

2. Коледа, В. А. Отвечает ли физическая культура студентов вызовам современности? / В. А. Коледа, В. И. Новицкая // Социальная защита и здоровье личности в контексте реализации прав человека: наука, образование, практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 26–27 нояб. 2015 г. ; редкол.: Э. И. Зборовский (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2016. – С. 36–39.

3. Коледа, В. А. Стратегия физической подготовки студенческой молодежи в Республике Беларусь / В. А. Коледа, В. И. Новицкая // Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне (ГТО)» и массовый спорт в системе здорового образа жизни населения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Владимир, 10–12 окт. 2016 г. [Электронный ресурс] / М-во спорта РФ ; Координац. науч.-метод. центр каф. физ. воспитания Евраз. ассоц. ун-тов ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : ВлГУ, 2016. – С. 17–20. – 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM).

4. Физическая культура : типовая учеб. программа для учреждений высшего образования / сост.: В. А. Коледа [и др.] ; под ред. В. А. Коледы. – Минск : РИВШ, 2017. – 33 с.

5. EUROHIS: Разработка общего инструментария для опросов о состоянии здоровья. – М. : Права человека, 2005. – 193 с.

6. International Physical Activity Questionnaires (IPAQ) [Electronic resource]. – Mode of access : <https://sites.google.com/site/theipaq/home>. – Date of access : 04.05.2017.

7. Бубнова, М. Г. Обеспечение физической активности у граждан, имеющих ограничения в состоянии здоровья : метод. рекомендации / М. Г. Бубнова, Д. М. Аронов, С. А. Бойцов [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <https://www.gnicpm.ru/UserFiles/Методичка%20по%20ФА%20%20финал%2022.01.15.pdf>. – Дата доступа: 11.02.2018.

8. Новицкая, В. И. Сущность общего физкультурного образования студентов и его оценка / В. И. Новицкая, В. А. Коледа // Высшая школа. – 2015. – № 4 (108). – С. 63–66.

9. Новицкая, В. И. Методические особенности оценки качества организации физического воспитания студентов / В. И. Новицкая, В. А. Коледа // Современные проблемы формирования и укрепления здоровья : тез. докл. V Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 23–24 окт. 2015 г. / редкол.: А. Н. Герасевич (гл. ред.), А. А. Зданевич, А. В. Шаров. – Брест : Альтернатива, 2015. – С. 56–57.

Поступила 28.03.2018

УДК 373.016:796+373.2

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЕНОК И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.Ю. Логвина, канд. пед. наук, доцент,
Белорусский государственный университет физической культуры,
Минск, Республика Беларусь

В статье представлены основные виды деятельности воспитанников в нерегламентированной деятельности по образовательной области «Ребенок и физическая культура» учебной программы дошкольного образования. Обосновано содержание спортивно-танцевальной деятельности воспитанников от 4 до 7 лет. Определены результаты спортивно-танцевальной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: воспитанники; нерегламентированная деятельность; образовательная область; дошкольное образование; учебная программа; детский фитнес.

THE STRUCTURE AND CONTENT OF UNREGULATED ACTIVITIES OF CHILDREN AGED 4–7 YEARS ON THE EDUCATIONAL AREA “CHILD AND PHYSICAL CULTURE” OF THE PRESCHOOL EDUCATION CURRICULUM

The main forms of unregulated activities of children on the educational area “Child and Physical Culture” of the preschool education curriculum are presented in the article. The content of sports and dancing activities of children aged 4–7 years is substantiated. The results of sports and dancing activities of all participants of the educational process have been defined.

Keywords: pupils; unregulated activity; educational area; preschool education; curriculum; children’s fitness.

