

свидетельствуют о том, что для практиков доминирующей остается содержательность курса, характеризующая качество информации. Вместе с тем, достаточно важным представляется организация дистанционного образования. В целом разработанные курсы со стороны практиков получили достаточно высокие оценки как по важности, так и удовлетворенности представленным материалом (лекциями, заданиями, тестами, списком литературы). Высокая инновационная восприимчивость и практическая значимость разработанных курсов позволяет использовать позитивный опыт разработки и внедрить в дистанционной форме в учебный процесс переподготовки, адаптировав их к смежным дисциплинам, входящим в блок общепрофессиональных.

Институтом туризма завершен проект 158739 TEMPUS-JPHES-WeNeT «Сеть электронного дистанционного обучения для повышения квалификации в сфере туризма (Беларусь, Грузия и Украина)», в результате которого был создан национальный портал e-learning Беларуси wenet.sportedu.by, создана национальная платформа дистанционного образования touedu.by, разработаны, апробированы и внедрены в систему повышения квалификации и переподготовки кадров 8 курсов e-learning, осуществлен мониторинг качества и оптимизация структуры и содержания курсов, показавший высокий уровень удовлетворенности субъектов образования.

В настоящее время инициирован и выполняется проект TETVET “Teacher Education and Training for Vocational Education in Tourism in Belarus” (JPHES) – «Подготовка, повышение квалификации и переподготовка преподавателей для профессионального образования в туризме в Республике Беларусь», в результате которого будет разработана система профессиональной подготовки преподавателей по туризму, реализована модель «обучение обучающихся» на основе инновационных форм и методов образовательной деятельности, европейских стандартов профессиональной подготовки.

Таким образом, Институтом туризма последовательно реализуется инновационное развитие системы непрерывного образования в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения.

ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНСТИТУТА ТУРИЗМА

Котко А. Н., кандидат педагогических наук, доцент,

Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры,
Республика Беларусь

Профессиональная психологическая культура – это интегральное качество личности преподавателя, выражающееся в эффективной реализации профессионально-педагогических функций на основе сформированной системы психологических знаний и умений и обеспечивающее личностно-ориентированное и личностно-развивающее образование студентов и слушателей, адекватное профессиональное самопознание и совершенствование, сбережение и укрепление психического здоровья.

Профессиональная психологическая культура формируется на основе индивидуальной, или базисной, психологической культуры личности в процессе ее взаимодействия с социальным окружением.

Аналогично структуре базисной психологической культуры профессиональная психологическая культура педагога включает теоретическую («знаниевую») и практическую (деятельностную) подструктуры. Теоретическая подструктура профессиональной психологической культуры – это система сформированных теоретических и эмпирических знаний, содержащих понятия, суждения, представления преподавателя о закономерностях развития познавательных психических процессов, формировании личности на разных возрастных этапах, о многообразии индивидуальных различий, развитии способностей обучающихся, закономерностях взаимодействия личности и группы, о психологических закономерностях индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и воспитании, о технологиях оптимального педагогического взаимодействия со студентами (слушателями) в учебном процессе. Практическая подструктура профессиональной психологической культуры педагога – это умения и навыки применения психологических знаний в процессе реализации педагогических функций. Они воплощены в способности преподавателя видеть проявления психологических закономерностей в конкретной педагогической ситуации, умении выстроить любое педагогическое действие психологически грамотно, на научной основе. К ним относятся несколько групп умений.

Прежде всего это *перцептивные и диагностические умения*. Вот некоторые из них: умение понять студента, его индивидуальность; умение заметить отставание студента (слушателя), определить причины; умение проявлять гибкость во взаимодействии со студентами (слушателями), исходя из показателей обратной связи; умение понять студенческую группу, ее доминирующие характеристики; умение заметить позитивные и негативные взаимовлияния студента и группы, проанализировать их причины; умение понять «трудного» студента, объективно оценить влияние социальных факторов на развитие «трудновоспитуемости» конкретного студента; умение понять коллегу, адекватно оценить его сильные и слабые стороны как профессионала и личности;

умение понять родителей студентов, объективно оценить семейную микросреду, стиль семейного воспитания; умение правильно определить по внешним признакам (мимике, жестам, голосовым интонациям) эмоциональное состояние человека; умение преодолевать в восприятии и понимании другого человека негативное отношение, установки; владение методами педагогической диагностики (наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности и др.). Понять студента помогает способность преподавателя стать на его позицию, посмотреть его глазами на ту или иную ситуацию. Этому в значительной мере способствует актуализация воспоминаний о студенческих годах, своих впечатлениях, чувствах, мотивах поступков. Далее идет подбор форм обращения к студентам, которые включают выбор интонаций, способа объяснения, манеры держаться, а главное – продумывание первых слов, так сказать, формулы обращения. Развитие перцептивных умений строится на основе умения наблюдать поведение человека (студента, взрослого), его мимических и пантомимических движений, походки, позы, умения соотносить их с эмоциональными переживаниями, угадывать мотивы поступков. Например, попытайтесь изучить лицо незнакомого человека (в транспорте или другом общественном месте), вообразите его улыбающимся, опечаленным, насмешливым, разгневанным, испуганным, представьте, что он чувствует сейчас, какими качествами обладает, какой он человек.

Перцептивные умения развиваются посредством тренировочных упражнений. Вот некоторые из них. **Упражнение «Поставь себя на место другого».** Вспомните свой недавний конфликт с коллегой (студентом), в котором вы продемонстрировали позицию «над». А теперь расслабьтесь, закройте глаза и представьте себя на месте того человека, с которым вы конфликтовали. Представили? Внутренне, про себя спросите у него, какие впечатления он получил от общения с вами. Продумайте, что бы мог о вас сказать ваш бывший собеседник. Затем проиграйте в своем воображении беседу таким образом, чтобы оставить у вашего партнера приятные воспоминания о себе. Что изменилось? Вы поняли, что, прежде всего, изменилась ваша внутренняя позиция? Если раньше, осознанно или неосознанно, вы начинали беседу с коллегой с позиции «над», то сейчас вы подходите к человеку, внутренне готовясь к контакту с ним на равных. **Упражнение «Монолог с двойником».** Вы сидите, например, на конференции. Выступает один из преподавателей, а вы в это время можете потренироваться в развитии своего умения понимать и чувствовать другого человека. Повторяйте про себя каждую фразу выступающего непосредственно после того, как вы ее услышали. Постарайтесь представить чувства и мысли говорящего, его невысказанные переживания. Смотрите на выражение лица и движения рук докладчика, повторяйте эти движения в своем воображении, вживайтесь в его образ. Упражнение способствует углубленному пониманию другого человека.

Близки к диагностическим и перцептивным умениям *рефлексивные умения*, связанные с самопознанием и самосовершенствованием в профессии. Их существенная роль отмечается многими исследователями педагогической деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.А. Бодалев, Р. Берне, Я.Л. Коломинский, С.В. Кондратьева, Г.С. Сухобская и др.). Она обусловлена рефлексивным характером педагогического труда. Творческая деятельность преподавателя, его профессиональный рост невозможны без анализа своих успехов и неудач, без рефлексии. Наряду с интеллектуальной рефлексией, сопровождающей собственную индивидуальную деятельность человека в решении нестандартных (творческих) задач, выделяют личностную рефлексии (осмысление собственного сознания и своих действий, самопознание); социально-перцептивную, предметом которой является переосмысление, перепроверка своих собственных представлений и мыслей о другом человеке, студентах (слушателях); коммуникативную (осознание субъектом того, как его воспринимают, оценивают, относятся к нему другие). Успешность педагогической рефлексии в значительной степени определяется развитостью рефлексивных умений. Назовем некоторые из них: умение самонаблюдения и самоанализа; умение объективно оценить свои педагогические возможности в обучении и стимулировании развития студентов; умение объективно оценить свои педагогические возможности в воспитании, развитии личности студентов; умение верно оценить успешность своей профессиональной деятельности; умение проанализировать и адекватно оценить профессионально значимые личностные качества, педагогические способности; умение проанализировать и верно оценить свое общение со студентами, коллегами; умение видеть себя глазами студентов (слушателей), объективно оценить их отношение; умение видеть себя глазами коллег по работе, объективно оценить их отношение; умение видеть себя глазами руководителя учреждения образования, адекватно оценить его отношение к себе; умение адекватно оценить возможности и ограничения своего профессионального и личностного развития; умение верно оценивать свои сильные и слабые стороны в профессиональной деятельности, намечать программу профессионального самосовершенствования, осуществлять ее; владение конкретными методами аутодиагностики (самодиагностики). Основным условием развития рефлексивных умений является сформированность у преподавателя установки наблюдать и анализировать собственное поведение и понимание этого поведения значимыми другими. Одним из эффективных методов развития педагогической рефлексии является ведение преподавателем дневников самонаблюдения по специальной программе. В ней при анализе профессионально-педагогического взаимодействия с студентами, слушателями, коллегами преподаватель стремится понять следующее: а) какие его личностные качества, особенности профессиональной подготовки способствовали успеху (или неудаче) в межличностном взаимодействии; б) что вызвало симпатии (или непонимание, отрицательные эмоции) партнеров по взаимодействию, как они поняли и что думают о преподавателе. Препо-

давателю важно проанализировать отношение студентов, слушателей, коллег к нему как к личности и профессионалу, предположить их оценки своих педагогических способностей, результатов деятельности и общения. В овладении рефлексивными умениями преподаватель может использовать различные тренировочные упражнения. Упражнение «Второй план». В общении со студентом (слушателем), коллегой по работе старайтесь сформировать для себя «второй план» беседы: как ваш собеседник воспринимает вас, что он думает о вас, что он говорит и что он не говорит, что он чувствует. Стройте разговор с собеседником так, чтобы представленный вами «второй план» был одним из ведущих факторов вашего общения. Не говорите того, что было бы неприятно вашему собеседнику, старайтесь оставить о себе хорошее впечатление, думайте о последствии своих слов. Упражнение развивает способность к осознанию своей позиции в общении.

Важна роль и *прогностических умений* в педагогической деятельности. Назовем некоторые умения: прогнозировать развитие различных видов самостоятельной работы студентов; прогнозировать развитие межличностных отношений и общения студентов; предвидеть позитивные и негативные взаимовлияния группы и отдельных студентов; прогнозировать развивающий эффект использования тех или иных учебных программ; предугадать эффективность применения тех или иных педагогических технологий в конкретной группе студентов (слушателей); предвидеть успешность применения различных организационных форм в обучении и воспитании обучающихся (фронтальных, групповых, индивидуальных); предугадать затруднения студентов в учебной деятельности; прогнозировать ответные действия обучающихся в различных ситуациях межличностного взаимодействия; прогнозировать успешность педагогического взаимодействия с обучающимися в различных ситуациях общения; прогнозировать развитие сотрудничества с родителями студентов, предвидеть трудности в работе с семьей; прогнозировать успешность взаимодействия с коллегами, предвидеть возможные трудности в установлении деловых и межличностных контактов; прогнозировать собственное профессиональное и личностное развитие. Как видим, эта группа умений связана с педагогическим проектированием развития личности обучающегося, группы, образовательного процесса, своего собственного роста. Их выраженность, развитие и саморазвитие в значительной степени обусловлены педагогическим воображением. Прогностические умения тесно связаны с умениями диагностическими и рефлексивными. Велико значение и *коммуникативных умений*, направленных на построение благоприятных межличностных отношений со студентами и их родителями, создание позитивного психологического климата в учебной группе, выбор оптимального стиля педагогического взаимодействия в зависимости от особенностей обучающегося, конкретной ситуации общения и др. Высокие требования к умениям этой группы предъявляет профессия педагога. В общении преподавателя со студентами приветливость и шутка должны сочетаться с серьезностью, справедливость с настойчивостью, ласковость с отсутствием слащавости. Развитие коммуникативных умений необходимо для эффективного педагогического взаимодействия, для установления «канала», по которому преподаватель оказывает свое воспитательное воздействие. Назовем некоторые из коммуникативных умений: умение строить общение на гуманной, демократической основе, утверждать личное достоинство студентов (слушателей); умение легко и быстро устанавливать контакт со студентами; умение располагать обучающихся к общению, вызывать их понимание; умение осуществлять индивидуальный подход в общении; умение слушать и слышать студента; умение создавать атмосферу доверительности и взаимопонимания; умение проявлять гибкость в общении, быстро реагировать на изменение ситуации межличностного взаимодействия; отказ от стереотипа «педагог всегда прав»; умение проявлять такт в общении; готовность поблагодарить студента, при необходимости – извиниться; умение, указывая просчеты, не унижать студента; умение быть артистичным, эстетически выразительным; умение применять шутку, юмор в общении; умение осуществлять индивидуальный подход во взаимодействии с родителями студентов; умение вступать в сотрудничество с коллегами; умение фронтального общения со студентами (слушателями); умения публичного выступления; умения диалогического общения со студентами (слушателями); владение речью; владение мимикой, пантомимикой. Развитие коммуникативных умений начинается с овладения преподавателям простейшими навыками общения: приветствия, прощания, вступления в контакт, привлечения внимания, расположения к общению, поддержания беседы, выхода из контакта и т. д. Особое внимание преподавателю следует уделить развитию невербальных средств общения. Можно использовать различные тренировочные упражнения: дома перед зеркалом попробуйте изобразить удивление, волнение, гнев, иронию, радость, страх и др.; войдите в группу и привлечайте внимание студентов без речевых обращений с помощью взгляда, мимики, жеста. Потренируйтесь передавать различные чувства при взгляде на студента. Продемонстрируйте взгляд на студента с нежностью, одобрением, удивлением, укоризной, сожалением и т. д. Технику интонирования целесообразно развивать путем произнесения распространенных фраз с различными оттенками, в зависимости от педагогической ситуации (фраз типа «идите сюда», «будьте добры», «прошу внимания» и т. п.). Поиск преподавателем конструктивных форм выражения различных чувств в разных ситуациях взаимодействия и проигрывание этих ситуаций включают упражнения на педагогически целесообразное переживание. Настроиться на общение со студентами, активное партнерское взаимодействие помогают игры-формулы, своеобразные приемы вербального самовнушения. Например: «Я с радостью иду на работу. С нетерпением жду встречи со студентами», «Я люблю своих студентов. Я всегда радуюсь их успехам. Я знаю, что нужен им» и т. п. В разрешении конфликтов важна готовность преподавателя к конструктивным действиям, настроенность на спокойное, эмоционально взвешенное поведение, использование таких формул: «Я спокоен и

уверен в себе. У меня правильная позиция. Я готова к диалогу и взаимопониманию». