

ния (натуральные продукты питания); эффективное использование воды и энергии на принципах сбережения (устранение утечек воды); применение стратегии «зеленого» строительства; сокращение отходов (разделение мусора, утилизация); использование экологического транспорта (велосипеды, верховая езда и др.); активный вклад владельцев агроусадеб в сохранение природы (поддержание мероприятий, которые не наносят вред живой природе), сохранение культурного наследия, поддержка местной экономики, охрана окружающей среды и открытость к новым идеям и разработкам в этой области.

Достижение надлежащего качества в агроэкотуризме и зависящая от качества его конкурентоспособность являются политической, экономической и социальной задачей. Чтобы стать конкурентоспособными на быстрорастущем рынке агроэкотуризма, главной задачей для владельцев агроусадеб становится соответствие цены и качества услуг. Усилия каждого субъекта агроэкотуризма по приведению агроусады к конкурентоспособному качеству должны быть направлены не только на собственное усовершенствование, но и на развитие инфраструктуры региона [3]. Соблюдение стандартов качества обслуживания, принятых в нашей стране, а также стандартов качества устойчивого развития, разработанных ЕСЕАТ, должно способствовать сохранению окружающей среды, улучшению имиджа страны и привлекательности агроусадеб Республики Беларусь, что приведет, в свою очередь, к увеличению количества гостей и повышению финансового дохода субъектов агроэкотуризма.

1. Международный стандарт ИСО 8402-94 Управление качеством и обеспечение качества. Словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.complexdoc.ru. – Дата доступа: 01.03.2013.

2. Загорская, Т. Открываем Беларусь. Первопроходцы сельского туризма / Т. Загорская, О. Медведева //Белорусское общественное объединение «Отдых в деревне». – Минск: Прописи, 2009. – 151 с.

3. Эко- и агротуризм: перспективы развития на локальных территориях / редкол.: В.Н. Зуев (отв. ред.) [и др.]. – Минск: Орех, 2009. – 96 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ ПОСОЖСКОГО РЕГИОНА МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ В ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТАХ ПО РЕГИОНУ

USE ARCHITECTURAL MONUMENTS OF POSOZHISKY LOCALITY MOGILEV AREA IN TOURIST ROUTES BY REGION

Иванова А., Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры, Республика Беларусь

Ivanova A., Institute of Tourism of Belarusian State University of Physical Culture, The Republic of Belarus
Научный руководитель: Абраменко А.А.

В работе рассмотрены памятники архитектуры Посожского региона Могилевской области, представляющие наибольший интерес для туристов; выдвинуто предположение о необходимости создания экскурсионного маршрута на основе вышеуказанных памятников архитектуры.

Туризм – понятие комплексное, имеющее прямое отношение к воспитанию, образованию, оздоровлению населения и экономики [1]. Несмотря на многолетнюю историю, туризм как массовое явление сложился в нашей стране недавно и имеет тенденции к дальнейшему развитию. Особое место в системе туристической деятельности занимает культурно-познавательный туризм, поскольку именно он в наибольшей степени способствует развитию внутреннего мира человека, расширению кругозора, дает возможность знакомства с различными культурами, с национальным наследием разных народов. Именно культурно-познавательный туризм в наибольшей степени способствует проявлению этнокультурной самобытности и индивидуальности человека и оказывает влияние практически на все сферы человеческой деятельности. Увлечение туризмом лиц различного возраста, пола, социального положения и национальности связано с наличием в любой стране и регионе туристического потенциала, в том числе и архитектурным наследием, которое являет собой огромный и ценнейший пласт культуры народа [2]. Например, настоящий архитектурный шедевр – Московский Кремль, изначально построенный как крепость с целью защиты от врагов, или достопримечательность не только итальянская, но и мировая – Пизанская башня.

Беларусь, помимо выгодного геополитического положения, первозданной природы и уникальных ландшафтов, обладает массой замечательных памятников культуры и архитектуры [3]. К наиболее известным относятся Мирский и Несвижский замки, Полоцкий Софийский и Хотимский Свято-Троицкий соборы. Не столь

известными, но в достаточной мере интересными архитектурными памятниками обладает и Посожский регион Могилевской области. История региона берет начало с конца IX века (косвенное упоминание в письменных источниках). Главной достопримечательностью, сердцем края является река Сож, на берегах которого расположились наиболее важные города региона (Кричев, Чериков, Славгород), имеющие трудную, но богатую и интересную историю.

Известно, что Кричев сильно пострадал во время Второй мировой войны, как и абсолютное большинство белорусских городов. Однако здесь осталось несколько зданий, которые до сих пор представляют большой интерес для туристов и даже историков. Так, к архитектурным достопримечательностям Кричева относятся Кричевская почтовая станция, деревянная Николаевская церковь, Замковая гора.