Введение. Одной из проблем современного дошкольного образования является выявление эффективных средств реализации нерегламентированной деятельности воспитанников. Образовательный процесс в учреждении дошкольного образования включает в себя специально организованную, регламентированную типовым учебным планом и не регламентированную типовым учебным планом деятельность. Воспитанники от 4 до 7 лет проявляют интерес к видам деятельности, связанными с художественно-эстетическими, двигательными проявлениями, активным общением, что объясняется сензитивностью, природной расположенностью детей к разным видам музыкального, изобразительного, театрального искусства, речевому общению, физической культуре и спорту. Для детей дошкольного возраста характерна потребность в двигательной деятельности, стремление к занятиям физическими упражнениями из разных видов спорта и танцами, которые развивают интерес к разнообразию двигательных действий, помогают осознать свои силы, возможности, способности, учат взаимодействовать со сверстниками в групповой и командной деятельности. По мнению ряда исследователей, спортивно-танцевальная деятельность проявляется в удовлетворении потребностей, связанных с оздоровлением, совершенствованием физической подготовленности, общением, обогащением новыми знаниями и умениями, самовыражением [1–5]. Ребенок учится ставить перед собой цели и достигать их, позитивно общаться, решать двигательные задачи в неожиданных или планируемых ситуациях, эмоционально поддерживать сверстников, согласовывать двигательные действия с игровой ситуацией и музыкальным сопровождением, расширять свой кругозор и познавательную активность [6–8].

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать содержание нерегламентированной деятельности воспитанников от 4 до 7 лет по образовательной области «Ребенок и физическая культура» учебной программы дошкольного образования.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать и разработать состав и структуру содержания нерегламентированной деятельности воспитанников по образовательной области «Ребенок и физическая культура».

2. Разработать содержание нерегламентированной деятельности воспитанников по образовательной области «Ребенок и физическая культура».

Научная новизна исследования заключается во впервые разработанном содержании, которое согласуется с современными психолого-педагогическими подходами, включает игровые формы организации, разнообразные педагогические средства для эффективной реализации нерегламентированной деятельности с воспитанниками от 4 до 7 лет по образовательной области «Ребенок и физическая культура» учебной программы дошкольного образования в учреждении дошкольного образования.

Результаты научного исследования будут способствовать обеспечению деятельности педагогических работников по организации нерегламентированной деятельности с воспитанниками от 4 до 7 лет в учреждении дошкольного образования по образовательной области «Ребенок и физическая культура» учебной программы дошкольного образования. Достоверность результатов и выводов исследования обеспечивается обоснованностью исходных методологических положений, применением комплекса взаимодополняемых методов исследования, адекватных его цели и задачам.

Практическая значимость исследования выражается в новых способах расширения диапазона двигательных действий воспитанниками от 4 до 7 лет в учреждении дошкольного образования. Развитие двигательных способностей детей повысит качество дошкольного образования в реализации содержания образовательной области «Ребенок и физическая культура» учебной программы дошкольного образования. Применение разработанных материалов позволит педагогическим работникам грамотно реализовывать нерегламентированную деятельность с воспитанниками, применять игровые педагогические средства для всестороннего развития детей, формировать у них умения и способы активного участия в разных видах деятельности, воспитывать эстетические чувства и качества творческой личности. Внедрение результатов исследования будет способствовать обеспечению сферы дошкольного образования оригинальным содержанием для организации в учреждении дошкольного образования разных видов нерегламентированной деятельности с воспитанниками, что позитивно отразится на качестве дошкольного образования в целом.

Прогнозируемый социальный эффект будет состоять в том, что применение содержания нерегламентированной деятельности воспитанников от 4 до 7 лет по образовательной области «Ребенок и физическая культура» учебной программы дошкольного образования будет способствовать совершенствованию дошкольного образования, обеспечению условий для получения детьми новых знаний и умений по видам спорта и танцевальной деятельности.

