

Сегодня Городная славится своими международными пленэрами, на которые съезжаются тысячи участников и гостей из многих стран. Путешественники осматривают достопримечательности Городной, среди которых деревянная Троицкая церковь (1763) и каменный Свято-Николаевский храм (2004).

Таким образом, Столинский район обладает прекрасным природным потенциалом, богатством памятников истории и культуры, что обуславливает его высокий туристический потенциал.

1. Боруцк, М. Стратегия развития туристического региона. Теория, методология, практика: монография / М. Боруцк. – Минск: БГЭУ, 2002.

2. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: Брэсцкая вобласць / Пад рэд. С.В. Марцэлева. – Минск: Беларуская савецкая энцыклапедыя ім. Пётруся Броўкі, 1986.

3. Православные храмы Беларуси / под ред. А. М. Кулагина. – Минск: Белорусская энциклопедия, 2001.

4. Шэлехаў, М. У. Давыд-Гарадок. Час і людзі / М.У. Шэлехаў – Брэст, 2000.

## ПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА МИНСКА – УЛИЦА КАРЛА МАРКСА

## THE PEDESTRIAN AREA OF MINSK – KARL MARX STREET

*Остапенко О.*, Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры, Республика Беларусь

*Ostapenko O.*, Institute of Tourism of Belarusian State University of Physical Culture, The Republic of Belarus

Научный руководитель: Колтаченко А.И.

*В статье рассматривается вопрос о создании на улице Карла Маркса города Минска постоянной пешеходной зоны. А также предлагается маршрут экскурсии по самым интересным местам этой привлекательной для туристов улицы.*

Одной из самых живописных и интересных улиц Минска является улица Карла Маркса, начавшая свою историю в начале XIX века. Старинные здания и необычный рельеф местности придают ей яркую индивидуальность и очарование. Первоначально улице дали красивое имя – Подгорная. Возможно, сыграла роль географическая особенность. Прямая как стрела в основной своей части, она словно пронзала центр так называемого «Узвышша», стремясь на западе к Виленскому вокзалу, а на востоке – к реке Свислочь. Такое незатейливое имя дали ей по праву, так как со стороны реки она действительно взбирается под гору.

Первоначально улица Карла Маркса была застроена многоэтажками своего времени. Для ее благоустройства использовались также пирамидальные тополя. Наиболее многолюдной эта улица традиционно становится в вечернее время. По ее тротуарам то и дело проходили веселые компании, кавалеры и дамы. Одни спешили на музыкальный вечер, а другие просто перекинуться в картишки.

Минск – чуть ли не единственный европейский город, в котором нет пешеходной улицы. Хотя в Беларуси практически во всех крупных городах есть такие улицы (Советская в Гродно и в Бресте, Суворова в Витебске, также свои пешеходные зоны есть в Могилеве, Барановичах, Молодечно, Бобруйске и других городах). Некоторые из них полностью свободны от движения транспорта, как знаменитый Арбат в Москве, где музыканты, не боясь агрессии властей и правоохранительных органов, выходят на эту улицу и показывают свое творчество туристам, жителям города и простым зевакам.

Но с текущего 2013 года городские власти решили изменить ситуацию. И вот с начала мая участок улицы К. Маркса (от улицы Комсомольская до улицы Володарского) по выходным становится исключительно пешеходной зоной, на которой проходят концертно-развлекательные программы. В этом месте люди могут свободно перемещаться, не боясь быть покалеченными автомобилем или другим транспортом. Данная инициатива развивается и имеет поддержку на будущее, и в связи с этим ожидается ряд нововведений. На улице собираются открыть сувенирные лавочки с большим выбором белорусских товаров народного творчества, уличные кафе, летние террасы, а также установить по всей длине улицы комфортабельные скамейки.

Также очень приятна инициатива Минскрекламы – предприятие взялось за изготовление мобильной сцены, благодаря чему уличные концерты на Карла Маркса станут значительно более зрелищными и хорошо организованными [1].

Безусловно, создание пешеходной зоны в центре Минска – проект не из простых. Создана креативная группа по развитию проекта, формируется база артистов и музыкантов, готовых выступать на пешеходной улице. Все больше уделяется внимания улице – как туристической достопримечательности города.

