

АДАПТИРОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РАЗДЕЛА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА» К ИЗУЧЕНИЮ АНАТОМИИ В БГУФК

Броновицкая Г.М., Лойко Л.А.

Белорусский государственный университет физической культуры
(Минск, Республика Беларусь)

Необходимость современной теоретической подготовки специалистов высокого класса в области физической культуры и спорта потребовала наличия отечественного учебника по анатомии (базовой среди дисциплин медико-биологического профиля), а на данном этапе – его раздела «Центральная нервная система». Актуальность этого этапа определяется также и тем, что нервная система представляет собой «невыразимо сложнейший и тончайший инструмент связи многочисленных частей организма между собой, и организма, как сложнейшей системы с бесконечным числом внешних влияний» [1]. Нервная система является наиболее сложной для изучения и усвоения. Вместе с тем ее изучение для последующего применения знаний по строению и функциям нервной системы в теоретической и практической деятельности педагогов и тренеров, реабилитологов, специалистов по оздоровительной лечебной и адаптивной физической культуре крайне необходимо.

Целью исследования являлась подготовка к изданию учебного наглядного пособия «Центральная нервная система» как раздела учебника.

Методы исследования включали анализ методической и научной литературы [2–4]; модернизацию изучаемого раздела анатомии с помощью инновационных технологий.

Совершенствование изучения раздела «Центральная нервная система» проводилось также за счет рационального распределения тем лекционного курса, лабораторных занятий и управляемых самостоятельных работ (УСР) в соответствии с типовой учебной программой.

В результате проведенного исследования был разработан и написан курс лекций и лабораторных занятий по разделу «Центральная нервная система» для студентов 1-го курса БГУФК факультетов дневной и заочной форм получения образования. Более рационально и адаптировано к изучению в УВО физкультурного профиля освещены и изложены данные по строению спинного мозга и отделов головного мозга. Большое внимание уделено локализации и значению центров и проводящих путей в различных видах спорта.

По всем темам раздела «Центральная нервная система» проведено современное компьютерное исполнение иллюстративного материала в программе Photoshop, с использованием принтерной цветной печати, применения мультимедийных презентаций и анимаций, что обеспечивает их практическое применение и для самостоятельной работы студентов. Значительная часть схем, рисунков и контрольных тестов создана авторами.

Разработанные методические материалы по разделу «Центральная нервная система» апробированы и внедрены в образовательный процесс ряда учебных дисциплин.

Итогом научно-исследовательской работы явилось написание и подготовка к изданию учебного наглядного пособия.

1. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с.
2. Международная анатомическая терминология / под ред. Л. Л. Колесникова. – М.: Медицина, 2003. – 424 с.
3. Привес, М. Г. Анатомия человека: учеб. для студентов мед. вузов / М. Г. Привес, Н. К. Лысенков, В. И. Бушкович. – 12-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Изд. дом СПбМАПО, 2010. – 720 с.
4. Иваницкий, М. Ф. Анатомия человека: учеб. / М. Ф. Иваницкий. – 8-е изд. – М.: Человек, 2015. – 624 с.

ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Буйко Т.Н.

Белорусский государственный университет физической культуры
(Минск, Республика Беларусь)

В 2017 году кафедра философии и истории выполняла задачи второго этапа научно-исследовательской работы над темой «Физическая культура и спорт Беларуси в социально-политических процессах XX–XXI веков». Концептуализированная на предыдущем этапе проблема роли и значения физической культуры и спорта в эпоху трансформации ценностей человеческой телесности стала основой исторического поиска по выявлению социокультурных оснований и этапов развития физической культуры и спорта Беларуси. Исследование национальной истории физической культуры и спорта мы рассматриваем как важную составляющую социально-философской концепции физической культуры и спорта, которая должна быть вписана в общую социально-философскую теорию культуры.

Как отмечает один из известных российских авторов, «социально-философская концепция спорта не только проявляет проблемную ситуацию, связанную с необходимостью разработки сущностного определения спорта, но и создает возможность появления такого определения» [1]. Инструментальные определения физической культуры и спорта даны в соответствующем Законе Республики Беларусь: «физическая культура – ...совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, совершенствования его двигательной активности...»; «спорт – социально-культурная деятельность, осуществляемая в форме соревнований и подготовки к участию в соревнованиях» [2]. Сущностные определения физической культуры и спорта представляется целесообразным