

Проверка статистических гипотез показала, что приросты уровней сформированности олимпийских знаний юных спортсменов контрольной и экспериментальной групп в ходе эксперимента оказались достоверными ( $p < 0,05$ ).

Можно сделать вывод о том, что эффективность авторской методики формирования олимпийских знаний юных спортсменов в условиях спортивно-оздоровительного лагеря экспериментально подтверждена.

1. Кулинкович, Е. К. Концептуальные подходы к олимпийскому образованию в Республике Беларусь / Е. К. Кулинкович // Практика олимпийского образования: материалы конф. «Практика олимпийского образования» в рамках II Междунар. форума «Молодежь – Наука – Олимпизм», 15–18 июня 2002 г., г. Москва / авт.-сост. В. С. Родиченко, А. Т. Контанистов. – М., 2002.

2. Кобринский, М. Е. Олимпийское образование в Республике Беларусь / М. Е. Кобринский, А. А. Кокашинский // Мир спорта. – 2003. – № 3. – С. 36–40.

3. Кобринский, М. Е. Белорусский олимпийский учебник / М. Е. Кобринский, Л. Г. Тригубович. – Минск, 2005. – С. 58–61.

4. Кобринский, М. Е. Концептуальные подходы к становлению и развитию олимпийского образования в Беларуси / М. Е. Кобринский // Мир спорта. – 2002. – № 1. – С. 3–9.

## **ЖЕНСКОЕ ФЕХТОВАНИЕ НА САБЛЯХ: ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И НАШИ ДНИ**

*Рогатко А.И., Слишина Т.Л.*

Белорусский государственный университет физической культуры  
(Минск, Республика Беларусь)

Фехтование принято считать спортом, искусством, военной наукой, средством воспитания. В Риме первые поединки гладиаторов проводились в 264 г. до н. э. на празднествах. В Средние века фехтование считалось одним из важнейших аспектов в воспитании настоящего рыцаря – человека, знающего толк в военном деле. Отдельные источники указывают на то, что фехтование как искусство владения рапирой и шпагой зародилось в Испании. В поединках использовалось разное оружие – шпаги, сабли, рапиры. В XVI веке в Италии впервые были определены принципы фехтования, выразившиеся в классификации приемов и действий. Итальянские преподаватели создали курс изучения фехтования и теоретически обосновали его принципы. В XVII веке во Франции закладываются основы нового направления в искусстве владения холодным оружием [1]. Во Франции, Италии, Англии и Германии женщины скрещивали шпаги практически по любому поводу. В России профессор фехтования Иван Ефимович Севербрик обучал своему грозному искусству дам и девиц в шести почтенных семействах Петербурга.

Впервые соревнования по фехтованию в современной их трактовке были проведены в конце XIX века. Фехтование как вид спорта было включено в программу первых Олимпийских игр современности 1896 года. Первыми видами соревнований на Играх в Афинах было личное первенство на рапирах и саблях среди мужчин.

Как вид спорта фехтование зародилось в XX веке. После того как женское фехтование стало официальным видом спорта, долгое время в нем были ограничения по оружию. Так вплоть до 1970-х годов женщинам было дозволено фехтовать только с самым легким видом оружия – рапирой. И лишь позже они добились доступа к шпаге и сабле. Первый женский турнир на саблях состоялся только в 1998 г. Сегодня никаких ограничений по оружию в женском фехтовании уже не существует.

В Республике Беларусь женская сабля появилась в 2008–2009 году. Причиной появления этого вида спорта у нас стало развитие женской сабли в соседних странах. Первыми участниками соревнований в этом виде оружия стали спортсменки, пришедшие из фехтования шпагой, рапирой. В 2009 году спортивные школы по республике стали осуществлять набор юных спортсменок в возрасте 8–9 лет в спортивную секцию по женской сабле. В 2009 году прошли первые соревнования: в марте – первенство Республики Беларусь «Олимпийские надежды» – участвовало 7 спортсменок, в июне – «Спартакиада школьников» – 15 участников. Далее последовали первые международные соревнования «Первенство Украины» среди юниоров, 2009 года. В 2010 году в национальную и сборную команды Республики Беларусь по женской сабле входило 10 спортсменок. Мы наблюдаем развитие женской сабли в нашей стране. По прошествии четырех лет, в 2014 году, будучи в юниорском возрасте, сборная по женской сабле добивается результатов на чемпионате Европы – 3 место в команде. В 2015 году на чемпионате Европы среди молодежи – 5 место в команде. Наиболее удачные выступления белорусских спортсменок в прошлом году – 3 место на чемпионате Европы среди молодежи, 10 место на чемпионате Европы, команда женской сабли проиграла один укол команде из Азербайджана за вход в восьмерку лучших команд. Прошло восемь лет с момента появления женской сабли как вида спорта у нас в стране, за этот период спортсменки достигли значимых результатов и продолжают повышать свое мастерство.

1. Спортивное фехтование: учеб. для вузов физ. культуры / под ред. Д. А. Тышлера. – М.: ФОН, 1997. – 389 с.: ил.