Основная часть. Одним из современных направлений оздоровительных занятий физическими упражнениями является детский фитнес, который представляет собой синтез музыки, ритмики, элементов акробатики, игровых видов спорта, повышает общий и эмоциональный тонус организма, улучшает физическую и умственную работоспособность, удовлетворяет потребность ребенка в двигательной активности. Детский фитнес позволяет разнообразить содержание двигательной активности на основе интеграции динамических, двигательных, «позных» рефлексов с сознательно контролируруемыми движениями. Выполнение разнообразных спортивных и танцевальных движений под музыкальное сопровождение стимулирует развитие координации двигательных действий с партнером (в группе, команде); помогает контролировать положение тела во время исполнения танцевальных композиций (публичных выступлений, спортивных заня-

тий и т. д.); учит учитывать ответную реакцию мышц на внешние воздействия (сопротивление, растягивание, сокращение, расслабление), устанавливать связь между эмоциональными движениями и познавательными процессами, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту, выражать свои эмоции в танцевальных композициях.

В детском фитнесе, организованном с воспитанниками от 4 до 7 лет, становится возможным сочетание различных его компонентов: ритмической и фитбол-гимнастики, аэробики, стретчинга, танцевально-игровых программ с элементами спортивных игр, танцевальных занятий с элементами хореографии, различных направлений и стилей “Baby-Dance”, «Танцевальная терапия», «Танцы на мячах» и т. п. [8]. В этом случае открывается возможность удовлетворения потребности в двигательной активности посредством участия в разнообразных состязаниях, игровых забавах, подвижных играх, спортивно-танцевальных композициях, в групповой и индивидуальной соревновательной деятельности с дозированием физической нагрузки по характеру, объему, силе мышечных усилий, скорости передвижения, способам действия в соответствии со свойствами спортивного инвентаря, оборудования, с условиями игровой ситуации [9, 10]. Важно и то, что в детском фитнесе большое значение придают музыке, которая активизирует выполнение воспитанниками от 4 до 7 лет разных видов упражнений, танцевальных движений и ритмических заданий, позитивно влияет на их эмоциональную сферу, способствует согласованию двигательных действий с музыкальным сопровождением, приобретению опыта слаженного взаимодействия с партнерами по команде в разных видах игр, в общении, в танцевальных композициях [3, 4, 8]. Музыка помогает воспитанникам от 4 до 7 лет демонстрировать характер и точность двигательных действий через пластику, эстетичное исполнение движений. Выполнение спортивно-танцевальных композиций, направленных на воплощение музыкально-эстетических переживаний посредством выразительных движений тела в сочетании с точностью и четкостью выполнения двигательных действий из видов спорта, ведет ребенка к осознанию своих сил, возможностей и способностей, обеспечивает правильный выбор для занятий разными видами спорта или танцами.

Разносторонность и вариативность «Детского фитнеса» обеспечивают воспитанникам от 4 до 7 лет дополнительную двигательную нагрузку и успешную реализацию в ней, способствуют расширению диапазона двигательных действий, развитию чувственного и эмоционального восприятия, образного мышления и воображения, формируют умение выбирать направленность физической нагрузки, стимулируют стремление к познанию и адекватному поведению в группе, проявлению личностных качеств, таких как смелость, настойчивость, чуткость, отзывчивость, активность, внимательность и др. [3, 5, 8].

Основным видом деятельности в детском фитнесе является спортивно-танцевальная деятельность. Спортивная составляющая спортивно-танцевальной деятельности проявляется координированным сочетанием и техничным выполнением двигательных действий по правилам из популярных видов спорта со спортивным инвентарем и оборудованием под музыкальное или ритмическое сопровождение в парах, группах, командах [1, 6, 9, 10]. Танцевальная деятельность представлена ритмичными, выразительными движениями, выстраиваемыми в определенную композицию, в которой танцевальные шаги сочетают в себе элементы ходьбы, бега, прыжков, подпрыгиваний, подскоков, скольжений,

поворотов, раскачиваний и варьирование основных движений под музыкальное сопровождение [3, 4, 8].

