

такую же, как и на «Славянском базаре в Витебске», художественную концепцию («Белорусская музыкальная осень», «Минская весна», «Золотой шлягер», «Музы Нясвіжа»). Тем не менее, количество фестивалей в Беларуси за последние три года сократилось со 160 до 60.

Общая практика организации фестивалей характерна и для нашей страны. Один из старейших и самых популярных белорусских рок-фестивалей «Рок-кола» (Рок-колесо) берет свое начало еще с 1990 года. Не менее знаменитым является фестиваль «Рок па вакацыях», который впервые прошел 1 сентября 1993 года в Минске на открытой площадке Парка Челюскинцев. Одним из наиболее интересных фестивалей является фестиваль белорусской актуальной музыки «Можно!». Также нельзя не упомянуть легендарный фестиваль «Вольнае паветра», проходивший с 2006 года, ведь подобного события нет не только в белорусской музыкальной истории, но и всего СНГ. Фестиваль, организованный неофициально и разрекламированный всего за 5 дней на двух сайтах и собравший более 5 тысяч человек, достоин именоваться «этно-Вудсток».

Модель культурного туризма на основе музыкальных фестивалей получила широкое распространение в тех европейских странах, регионах и городах, которые ориентированы на мировой туристический рынок, сотрудничают с крупнейшими фирмами в этой сфере бизнеса. Во всех туристических справочниках на всех ведущих языках можно найти самую подробную информацию о сроках проведения фестивалей и их программе. Похожая модель действует и в отношении национальных и местных фестивалей во всех крупных европейских странах [4, с. 71].

Таким образом, анализ приведенных данных показал востребованность музыкальных фестивалей и привлекательной формой события с точки зрения событийного туризма. Рок-фестивали в этой связи можно рассматривать как наиболее популярную форму культурного события (что подтверждают приведенные цифры) и, следовательно, как объект туристической деятельности.

1. Периль, Б. В. Фестивальная практика: опыт case-study / Б. В. Периль // Экология культуры: инф. бюллетень. – Архангельск, 2002. – № 3 (28). – С. 24–73.
2. Рок-н-ролл мертв, а PR – еще нет! [Электронный ресурс] // Сайт рассылка пресс релизов. – Режим доступа: <http://www.pronline.ru> – Дата доступа: 10.05.2010.
3. Сайт фестиваля Славянский базар в Витебске [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.vitebsk.by/ru/news/2010/07/17/001300.html>. – Дата доступа: 05.10.11.
4. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://another.by/blogs/music/382/>. – Дата доступа: 01.10.11.

## КОБРИН – ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

### KOBRIN – TOURIST CENTER OF THE BREST REGION

*Плющева Е.*, Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры, Республика Беларусь  
*Plushcheva Y.*, Institute of Tourism of Belarusian State University of Physical Culture, The Republic of Belarus  
Научный руководитель: Колтаченко А.И.

*В статье рассматриваются факторы туристической привлекательности города Кобрин, особый акцент сделан на парк им. А.В. Суворова и собор Александра Невского, располагающиеся в этом районном центре.*

Малые города белорусской земли. В них отражается многовековая история Беларуси. О каждом из них можно говорить бесконечно: о его своеобразной архитектуре, о полных мягкого очарования уголках природы, о примечательных личностях, живших тут в разные времена. Один из таких городов – Кобрин, расположенный в Брестской области. Кобрин – административный центр Кобринского района, четвертый по количеству населения город в области (уступает Бресту, Барановичам и Пинску), в 2009 году население города составляло 11 166 человек [1].

Кобрин возник как укрепленное поселение на острове при впадении реки Кобринки в реку Мухавец в XI–XII вв. (первое упоминание о нем встречается в Ипатьевской летописи под 1287 г.). В излучине Мухавца, была построена двухчастная цитадель – верхний и нижний замки.

В процессе исторического развития вблизи замка сформировалась торговая площадь, окруженная жилыми кварталами, а затем был построен православный Спасский монастырь XVII–XVIII вв. Система улиц приобрела неправильный радиальный характер. Основные уличные направления тянулись к рыночной площа-

ди, на которой расположились ратуша и торговые ряды. Такая планировочная структура была типичной для средневековых поселений Республики Беларусь.

Во второй половине XVII – начале XVIII в. город неоднократно страдал от военных кампаний, опустошался пожарами и эпидемиями. Со второй половины XVIII в. Кобрин восстанавливается от разрушений вместе с усадьбой «Кобринский ключ» и становится экономическим центром уезда.

В 1795 г. имение и усадьба в Кобрине были подарены фельдмаршалу А. В. Суворову в знак высоких заслуг перед Отчизной. Здесь полководец жил в 1797 и 1800 гг. С Кобрином связаны и другие страницы истории. Здесь в тревожном 1812 г. 15 июля была одержана русскими войсками первая победа в Отечественной войне над французской армией; в 1813 г. в Кобрине квартировал А. С. Грибоедов, в ту пору молодой корнет Иркутского гусарского полка.

