

образнейшие сувениры – все это, а также многое другое, будет включено в программу нашего культурно-исторического фестиваля.

1. Осада Орлеана [Электронный ресурс] / Википедия – свободная энциклопедия. – Wikipedia, 2013 ©. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Осада\\_Орлеана](http://ru.wikipedia.org/wiki/Осада_Орлеана). – Дата доступа: 31.03.2013.
2. Перну, Р. Жанна д'Арк / Р. Перну, М.-В. Клэн; пер. Т. Поперетник, О. Иванова. – Париж: Прогресс, 1992. – 560 с.
3. Анастасия Олелькович: женщина-легенда [Электронный ресурс] / Наследие Слуцкого края. Сайт увлеченных историей Случчины. – Наследие Слуцкого края, 2012 ©. – Режим доступа: <http://nasledie-sluck.by/ru/people/8/1813>. – Дата доступа: 31.03.2013 г.

## РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА КУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РАМКАХ ПРОЕКТА «ХРУПКАЯ БЕЛАРУСЬ»

### DEVELOPMENT AND DEPLOYMENT OF THE TOURIST ROUTE OF CULTURAL AND ECOLOGICAL TOURISM WITHIN THE FRAGILE BELARUS PROJECT

*Рутковский Е.*, Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры, Республика Беларусь

*Rutkowski Y.*, Institute of Tourism of Belarusian State University of Physical Culture, The Republic of Belarus  
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Филипович И.В.

*Статья посвящена рассмотрению перспективы развития культурно-экологического туризма на объекте историко-культурного наследия «Монастырь Успения Пресвятой Богородицы». Тема данной статьи была определена на основе существующей проблемы запустения памятников культуры, археологии и природы и нахождения их в неудовлетворительном состоянии.*

В современных условиях развития туризма в Республике Беларусь все более актуальной является проблема наличия объектов историко-культурного наследия и дальнейшего их использования в туризме. Все больший интерес вызывают достопримечательности, история которых начинается со времен средневековья, а сам памятник культуры овеян различными тайнами, легендами и загадками. Но, к сожалению, на территории Беларуси сохранилось мало таких объектов, а если и сохранились, то находятся в руинном или заброшенном состоянии. Нередко оказывается так, что объект располагается в отдаленной местности, и в связи с этим популярность его падает. Но можно взглянуть на это с обратной стороны: раз местность отдаленная, значит, там царит природа, и в связи с этим появляется новое направление туризма – культурно-экологический. Развивая туризм в таком регионе, мы способствуем не только восстановлению памятников историко-культурных, но и памятников природы, а также созданию уникального уголка, привлекательного для туристов.

Данная идея подтолкнула автора работы к разработке проекта «Хрупкая Беларусь». Основной целью проекта является привлечение туристов к активному участию в восстановлении и охране архитектурных памятников, находящихся в состоянии, близком к руинному. Объектом исследования был выбран объект историко-культурного наследия «Монастырь Успения Пресвятой Богородицы», история которого начинается в 1380 году, а сам объект находится в полурuinном состоянии.

Предметом исследования является разработка плана различных мероприятий, которые послужили бы ускорением в восстановлении монастыря, а также участия людей в экологических акциях, связанных с благоустройством уголков природы, в котором находится памятник культуры, при этом сами мероприятия представляли интерес для туристов и делали вклад в восстановлении историко-культурного и природного наследия Беларуси.

В связи с этим была определена гипотеза исследования – для возрождения памятников культуры и природы, находящихся в состоянии запустения, существует необходимость создания туристического маршрута культурно-экологического направления и дальнейшего его использования в туризме.

На основе этого сформулированы следующие задачи исследования: распространение информации о критическом состоянии некоторых архитектурных памятников (косвенно данная задача может повлиять на поиск инвесторов или меценатов); разработка мероприятий, связанных с активными экологическими акциями, охраной памятников и начальными реставрационными работами; создание и внедрение туристического маршрута, который в дальнейшем выполнял бы поставленные задачи на практике.

В процессе работы поставленные задачи были решены поэтапно. Для решения задач исследования на первом этапе был проведен теоретический анализ источников информации по данной теме, на основании которого были выбраны наиболее интересные объекты, обладающие уникальной историей, связанные с известными людьми и овеянные тайнами и легендами. Среди них был выбран объект историко-культурного наследия «Монастырь Успения Пресвятой Богородицы», расположенный вблизи деревни Пустынки (ныне нежилой) Мстиславского района Могилевской области.