Спортивно-танцевальная деятельность определяется как система, включающая упражнения из видов спорта в танцевальных композициях, направленных на формирование у воспитанников от 4 до 7 лет культуры движений, понимание красоты двигательных действий в гармонии с музыкальным сопровождением, точностью выполнения движений в пространстве и мышечных усилиях, создание возможностей для их разучивания и выполнения в соответствии с ритмом, темпом, характером музыки.

Спортивно-танцевальная деятельность, организованная с воспитанниками от 4 до 7 лет в учреждении дошкольного образования, включает следующие компоненты: «фит-спорт» (по видам спорта – футбол, хоккей, баскетбол, теннис), фитбол-гимнастику, аэробику, степ-аэробику, танцевальную аэробику с элементами черлидинга.

Организация спортивно-танцевальной деятельности с воспитанниками от 4 до 7 лет в учреждении дошкольного образования осуществляется по 3 этапам.

Для воспитанников от 4 до 5 лет:

1-й этап. Ознакомление с движениями из видов фит-спорта и фитбол-гимнастики.

2-й этап. Разучивание движений из видов фит-спорта и фитбол-гимнастики.

3-й этап. Демонстрация спортивных и танцевальных композиций.

Для воспитанников от 5 до 7 лет:

1-й этап. Ознакомление с движениями из видов фит-спорта и аэробики.

2-й этап. Разучивание движений из видов фит-спорта и аэробики.

3-й этап. Демонстрация спортивных и танцевальных композиций.

Содержание спортивно-танцевальной деятельности для воспитанников от 4 до 7 лет включает в себя игры с элементами видов спорта и танцевальные композиции, подвижные игры, игры по правилам видов спорта, упражнения на развитие пространственной ориентации, чувства ритма, скорости двигательной реакции, спортивно-танцевальные композиции, музыку для спортивно-танцевальных композиций, детские песни, песни о спорте, классическую музыку.

Содержание 3 этапов для воспитанников от 4 до 5 лет основано на особенностях их физического развития. Воспитанники 4–5 лет обладают хорошей гибкостью, подвижностью в суставах и позвоночнике, способны выполнять двигательные действия с максимальной амплитудой движений, удерживать статическое и динамическое напряжение при выполнении физической нагрузки. Для поддержания и сохранения активной и пассивной гибкости в содержание введены элементы гимнастики и акробатики, элементы игровых видов спорта.

Содержание первого этапа знакомит с базовыми движениями и элементами из видов спорта, фитбол-гимнастики, назначением и свойствами спортивного инвентаря и танцевальных атрибутов, основными правилами и способами игровых действий (передача, подача, прием, защита, нападение), способами выполнения игровых действий, содержанием музыкальных композиций, упражнениями на развитие пространственной ориентации, чувства ритма, скорости двигательной реакции. В содержании отведено значительное место для ознакомления со свойствами спортивного инвентаря и танцевальных атрибутов, их назначению в видах спорта, функциями игроков (нападающий, защитник, вратарь), выполнению базовых движений (прием, подача, защита) в соответствии с правилами, танце-

вальными шагами (подскоки, семенящий шаг, приставной и др.), выполнению игровых заданий по образцу, схеме, замыслу под музыкальное сопровождение.

В содержании второго этапа показаны способы овладения воспитанниками (с помощью взрослого, с косвенной помощью взрослого, самостоятельно) базовыми движениями и элементами из видов спорта и танцевальных композиций в разных условиях выполнения с традиционным и современным инвентарем и атрибутами под музыкальное сопровождение.

Уделено внимание важности сохранения «рисунка» движения, устойчивому положению тела в пространстве на ограниченной площади опоры и действиям по словесной команде, звуковому, световому, условному сигналам, по заранее согласованным действиям, умению держать правильную осанку, сохранять устойчивое положение тела в пространстве.