Историко-архитектурное наследие Кобрин представлено домом-музеем А. В. Суворова (конец XVIII в.), корпусом бывшего Спасского монастыря (конец XV в.), деревянной Николаевской церковью (середина XVIII в.), каменным собором Александра Невского (вторая половина XIX в.), храмом Успения Пресвятой Девы Марии, торговыми рядами и группой рядовых жилых домов на пл. Свободы и ул. Ленина (конец XVIII–XIX в.), старым парком и мемориальным памятником в честь победы в войне 1812 г., почтовой станцией [2].

Кобринский парк им. А.В. Суворова расположен на южной окраине города на территории 32 га. Парк заложен в 1768 при административном имении «Губерния», позднее называвшемся именем «Кобринский ключ». До 1939 г. территория парка находилась в частном землевладении, в 1939 г. земли были национализированы, в 1948 г. переданы городскими властями под территорию парка культуры. Парк содержится в хорошем состоянии и является любимым местом отдыха жителей и гостей города Кобрин. Сейчас он является одним из красивейших парков нашей страны.

Всего в парке насчитывается более 70 наименований деревьев и кустарников: дуб, липа, ясень, клен, акация, сосна, пирамидальный тополь, голубая ель, сибирская облепиха, туи, сирень. Центральное место занимает большой водоем, вырытый на западной окраине к 10-летию парка. На водоеме находятся два острова и мыс, который используют как обзорную площадку [3].

Собор Александра Невского считается лучшим в Беларуси. Строительство собора было начато в 1864 году на месте погребения русских солдат, погибших в Кобринском бою 15 июля 1812 года, когда на территории Российской империи была одержана первая победа над армией Наполеона в ходе Отечественной войны. Храм также был призван увековечить память освобождения крестьян от крепостного права в 1861 году. 28 октября 1864 года была торжественно совершена закладка. В 1866 году были освящены и водружены на пяти главах церкви позолоченные кресты, выписанные из Санкт-Петербурга у мастера Соколова. Крыша была покрыта кровельным железом, а купола английской жстью. 20 сентября 1867 года епископом Брестским Игнатием было совершено освящение. Храм был построен на средства временно-обязанных крестьян Кобринского уезда и бывшего начальника Северо-Западного края графа Михаила Николаевича Муравьева.

28 декабря 1960 года Александро-Невский собор был снят с учета с последующим переоборудованием здания под планетарий с изменением внешнего вида. В 1961 году храм был изъят у верующих и закрыт, причем этому событию поспособствовал случившийся в то время небольшой пожар, произошедший по вине церковного старосты. После изъятия некоторое время в соборе находился планетарий, затем здание использовалось для бесплатного показа «высокоидейных» фильмов. Популярностью такие фильмы не пользовались, поэтому было принято решение разместить в этом месте музей. Это начинание также привлекло мало интереса, и тогда собор передали архиву. Была произведена реконструкция здания: сделали перекрытие для второго этажа, снесли четыре малых главки. Тогда же была сожжена церковная библиотека и архив. В 1989 году храм опять передали в пользование православной общины. Филиал госархива был переведен в другое помещение, после чего сразу начались реставрационные работы. В процессе перестройки пришлось несколько видоизменить четыре угловых главки по сравнению с изначальным планом храма. 12 сентября 1990 года собор был заново освящен митрополитом Минским Филаретом [4].

Кобрин относится к числу самых красивых и интересных городов Республики Беларусь. История Кобрин интересна и захватывающа, город пережил периоды расцвета и запустения, разруху войны и радость восстановления. Посетив этот уголок нашей страны, вы несколько не пожалете потраченного времени и надолго сохраните приятные воспоминания о своей поездке.

1. Кобрин – старинный белорусский город [Электронный ресурс] / Википедия – свободная энциклопедия, 2001-2013 ©. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Кобрин>. – Дата доступа: 29.03.2013.

2. Кобрин [Электронный ресурс] / Глобус Беларуси. – Режим доступа: <http://globus.tut.by/kobrin>. – Дата доступа: 29.03.2013.

3. Старый парк [Электронный ресурс] / brest-sv.com, 2007 ©. – Режим доступа: [http://www.brest-sv.com/kobrin\\_foto/kobrin\\_park\\_suvorov.html](http://www.brest-sv.com/kobrin_foto/kobrin_park_suvorov.html). – Дата доступа: 29.03.2013.

4. Собор Александра Невского [Электронный ресурс] / Открытая православная энциклопедия ДРЕВО. – Режим доступа: <http://drevo-info.ru/articles/16944.html>. – Дата доступа: 29.03.2013.