с шестом, ходьба на 20 км и метание молота. Появились групповые упражнения в синхронном плавании, синхронные прыжки с вышки и трамплина. Женщины стали соревноваться и в традиционно «мужских» видах спорта: водном поло, современном пятиборье и тяжелой атлетике. В целом анализ женской олимпийской программы показал, что все меньше остается в олимпийской программе чисто «мужских» видов спорта. В программе Игр в Сиднее их только четыре: бокс, борьба, дзюдо и футбол.

Таким образом, в настоящее время женщины активно участвуют в спортивных состязаниях по большинству видов спорта. Насчитывается более 70 женских видов спорта (в 2012 г. в Лондоне добавляется женский бокс), а участниц в олимпиадах уже набирается около полутора тысяч. Хотя проблема гендерного равноправия женщин в спорте и, прежде всего, равного участия в управлении международным спортивным и олимпийским движением и по сей день остается неразрешенной. С одной стороны, женщины активно и результативно участвуют в Олимпийских играх, с другой стороны, в руководстве МОК и НОК, среди руководителей спортивных федераций женщин практически нет. Среди 115 членов МОК насчитывается всего 15 женщин (13 %), а среди 99 членов НОК – 11 женщин (11 %). Кроме того, некоторые мусульманские государства (например, Саудовская Аравия, Бруней и Катар) запрещают участие женщин в международных спортивных играх, несмотря на то, что по заявлению МОК все страны-участницы Олимпийских игр должны иметь в составе сборной женскую команду. Исследовательские данные Е.П. Ильина свидетельствуют, что женские достижения на протяжении XX века существенно приблизились к мужским: если первоначально в ряде видов спорта они отличались на 20 % и более, к настоящему времени эта разница уменьшилась примерно вдвое, что указывает на более высокие темпы прироста спортивных достижений женщин [1, с. 247].

1. Ильин, Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. – СПб., 2009. – 352 с.

2. Мельникова, Н.Ю. Женский спорт и олимпизм / Н.Ю. Мельникова // Человек в мире спорта: Новые идеи, технологии, перспективы: тез. докл. Междунар. конгр. – М., 1998. – Т. 2. – С. 568–570.

3. Мельникова, Н.Ю. К вопросу об отношении МОК и других международных спортивных организаций к участию женщин в Олимпийских играх / Н.Ю. Мельникова // Олимпийское движение и социальные процессы: матер. VI Всеросс. научно-практ. конф., посвящ. 100-летию совр. Олимп. игр. – Омск, 1995. – С. 21–24.

4. Мягкова, С.Н. Изменение социального статуса женщины на рубеже 19–20 вв. и борьба за равноправие в спортивном движении / С.Н. Мягкова, Е.А. Истягина-Елисеева // Международное спортивное и олимпийское движение: история, теория и практика: межвуз. сборн. науч. матер. – Воронеж, 1999. – С. 212–215.

ПУТИ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Н.И. Волкова,

Белорусский государственный технический университет;

И.В. Якимец, канд. пед. наук,

Белорусский государственный университет физической культуры,

Республика Беларусь

Современная социокультурная ситуация выдвигает на первый план развитие человека – творца, проектировщика собственной жизни, субъекта собственной стратегии жизни, субъекта собственного развития, субъекта собственного образования [1]. Субъектность человека – это его высокая степень активности, ведущими характеристиками которой являются самосознание, самостоятельность, самосовершенствование, саморазвитие, самоанализ, самовоспитание, самообразование.

Целью учебной дисциплины «Физическая культура» в вузе является формирование социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование соответствующих средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности [3]. В основе лежат личностно-ориентированный и компетентностный подходы. Последний определяет систему требований к организации образовательного процесса, направленных на усиление его практико-ориентированности, повышение роли самостоятельной работы студентов, формирование способности действовать в изменяющихся жизненных условиях.

Приобщение студентов к систематическим занятиям физической культурой – важная задача современного физического воспитания в вузе. Наряду с широким развитием и дальнейшим совершенствованием орга-