Содержание третьего этапа отличается введением способов для создания ребенком целостной, выразительной спортивно-танцевальной композиции. Для этого обращено внимание на музыкальное сопровождение в виде детских песен из популярных мультфильмов и произведений классической музыки. Такой подход позволяет сформировать у воспитанников от 4 до 5 лет эстетический вкус, реализовать потребность в двигательной активности с удовольствием и продемонстрировать результаты собственных достижений.

Организация содержания 3 этапов с воспитанниками от 5 до 7 лет основана на особенностях их физического развития. Воспитанники 5–7 лет обладают физическими качествами для освоения сложнокоординационных спортивно-танцевальных композиций, способны запоминать и воспроизводить сложные двигательные действия, проявлять усилия, ориентироваться в пространстве, меняющейся обстановке, держать строй и ритм, согласовывать свои действия с партнерами по команде, сверстниками в спортивно-танцевальных композициях. Поэтому в содержание спортивно-танцевальной деятельности на первом этапе включены базовые упражнения с элементами видов спорта в парном, групповом или командном выполнении, а также силовая и степ-аэробика.

Силовая аэробика состоит из игровых заданий со статическими и динамическими напряжениями различных мышечных групп, преимущественно плечевого пояса и туловища. Специальные задания направлены на обучение базовым элементам гимнастики и акробатики (мост, шпагаты – продольный, поперечный; стойка на лопатках, на руках; висы на перекладине, гимнастической стенке с разным положением ног: прямые, согнутые в коленях, «уголок») для проявления силы и гибкости.

Степ-аэробика в содержании спортивно-танцевальной деятельности представлена комплексами упражнений под музыкальное сопровождение на степе со спортивным инвентарем или танцевальными атрибутами для преимущественного воспитания силы мышц туловища и нижних конечностей. Воспитанники от 5 до 7 лет осваивают разные способы выполнения базовых танцевальных шагов и их разновидности на степе, что улучшает вестибулярную устойчивость, ощущение положения тела в пространстве, координацию. Спортивно-танцевальные композиции разучивают одновременно, поочередно, последовательно, синхронно для тренировки памяти, «мышечной памяти», пространственной координации, быстроты реакции. Изменение площади опоры, анаэробная ритмичная нагрузка активизируют функционирование кардиореспираторной системы, что, в свою очередь, улучшает общий уровень умственной и физической работоспособности,

которую поддерживает эмоциональная насыщенность музыкального сопровождения.

Содержание спортивно-танцевальной деятельности на 2-м этапе представлено разными способами организации командной игры по видам фит-спорта в соответствии с правилами игровых действий в условиях изменения размера игровой площадки, массы и объема спортивного инвентаря и танцевальных атрибутов, характером музыкального сопровождения. Спортивно-танцевальные композиции воспроизводят на степах со спортивным инвентарем или танцевальными атрибутами под музыкальное сопровождение разного характера и темпа. Изменение положения центра тяжести тела, возвышение и уменьшение площади опоры тренируют вестибулярный аппарат, что стимулирует удержание правильной осанки в процессе выполнения динамической нагрузки в разном темпе, с разной амплитудой движений, помогает сохранить «рисунок» движений, проявлять творчество в придумывании и демонстрации собственных композиций под заданный ритм или музыкальное сопровождение.

Содержание 3-го этапа спортивно-танцевальной деятельности представлено способами создания ребенком целостной спортивно-танцевальной композиции с элементами гимнастики, акробатики со спортивным инвентарем и танцевальными атрибутами, под музыкальное сопровождение от детских и спортивных песен до произведений классической музыки. Такой подход позволяет сформировать у воспитанников от 5 до 7 лет эмоционально-ценностное отношение к групповой и командной деятельности, реализовать потребность в двигательной активности, демонстрировать результаты собственных и групповых достижений.