Очень уместной в свете представленных событий будет создание экскурсии по улице Карла Маркса. В маршрут будут входить: Михайловский сквер, Национальный исторический музей, Институт государствен-

ной службы, Национальный академический театр имени Янки Купалы, Александровский сквер, а также приятным бонусом будет наблюдение за выступлением уличных артистов. Следует отметить, что особенность маршрута состоит в связи двух скверов как отправной и конечной точек.

Михайловский сквер – первый объект и начало экскурсии. Этот сквер является излюбленным местом отдыха как минчан, так и гостей столицы. Большую притягательность этому скверу придают уличные скульптуры – особый вид искусства, не так давно появившийся на минских улицах. Автор скульптур – белорусский художник Владимир Жбанов. Его произведения изящны, легки, ироничны, а порой и трагичны. В сквере находится 3 скульптуры, и у каждой своя история, свой замысел: «Девочка с зонтиком» – трогательная фигурка неунывающего подростка под дождем; «Минчанка» – загадочная и манящая незнакомка на скамейке, и «Прикуривающий» – хитроватый господин в кепке, протягивающий руку в характерном жесте «стрельнуть сигарету». Среди посетителей Михайловского сквера «Минчанка» пользуется особой популярностью, в первую очередь, в качестве фотомодели [4].

Если пройти по улице дальше, то внимание пешехода привлечет находящийся справа парадный вход Национального исторического музея. В собрании музея насчитывается более 350 тыс. музейных предметов, распределенных по 48 коллекциям. Хронологический диапазон коллекций охватывает период от первобытной эпохи до современности. Также музей проводит множество выставок на основе собственных коллекций, а также участвует в международных выставочных проектах [2].

Далее располагается Институт государственной службы или институт Академии управления при Президенте Республики Беларусь, где осуществляется подготовка первой ступени высшего образования, переподготовка и повышение квалификации руководящих кадров и лиц, включенных в резервы руководящих кадров.

Интереснейшей достопримечательностью является Национальный академический театр имени Янки Купалы, старейший театр Беларуси, который по праву носит имя «первой сцены республики» и является символом белорусской театральной культуры, художественной летописью истории. Около театра имени Янки Купалы (до войны называвшегося Белдрамтеатр) в 1922 году был установлен памятник Карлу Марксу. Однако простоял там недолго и был перенесен.

Закончить экскурсию следует посещением Александровского сквера, в центре которого находится один из самых знаменитых фонтанов Минска – «Мальчик с лебедем». Небольшой скверик в самом сердце Минска имеет богатую историю и неслучайно служит центром притяжения городской жизни. Официальное его название «Центральный сквер», однако уже давно в народе оно заменено на историческое – Александровский [3].

Конечно, это далеко не все объекты на улице Карла Маркса, которые представляют интерес. Ведь каждый дом, каждый дворик этого уголка Минска имеет свою интересную, а иногда и трагичную историю. Очень радует, что потенциал этой улицы начинает пониматься и раскрываться, ведь при должной организации ее можно сделать туристическим центром столицы Республики Беларусь – Минска.

1. На пешеходной улице Карла Маркса в мае появится мобильная сцена [Электронный ресурс] / PoiskTurov, 2009 ©. – Режим доступа: <http://www.poiskturov.by/cgi-bin>. – Дата доступа: 28.02.2013

2. Национальный академический театр имени Янки Купалы [Электронный ресурс] / Интерфакс-Запад, 1994-2013 ©. – Режим доступа: <http://www.interfax.by/place/14195>. – Дата доступа: 10.01. 2013

3. Александровский скверик в Минске [Электронный ресурс] / Александровский сквер, 2010 ©. – Режим доступа: <http://alex-skver.narod.ru/index.html>. – Дата доступа: 28.02.2013

4. Проект «Первая пешеходная минская улица» [Электронный ресурс] / Туризм и отдых, 2004 ©. – Режим доступа: <http://www.tio.by/news/14906>. – Дата доступа: 18.08.2012

## ГРАФФИТИ – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БЕЛАРУСИ

## GRAFFITI CITY GUIDES ALL ROUND BELARUS

*Пашковская Е.*, Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры, Республика Беларусь

*Pashkovskaya Y.*, Institute of Tourism of Belarusian State University of Physical Culture, The Republic of Belarus

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Филипович И.В.

*В статье представлена интересная идея использования граффити – уличного искусства как элемента организации туристической деятельности. Автор рассматривает рисунки граффити с прикладной точки зрения.*