

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ИГР В ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ

*Ушакова Н.А.*

Белорусский государственный университет физической культуры  
(Минск, Республика Беларусь)

Одной из важнейших задач в процессе обучения будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта, а особенно, тренеров-педагогов, является направленное развитие их самостоятельности и творческой активности, способности эффективно использовать в своей практической деятельности полученные знания, навыки и умения [4].

Обучение есть деятельность полиморфная, органически включающая в себя игру, труд и творчество.

Необходимо внедрение инновационного обучения, нацеленного на развитие творческих способностей обучаемых при встрече с новыми ситуациями, адаптацию к будущим событиям, оценку возможных последствий, вытекающих в результате принятия определенных решений [3].

В целях развития творческих способностей у студентов и молодых тренеров необходимо широко применять дискуссии, деловые игры, моделирование практических ситуаций и другие активные методы обучения. Стратегию дальнейшего развития системы обучения надо рассматривать в свете эффективного формирования у обучаемых новых средств творческой деятельности, новых форм и способов мышления, которые позволяют им самостоятельно и по-новому осваивать знания. Требуется адаптация возможностей внедрения активных методов обучения, в том числе различного типа деловых игр с большим разнообразием их по целевым установкам, сюжетам и практическому применению в подготовке специалистов по фехтованию.

Методологический анализ деловой игры взаимодействует с такими видами практики, как моменты познания, игры, деловой активности, искусства, проектирования, организации и управления. Существенным моментом игрового обучения является воспроизведение в воображаемой, проектируемой ситуации своих профессиональных действий и специфики взаимоотношений.

Формой и методом организации ведущей профессионально-познавательной деятельности творческо-исследовательского характера служит игровое моделирование профессиональной действительности. Имитационное моделирование профессиональной деятельности в игровых формах должно стать тем необходимым способом формирования творческого потенциала индивида в процессе обучения в учреждениях высшего образования, осуществляющим полноценную, эффективную в новых реалиях и запросах подготовку специалиста-профессионала, отвечающего требованиям развития общества и вида спорта, в частности фехтования. Это имеет особую важность в сфере физической культуры – в области, где сосредоточено большее количество исследований и

передовых разработок широкого спектра деловых, учебных, дидактических, организационно-обучающих игр, методов проблемного обучения и т. д.

Концентрация исследовательского, познавательного и творческого характера особенно важна в таком виде единоборства, как фехтование, так как специфика деятельности тренера-педагога предполагает формирование индивидуально-неповторимого стиля каждого отдельного спортсмена.

Необходимо сосредоточить внимание специалистов на возможности дальнейших разработок и адаптации нового типа исследовательско-эвристических игр профессиональной направленности, практических проблем освоения специализированных навыков фехтовальщиков.

В качестве основных посылок для оптимизации процессов обучения тренеров-специалистов вообще и начинающих спортсменов могут быть использованы следующие подходы.

Реализация принципа построения организационно-обучающих игр [3] с учетом разработанных теоретико-методологических основ процесса обучения [4]. Экспериментальное обоснование нормативно-конфликтного метода [3]. Способы организации занимающихся по шаблонам исследовательско-эвристических игр.

Апробация организационных современных и дидактических методик применительно к теории и практике фехтовального спорта является актуальной задачей, позволяющей оптимизировать процесс творческого осмысления предыдущего опыта [1; 2], в том числе для формирования необходимых двигательных навыков и специализированных восприятий, связанных с приобретением оптимальных параметров «чувство дистанции, партнера, оружия», при согласованном и логически последовательном развитии психофизиологических качеств фехтовальщика.

1. Теория и практика спортивного фехтования: учеб. пособие / Г. Б. Шустиков [и др.]. – М.: Спорт, 2016. – 192 с.

2. Турецкий, Б. В. Обучение фехтованию: учеб. пособие для вузов / Б. В. Турецкий. – М.: Академический Проект, 2007. – 432 с.

3. Педагогика физической культуры и спорта: учеб. / под ред. С. Д. Неверковича. – М.: Физическая культура, 2006. – 528 с.

4. Основы теории и методики физической культуры: учеб. для техн. физ. культ. / под ред. А. А. Гужаловского. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 352 с.