В представленных этапах организации спортивно-танцевальной деятельности учтены возможности для развития у воспитанников от 4 до 7 лет пространственного, логического, образного мышления, воображения, внимания, памяти, умения быстро и точно реагировать на изменяющиеся условия окружающей обстановки, планировать игровую деятельность, предвидеть возникновение различных игровых ситуаций, реализовывать опыт игровой деятельности и двигательные замыслы, проявлять скоростно-силовые, координационные, танцевальные способности. Это позволит транслировать воспитаннику от 4 до 7 лет ценности здоровья через доступные средства в процессе реализации потребности в двигательной активности, создать условия для демонстрации собственных достижений, нестандартных решений двигательных задач в игровой и соревновательной деятельности, сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

Одной из важных черт спортивно-танцевальной деятельности является возможность интегрировать разные виды детской деятельности: игровую, как основную составляющую развития воспитанника от 4 до 7 лет; познавательную-исследовательскую, направленную на познание способов выражения собственных эмоций, коллективного взаимодействия в играх и танцевальных композициях, разнообразия реализации двигательных возможностей; коммуникативную, позволяющую воспитанникам от 4 до 7 лет договориться об объединенных действиях во время игры с элементами видов спорта (фит-футбол, фит-баскетбол, фит-хоккей, фит-теннис) в паре, группе, команде (фитбол-гимнастика, силовая аэробика, степ-аэробика, танцевальная аэробика с элементами черлидинга) для достижения общего результата; двигательную, объединяющую элементы спортивных движений и танцевальных композиций с играми и игровыми заданиями

из видов спорта; музыкальную, представленную в виде восприятия, слушания музыки, понимания ее стилей и жанров, выражения своего чувства в танцевальных композициях; танцевальную, проявляющуюся в освоении танцевальных шагов, танцевальных связок и создании танцевальных композиций.

Интегративная составляющая спортивно-танцевальной деятельности способствует формированию у воспитанников от 4 до 7 лет двигательных умений из видов спорта, проявлению пространственной координации, мышечных усилий, чувства ритма, скорости двигательной реакции в условиях изменения игровой ситуации, выполнению игровых заданий по образцу, схеме, описанию, сюжету, правилам, замыслу под ритмическое или музыкальное сопровождение. В результате у воспитанников совершенствуются координационные и скоростно-силовые способности, пространственная ориентация, чувство ритма, скорость двигательных реакций, ускоряются реакции на изменяющиеся условия игровой обстановки, логическое и образное мышление, воображение, внимание, память [6, 8, 9].

В спортивно-танцевальной деятельности воспитанники приобретают опыт постановки цели и ее достижения, осознанного выбора способов действия и решения двигательных задач нестандартными способами в неожиданных или планируемых ситуациях, знакомятся с разными стилями и жанрами музыки, передают свое чувственное восприятие музыки в танцевальных композициях с элементами черлидинга.

Успех в спортивно-танцевальной деятельности способствует развитию у воспитанников от 4 до 7 лет спортивных и танцевальных способностей, мыслительных процессов, памяти, внимания, сопоставления, анализа, синтеза, формированию умений согласовывать и сопоставлять свои действия со сверстниками в паре, группе, команде в игровой, танцевальной и состязательной обстановке, умению слышать, любить и понимать музыку, выражать свои чувственные эмоции в танцевальных движениях и композициях.

Заключение. В учреждении дошкольного образования образовательный процесс включает специально организованную, регламентированную типовым учебным планом, и не регламентированную типовым учебным планом деятельность. Организация спортивно-танцевальной деятельности, как не регламентированной типовым учебным планом, может дополнить содержание учебной программы дошкольного образования по образовательной области «Ребенок и физическая культура», удовлетворить двигательные потребности, интересы и творческие проявления воспитанников от 4 до 7 лет, расширить диапазон двигательных умений, а также способствовать:

