

Конкурс азиатской культуры «Аматэрасу» является еще молодым фестивалем – первый раз он прошел летом 2012 года, второй весной этого года. Проведение фестиваля и организация конкурсов схожа с программой «Хигана», существуют лишь небольшие различия [4].

По мнению автора, в Республике Беларусь возможно проводить больше фестивалей подобного рода, даже со статусом международных, так как направление субкультур аниме и косплея набирает популярность среди населения. К тому же в нашей стране достаточно площадок для проведения подобных мероприятий: только в Минске более 10 концертных залов, где можно организовать фестиваль, и в других областных центрах найдется 2–3 подходящих зала. Взять, к примеру, Витебск – в теплое время года можно проводить мероприятия в Летнем амфитеатре в виде большого концерта.

Если же нет возможности проведения мероприятия в концертном зале, можно организовать, так называемый, *опен-эйр* (с англ. *open* – открытый, *air* – воздух) – массовое событие, проходящее на свежем воздухе. Считается, что *опен-эйры* подходят для фестивалей музыки, но почему бы не организовать костюмированное представление с выставками и ярмарками-распродажами под открытым небом? К тому же, подходящие места можно найти в каждом крупном городе [5].

Событийный туризм – одно из самых перспективных направлений развития для Республики Беларусь. Потому как именно фестивали помогут во всеуслышание заявить о нашей стране, привлечь туристов и делать это, действительно, качественно. Так почему бы не организовать крупный международный аниме-фестиваль, например, в Витебске, который бы стал еще одним событием в жизни города и его символом? Отличная идея, должная организация, развитая инфраструктура, хорошая реклама – залог успешного фестиваля.

1. Фестиваль [Электронный ресурс] / Википедия – свободная энциклопедия. – Wikipedia, 2013 ©. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Фестиваль>. – Дата доступа: 30.03.2013.

2. Библиотека [Электронный ресурс] / Орк-клуб. – Орк-клуб, 2003 – 2011 ©. – Режим доступа: <http://www.orkclub.ru/biblioteka/bibri/bibrteoria>. – Дата доступа: 30.03.2013.

3. Косплей [Электронный ресурс] / Субкультуры – неформальные движения молодежи. – Режим доступа: <http://www.subcult.ru/cosplay.html> – Дата доступа: 30.03.2013.

4. История фестиваля [Электронный ресурс] / Хиган – фестиваль современной молодежной восточноазиатской культуры. – Higan? 2006 – 2012. – Режим доступа: <http://higan.org/category/fest/history>. – Дата доступа: 05.11.2012.

5. Фестивали Open-Air [Электронный ресурс] / Open-Air фестивали России и Мира. – 2013. – Режим доступа: <http://www.open-air.ru>. – Дата доступа: 30.03.2013.

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: ВАРИАНТЫ

EXOTIC TOURISM: OPTIONS

Киселев А., Ковалев Т., Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры, Республика Беларусь

Kiselev A., Kovalev T., Institute of Tourism of Belarusian State University of Physical Culture, The Republic of Belarus

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Филипович И.В.

В статье рассматриваются виды особого, экзотического туризма, основанного на разноплановом восприятии реальности, поиска необычного и будоражащего в реальном мире и мире снов. Данные виды туризма дают импульс к самореализации, гуманизму и осознанности, дают человеку эмпирические знания, которые в современном обществе имеют важнейшее значение.

Появляясь на этот свет, каждый из нас стремится путешествовать. Делаем мы это по-разному: учимся ходить, бегать, плавать, летать и т. д. У кого-то получается лучше, у кого-то хуже, но все мы должны двигаться, ведь, как сказал Аристотель: «Жизнь требует движения». Взрослея, человек начинает путешествовать, учитывая свои желания и возможности: кого-то устраивают границы города, кого-то – страны, а кому-то и целого мира мало... Кто-то хочет отдохнуть от города и подышать свежим воздухом, а кто-то поваляться на морском пляже, кому-то хочется в горы, а кому-то в пещеры. В этом изобилии вариантов туристической деятельности существуют явные лидеры по количеству спроса, а есть и аутсайдеры. Последние, в свою очередь, являются «экзотикой» и имеют мало приверженцев по некоторым причинам. Во-первых, некоторые виды «экзотического» туризма малоизвестны, опасны и требуют определенной физической подготовки. Во-вторых, стоимость подобного рода эксклюзивных путешествий неизмеримо высока. Рассмотрим некоторые варианты подобного нетрадиционного туризма.

