многолюдного хоровода шла в лес, где были приготовлены венки. Тут ей завязывали глаза, девушки прыгали и крутились возле, а она раздавала им венки, которые предсказывали судьбу: если доставался свежий венок – та девушка будет жить весело и богато, если вялый – то не видеть той счастья [3].

Не только архитектура и развитая инфраструктура привлекают иностранных туристов, не меньший интерес вызывают красочные обряды и ритуалы. Такие традиционные праздники, как День Святого Патрика в Ирландии, Ханами (традиция любования цветами) в Японии, различные карнавалы, давно уже утратили свое религиозное значение и превратились в зрелищное действие, которое собирает огромное количество туристов в момент их проведения. Мы считаем необходимым вернуть имеющиеся, но утраченные традиции и обряды празднования Купалья в качестве белорусской традиционной формы анимации. Кроме привлечения иностранных туристов и создания собственного неповторимого образа Беларуси, это позволит стимулировать проявление интереса белорусского народа к традиционным обычаям, ритуалам, преданиям и в целом истории своего народа.

1. Власова, Т. И. Анимационный менеджмент в туризме / Т. И. Власова – М.: Академия, 2010. – 320 с.
2. Булыгина, И. И. Об анимационной деятельности в туристских и учебно-оздоровительных учреждениях / И.И. Булыгина – М.: Теория и практика физической культуры, 2002. – 112 с.
3. Шпилевский, П. М. Белорусские народные предания / П. М. Шпилевский. – М.: Ладомир, 2001. – 301 с.
4. Коринфский, А. А. Народная Русь / А. А. Коринфский – Смоленск: Русич, 1995. – 656 с.

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК «ПЛАТО ДИНОЗАВРОВ» КАК ОБЪЕКТ ТУРИЗМА

PALEONTOLOGICAL PARK «DINOSAURS' PLATEAU» AS AN OBJECT OF TOURISM

Ильмурадова А., Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры, Республика Беларусь
Ilmyradova A., Institute of Tourism of Belarusian State University of Physical Culture, The Republic of Belarus
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Филипович И.В.

В статье представлены контуры проекта палеонтологического парка на основе найденных в горах Кугитан следов доисторических животных, обозначены структура, устройство и функции данного туристического объекта.

Горы Кугитан (Койтендаг) обладают уникальными, аутентичными природными объектами. Среди них овеянный легендами грот Кыркгыз («Сорок девушек»). Существует поверье, что каждый приходящий сюда, должен подбросить кусочек глины с лоскутком материи, и если он приклеится к высокому «потолку» горной ниши, загаданное обязательно сбудется). Удивительна по красоте одна из самых протяженных и богатых убранством горными породами система Карлюкских пещер. Это единственное на планете место обитания эндемичного кугитангского слепого гольца. Водный каскад водопада Умбар, с грохотом обрушивающегося на дно узкого каньона, высокие стены ущелья Дарай-дере и необычайное горное озеро Каттаколь. Но самым необыкновенным объектом этой местности является плато динозавров. Это довольно большая наклонная известняковая плита с многочисленными отпечатками лап динозавров. Находится это плато недалеко от поселка Ходжапиль-ата, что затерялсь в Кугитангских горах [1].

В районе Ходжапиль-аты на поверхности скалы обнаружены 2500 вдавленных следов динозавров. Следоносная площадь палеонтологического памятника размером 500×200 м, плато находится примерно на 2100 м над уровнем моря и на 850 м выше уровня поселения Ходжапиль. На небольшом участке плато проложено 22 линии из 360 следов. Многие следы отлично пропечатаны и хорошо выделяются на сером фоне известняка. По отпечаткам видно, что пальцы трехпалых лап динозавров вытянутые, длинный средний незначительно выдается вперед, последний короче первого. Пятка прямоугольная, широкая. Диаметр крупных следов взрослых особей имеет 70–80 сантиметров, расстояние длины шага составляет 1,5 метра, следовательно рост динозавров был 8–12 метров, длина туловища до 5 метров, все в пределах 5–10 тонн. Во всех следах сильнее вдавлены пальцы, нежели пятки. Это говорит о том, что животные передвигались быстро, будто кто-то их преследовал. Ученые считают, что следы оставлены тремя видами динозавров – мегалозавров, игуанодонов, тиранозавров более 140–145 млн лет назад в конце Юрского периода [2].

На этом плато можно организовать нечто подобное «Парку Юрского периода». В данной работе мы представляем проект палеонтологического парка под рабочим названием «Плато динозавров».

Репозиторий БГУФК

Основным объектом парка будут являться окаменевшие следы доисторических животных, которые можно рассмотреть в процессе пешей или комбинированной экскурсии. На охраняемые и особо значимые участки плато можно будет взглянуть с высоты фуникулера, канатной дороги или смотровой площадки. Пеший маршрут может быть различной степени сложности в зависимости от состава туристической группы. Так, для подростков и юношества или просто любителей можно предложить «усложненный» маршрут с элементами преодоления естественных препятствий, лазанием, спуском в горные ниши.

В парке будет предусмотрен небольшой голографический музей, где можно увидеть трехмерные изображения доисторических животных – динозавров, а также нынешних обитателей этих мест. К этому музею будет прилагаться игровая площадка «Приключение с динозаврами». Суть этой игры заключается в том, что человек попадает в среду обитания динозавров, встречается с ними и при любых обстоятельствах должен выжить. В игровой комнате аналогично музею будет использоваться голографическое изображение динозавров, соответствующая музыка и звуки, подсветка и другие эффекты 5D.

Внешнее оформление парка и дизайн внутренней территории будут выполнены в стиле «Парка юрского периода». На входе посетителей встречает изображение динозавра в натуральную величину, в самом парке расположены каменные скамьи или в виде лап доисторических животных, экзотические растительные беседки из тропических растений. Изображение динозавра также будет отражено на логотипе парка. В нашем представлении логотип будет выглядеть следующим образом: центральная деталь – лапа динозавра, символизирующая следы на фоне добродушного доисторического животного. Примером логотипа может стать подобный изображенному на рисунке:

Рисунок – Вариант логотипа парка

В парке будут функционировать тематические кафе: одно открытое на территории парка, другое – в здании музея. У входа и выхода из парка будут организованы всевозможные лавочки с сувенирной продукцией, где посетители могут приобрести сувениры от брелоков и магнитиков до больших мягких игрушек с изображением динозавров.

Таким образом, парк будет интересен не только сохранившимися следами динозавров, но и своей инфраструктурой. Также территорию парка можно использовать для проведения практики школьников и студентов, летних лагерей, научных конференций и форумов. Исходя из замысла нашего проекта, парк получится комбинированным: культурно-познавательным, развлекательным, научным. Ему будут присущи как традиционные пешие экскурсии, так и транспортное передвижение. Экскурсионная программа будет совмещать в себе экскурсию по следам доисторических животных, просмотр кинофильма и развлечения на игровой площадке, а также покорение горной вершины и любование окружающей природой, которая не оставит равнодушным никого.

1. Достопримечательности Кугитанских гор. [Электронный ресурс] / Туркменистан. – Режим доступа: http://www.turkmenistan.gov.tm/?id=1549 – Дата доступа: 29.03.2013.

2. Плато динозавров в Туркменистане. [Электронный ресурс] / Страна новостей. – Режим доступа: http://newsland.com/news/detail/id/243799/ – Дата доступа: 29.03.2013.

3. Следы динозавров. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.silkroadadventures.net/ru/Turkmenistan/15TheNature/27Nature.html – Дата доступа: 29.03.2013.

Репозиторий БГУФК