1) ребенку – освоить двигательные действия из популярных, современных видов детского фитнеса; приобрести опыт двигательной активности в групповой и командной деятельности; осознать свои силы и возможности, выбрать направление фитнеса по интересам для реализации потребности в двигательной деятельности; демонстрировать свои спортивно-танцевальные достижения в кругу семьи, на физкультурно-оздоровительных мероприятиях, спортивных праздниках и досугах, днях здоровья; сформировать эмоционально-ценностное отношение к спортивно-танцевальной деятельности и ее результатам; повышать функциональные возможности центральной нервной системы (стимулировать качественное выполнение двигательных действий, точность мышечных усилий и пространственную ориентацию), сердечно-сосудистой системы (увеличивать сократительную способность сердечной мышцы, повышать общий уровень вынос-

ливости и работоспособности); системы внешнего дыхания (согласовывать дыхание с движением, создавать представление о правильном дыхании, улучшать легочную вентиляцию); опорно-двигательного аппарата (создавать представление о правильной осанке, укреплять «мышечный корсет»);

2) руководителю физического воспитания – выбрать виды детского фитнеса в соответствии с индивидуальными возможностями, особенностями возрастного развития и способностями воспитанников от 4 до 7 лет; грамотно организовать спортивно-танцевальную деятельность, включающую игровые задания из видов спорта, музыкально-ритмические композиции в фитбол-гимнастике, на степках, силовую и танцевальную аэробику с элементами черлидинга, сформировать знания и умения у воспитанников от 4 до 7 лет для реализации эффективных способов организации свободного времени и осознания важности заботы о собственном здоровье; применять спортивно-танцевальную деятельность, выполнять игровые задания под музыкальное сопровождение, активизировать мышление, память, внимание для проявления координационных способностей, пространственной ориентации, творчества, воображения, опыта эмоционального общения в командных и групповых действиях; удовлетворять запросы родителей по применению спортивно-танцевальной деятельности;

3) родителям – познакомиться с видами и содержанием спортивно-танцевальной деятельности для всестороннего развития ребенка; организовать в семье условия для занятий спортивно-танцевальной деятельностью и реализации здорового образа жизни, семейных традиций, совместного проведения спортивно-танцевальной деятельности; активно взаимодействовать с руководителем физического воспитания и педагогическими работниками учреждения дошкольного образования по вопросам воспитания здорового, умного, физически развитого, активного, успешного, жизнерадостного ребенка.

1. Волошина, Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников : учеб.-метод. пособие / Л. Н. Волошина. – М. : АРКТИ, 2005. – 108 с.

2. Воротилкина, И. М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении : метод. пособие / И. М. Воротилкина. – М. : НЦ ЭНАС, 2004. – 144 с.

3. Гурьянова, М. А. Метод танцевальной импровизации для развития и становления личности дошкольника : Вестник МГГУ / М. А. Гурьянова. – Выпуск 16 (595), 2010. – С. 174–183.

4. Гренлюнд, Э. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика / Э. Гренлюнд, Н. Оганесян. – СПб. : Речь, 2005. – 288 с.

5. Зайцева, М. А. Структура и основное содержание методики формирования личностной физической культуры воспитанников ДООУ 5–6 лет с преимущественным использованием хип-хоп-аэробики / М. А. Зайцева // Ученые записки. – 2014. – № 10 (116). – С. 63–68.

6. Кенеман, А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева. – М. : Просвещение, 1985. – 271 с.

7. Кожухова, Н. Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях : учеб. пособие / Н. Н. Кожухова, Л. А. Рыжкова, М. М. Самодурова ; под ред. С. А. Козловой. – М. : Академия, 2002. – 320 с.

8. Сайкина, Е. Г. Фитнес в физкультурном образовании детей дошкольного и школьного возраста в современных социокультурных условиях : монография / Е. Г. Сайкина. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 64 с.

9. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учеб. пособие / Э. Я. Степаненкова, – М. : Академия, 2001. – 368 с.

10. Муравьев, В. А. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста : метод. пособие / В. А. Муравьев, Н. Н. Назарова. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

Поступила 26.03.2018