Почтовая станция была открыта в Кричеве в 1850 году на маршруте Москва-Варшава (через Брест). Это комплекс зданий с элементами неоготического стиля. Почтовая станция была выстроена каменной, чтобы не только устоять во времени, но еще и защититься, в случае необходимости, от грабителей. Деревянная церковь, освященная в честь Николая Чудотворца, была построена в Кричеве в конце XIX века. Она состоит из трех срубов: собственно молитвенного зала, притвора и алтарной апсиды, выполненной в форме пятигранника. Церковь выстроена на высоком берегу Сожа и представляет собой один из наиболее ярких памятников деревянного зодчества конца XIX – начала XX века не только Кричева, но и окрестностей. Замковая гора – это место, откуда в свое время начинался город. Именно здесь строились первые укрепления, защищавшие жителей от нападений с востока. Впоследствии именно на Замковой горе примитивные укрепления для защиты местных жителей превратились в настоящий замок, отделенный от города глубоким и широким рвом, а также комплексом дополнительных укреплений. В частности, вокруг замка был насыпан высокий земляной вал, который поддерживал дубовый частокол. Впоследствии поднялись деревянные, а потом и каменные стены и башни. Замок стал неприступной крепостью, вокруг которой начал формироваться город. Одним из самых ярких архитектурных памятников Кричева является дворец Потемкина, который Екатерина II подарила князю Григорию Александровичу после первого раздела Речи Посполитой [4].

Чериков в царское время был уездным городом. Город был в основном деревянный, одноэтажный. Только церковь, почта, дом бывшего купца Гиндина и винный завод на окраине были кирпичными. Нужно отметить, что многие деревянные дома были внушительных размеров и привлекали своей оригинальной архитектурой, разными художественными украшениями. Здание нынешней православной церкви было построено в 60-е годы XIX века как дом дворянского собрания. Здание, в котором сегодня расположен РДК – бывший католический костел XIX века. Построен в 1856 году на месте бывшего деревянного, который был возведен в 1792 году. На территории современного Райпотребтоварищества до Октябрьской революции находилось здание тюрьмы. В современном здании располагались тюремная больница и церковь, библиотека и мастерская. В годы Великой Отечественной войны, во время оккупации, в здании разместились гестапо. В этом же здании находился в заключении перед расстрелом журналист и подпольщик Иван Филиппович Денисенко – один из организаторов и руководителей чериковского подполья [5].

Одной из важнейших достопримечательностей Славгорода является церковь Рождества Богородицы, которая была построена по указанию Голицына в 1791–1793 гг. Это центрический безапсидный храм с восьмигранным куполом. Интерьер украшен живописью. Архитектура имеет черты классицизма конца XVIII века и носит светский характер, что проявилось в решении плана и объема церкви, типичных для гражданского строительства, в отсутствии традиционных апсид, равноценном художественном выражении всех фасадов. Рядом с церковью стоит двухъярусная колокольня, увенчания небольшой башенкой. Частично сохранились приходская школа начала XVIII века и почтовая станция середины XIX века [6].

Все описанные объекты говорят о достаточно высоком потенциале региона, который, к сожалению, не используется должным образом. Районы, находящиеся на территории Посожского региона Могилевской области, слабо освещены в современной научно-популярной литературе с культурной точки зрения и не пользуются успехом среди туристов, следовательно, актуальность выбранной темы вызвана отсутствием ее описания и отсутствием цельного экскурсионного маршрута в пределах выбранной местности. А ведь на базе данного региона, обладающего богатейшей историей и культурой, существует возможность создать потрясающий экскурсионный маршрут на основе вышеперечисленных памятников архитектуры.

1. Бардин, К. В. Азбука туризма / К. В. Бардин. – М.: Просвещение, 1981. – 302 с.
2. Черненко, В. А. Развитие культурно-познавательного туризма / В. А. Черненко. – СПб.: СПбГУЭСЭ, 2012. – 179 с.
3. Лойко, О. Т. Туризм и гостиничное хозяйство / О. Т. Лойко. – Томск: ТПУ, 2007. – 152 с.
4. Кричевский городской портал [Электронный ресурс] / Архитектурные достопримечательности Кричева. – Кричев, 2010. – Режим доступа: <http://krichev.org/stat-i/arxitektumye-dostoprimechatel-nosti-kricheva>. – Дата доступа: 30.03.2013.
5. Чериковский районный исполнительный комитет [Электронный ресурс] / Туристический маршрут по городу Черикову. – Чериков, 2009. – Режим доступа: cherikov.mogilev-region.by. – Дата доступа: 30.03.2013.
6. Глобус Беларуси – Белорусский портал [Электронный ресурс] / Славгород. – Минск, 2013. – Режим доступа: globus.tut.by/slavgorod. – Дата доступа: 30.03.2013.