Космический туризм – это самый дорогой и экзотический вид экстрима. Примерно за 15 миллионов долларов можно совершить путешествие на орбиту Земли на целую неделю, поэтому в настоящее время космических туристов буквально можно пересчитать по пальцам. Росавиакосмос считает, что со временем развитие технологий сделает космический туризм более дешевым [1].

Путешествия в экзотические места планеты могут быть диаметрально противоположны по содержанию и целям: к примеру, можно отправиться в запретную зону Чернобыля или совершить путешествие по девственным джунглям, и это будут различные варианты экзотического туризма.

Экстремальный тур в Чернобыль, иногда его называют *сталкерским туризмом*, связан с получением желанных туристом ощущений постапокалиптической романтики: созерцание жутковатой картины вымершего города, покрытых высокой травой бетонных строений и заполонившей улицы и площади одичавшей флоры. В зоне появились новые растения и возродились практически вымершие животные. Здесь обитают орланы-белохвосты, рыси и серые волки [3].

Джайлоо-туризм – это проживание в племени, в котором сохранился первобытный строй без всяких благ цивилизации или вдали от обжитых мест среди аборигенов, живущих натуральным хозяйством. Такими местами являются, например, высокогорные пастбища Кыргызстана, где турист будет спать на полу юрты рядом с дымным очагом, пить кумыс и путешествовать на лошадях по горам. Столь же привлекательными для джайлоо-туризма остаются регионы Амазонии или острова Полинезии, где в диких джунглях турист буквально сливается с природой, отрешившись от всего цивилизованного мира. [2].

Путешествия на Северный и Южный полюса появились совсем недавно. Эти туры интересны из-за экстремальных климатических условий и возможности наблюдать диких животных в их среде обитания. Кроме того, Северный и Южный полюсы на данный момент являются самыми экологически чистыми уголками планеты.

Для тех, кого тянет «вверх», в небо предлагаются туры с использованием полетов на дельтаплане, парашуте, либо воздушном шаре, которые широко распространены на горных курортах Европы.

Дельтапланеризм – спортивные полеты на дельтаплане, который может взлетать и садиться исключительно благодаря энергии пилота и с помощью его ног. Дельтапланеризм всегда был не столько спортом, сколько образом жизни, особенно в нашей стране. Путь в небо для дельтапланеристов достаточно сложен и тернист, к тому же обучение представляет из себя достаточно длительный процесс [2].

Парапланеризм – это свободный полет в воздушном потоке, который может длиться десятки часов. Приверженцы парапланов забираются практически на те же высоты, что и альпинисты, но их цель – полет с помощью «крыла» – параплана на дальность в десятки и даже сотни километров.

Помимо «экзотического» туризма в реальном мире, где человек отдыхает телом, существует мир снов, где можно, задействуя потенциал своего мозга, побывать в местах, о которых мог только мечтать. Страна чудес Алисы или Средиземье могут оказаться прямо перед твоими закрытыми глазами. Любые сюжеты книг, фильмов и картин теперь находятся за низеньким забором фантазии, который можно перешагнуть, даже не заметив. Мало того, забытые прошлые жизни можно не только вспомнить, но и пережить: увидеть, кем ты был, чем занимался и т. д.

Речь идет о так называемом сонном туризме, основанном на программировании осознанных сновидений. Для освоения возможности путешествия используются самые различные техники, но для всех них требуется долгая практика. И первым ключевым шагом является возможность спящего осознать, что он видит сон и при этом не проснуться. Для этого обычно используются определенные ключевые предметы, сюжеты или образы, которые человек узнает как характерные не для реальности, а для реальности сна.

Разработчики практики осознанных сновидений Дункан Фрэнгер и Стив МакГайган предлагают решить эту задачу проще – с помощью «очков» Remee. Идея авторов проста: представьте, что вы, надев маску, заснули и скачете на белом коне – и вдруг замечаете сбоку ряд мигающих красных огней, который вы накануне запрограммировали для воспроизведения светодиодами Remee [4]. Тут-то и приходит осознание сновидения, и остается лишь выбрать, что вы будете делать теперь. С этой технологией снимаются ограничения «реального передвижения» и раздвигаются границы возможного! Совершать «путешествия» можно и в домашних условиях, и в специализированных центрах, которые можно открыть, развивая данное направление экзотического туризма.

Итак, как и жизнь, туризм весьма многогранен и многопланов. И каждый может найти и реализовать в нем свои амбиции, желания или мечты. Экзотические виды туризма предоставляют возможности как для снятия напряжения и расслабления, так и для закаливания, получения новых впечатлений и опыта, выхода на новый виток развития. Как и любые другие виды туристической деятельности, экзотический туризм реализует основную цель – восстановление жизненного потенциала человека через предпочитаемое им удовольствие – получение восторженных, взбадривающих сознание и тело ощущений. Все мы туристы в этом мире и стоит помнить, что мы выходим из дома лишь для того, чтобы туда вернуться, умудренными опытом и набравшими сил.

1. Туристическая справка. Информация для отдыха [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.volutions.org/> – Дата доступа: 27.01.2013.
2. Экстремальный и нестандартный туризм [Электронный ресурс] / Википедия – свободная энциклопедия – Режим доступа: <http://tvoyszagran.ru/extremtur.html> – Дата доступа: 04.03.2013.
3. Нестандартный туризм [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.xxl-online.ru/content> – Дата доступа: 17.02.2013.
4. Маска для осознанных сновидений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.remee.su/> – Дата доступа: 10.10.2012.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОХОДА «ЧЕРЕЯ – БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ – СМОЛЬЯНЫ – РЕУЧЬЕ»

ASPECTS OF ORGANIZATION OF TOURIST ROUTE «CHEREYA – BELAYA TSERKOV – SMOLYANY – REUCHYE»

Крук С., Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры, Республика Беларусь

Kruk S., Institute of Tourism of Belarusian State University of Physical Culture, The Republic of Belarus
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Филипович И.В.

В данной работе описывается создание туристического маршрута по представляющим интерес в природном и историческом плане объектам Республики Беларусь в рамках проекта культурно-экологического туризма «Хрупкая Беларусь».

В современном мире у все большего количества людей возникает желание на время отдалиться от гнетущих городских пейзажей и окунуться в мир природы. Часто эта необходимость подкрепляется желанием провести свободное время не за компьютером или просмотром телепередач, а активно, живо, весело, с пользой для себя и природы. Этому как никакой другой способ активного отдыха способствует экологический туризм, который связан не только с пребыванием на природных территориях, но также может включать в себя защиту и восстановление экологических ландшафтов и культурного наследия (в рамках экологических акций и охранно-восстановительных мероприятий) [1]. Активная составляющая подразумевает как нахождение на природных территориях с минимальным воздействием на них, так и активные способы передвижения.

В рамках экологического туризма четвертый год разрабатывается и воплощается наш проект «Хрупкая Беларусь». Целью проекта является привлечение туристов к активному участию в восстановлении и охране архитектурных памятников, находящихся в заброшенном, руинном состоянии. Задачи проекта – распространение информации о критическом состоянии некоторых архитектурных памятников (косвенно данная задача может повлиять на поиск инвесторов или меценатов), а также разработка мероприятий, связанных с активными экологическими акциями и начальными реставрационными работами в рамках экологического и археологического туризма. В различных регионах Беларуси находится значительное количество объектов историко-культурного наследия, требующих восстановления или консервации. Подобная деятельность вполне по силам активным туристам, которые ставят целью не только достичь объекта, нуждающегося в поддержке, но и в качестве волонтеров оказать необходимую помощь под руководством специалистов.

В Беларуси существует ряд пеших, водных, конных маршрутов; планируется создание большого велосипедного кольца в рамках крупных автомагистралей [2]. Исходя из вышесказанного, можно заключить, что существуют предпосылки для организации туристического велопохода, который пользовался бы спросом и помогал бы оберегать посещаемое природно-культурное наследие.

Проектом данного велопохода является маршрут «Черая – Белая Церковь – Пламя – Смольяны – Реучье – Каменное – Кривое – Друцк». Маршрут четырехдневный, общей протяженностью велопробега 165 км. Объектами посещения на маршруте являются следующие культурно-исторические объекты:

- Михайловская церковь в деревне Черая Чашникского района Витебской области 1604 года;
- троицкий храм в деревне Белая Церковь (в трех километрах от Черей) XVII века с элементами раннего барокко;
- руины усадьбы рода Святских «Старая Белица» в д. Пламя Сенненского района конца XIX – начала XX вв, где в 1903–1904 гг. жил и работал младшим приказчиком один из самых известных белорусских поэтов – Янка Купала.