Монастырь Успения Пресвятой Богородицы находится на границе Беларуси со Смоленской областью России и в 10 км к северу от г. Мстиславля Могилевской области. Он был основан в 1380 году мстиславским князем Семеном (Лугвенном), сыном великого князя Ольгерда. Согласно легенде, князь Лугвен сильно заболел и ослеп. Во сне ему явился старец с предложением: «Если желашь вновь обрести зрение, иди в пустынь и умойся водой из криницы, тогда и получишь желаемое...». Умыв глаза, князь вернул зрение и в ветках липы увидел образ Божьей Матери. На этом месте князь основал монастырь. Монастырь за время своего существования множество раз подвергался нападениям, переживал различные войны и битвы [1].

И вот в 2006 году, когда в храм вернулись монахи, они поселились в здании школы, поскольку это было наиболее уцелевшее строение монастыря. Местная легенда гласит, что в это время на одной из внутренних стен здания проявился лик Христа, в этом помещении начали проводиться молитвы и богослужения, после чего лик стал проявляться все четче [2]. На сегодняшний день монастырь представляет привлекательность не только своей историей и легендами, но и обладает такими святынями, как источник с целебной водой, а также нерукотворный лик Христа.

На следующем этапе работы решалась задача по сбору, обработке данных, связанных с разработкой туристического маршрута. Проведя подготовительные работы, связанные с изучением карты, составлением маршрута, подборкой транспорта и подготовкой к организации похода, автор приступил к организации апробации маршрута. В поход были привлечены 3 человека, и по возвращении из похода они были опрошены по поводу замечаний и предложений по итогам проведенного похода. После доработки материала с учетом всех замечаний и предложений, был создан и подготовлен для внедрения туристический маршрут «Минск – Пустынки – Минск». Маршрут трехдневный, сочетает передвижение на общественном транспорте и пеший участок протяженностью 12 км. Во время похода запланировано участие туристов в восстановительных работах и работах, связанных с археологическими раскопками, проведение экологических акций, фотосъемок нетронутых уголков природы, а также культурно-досуговая программа у костра (с гитарой, проведением различных конкурсов и розыгрышем номинаций).

Разработав туристический маршрут, проведя его апробацию и все исследования, мы приступили к подготовке маршрута для внедрения на туристическом предприятии. Для внедрения необходимо разработать документацию в соответствии с ГОСТ 28681.1-95. При подготовке документации, проводилось изучение специализированной литературы, а также консультации у специалистов Национального агентства по туризму, после чего была подготовлена для внедрения следующая документация: технологическая карта, информационный листок, техника безопасности в турпоходе, структура и основное содержание отчета о проведении экспедиционного обследования маршрута туристического похода, паспорт трассы похода, памятка туристу. Сейчас разработанная документация находится на рассмотрении в туристическом центре Института туризма.

Внедрение туристического маршрута позволило бы решить все поставленные задачи. С одной стороны, монастырь Успения Пресвятой Богородицы, получил бы популярность, ускорились бы восстановительные работы, а также вместе с монастырем и получила бы ухоженное состояние окружающая природа в связи с проведением экологических акций. С другой стороны, получили бы удовлетворение и туристы, это не только увлекательное путешествие по интересным местам нашей страны, но и каждый турист получит удовлетворение от того, что он сделал вклад в восстановление монастыря и окружающей его природы, а следовательно, оставил свой след в истории.

Таким образом, данное исследование подтвердило гипотезу о том, что для возрождения памятников культуры и природы, находящихся в состоянии запустения, существует необходимость создания туристического маршрута и дальнейшего его использования в туризме. В заключение хотелось бы отметить, что данные исследования будут продолжены, и после внедрения маршрута на турпредприятии будут проводиться исследования по вопросам популярности маршрута, а также возможных доработок и изменений в нем.

1. Чантурия, В. А. История архитектуры Беларуси (дооктябрьский период) / В. А. Чантурия. – Минск: Вышэйшая школа, 1985.

2. Климов, С. В. Пустынский хронограф / С. В. Климов. – Могилев: Майстар, 2008.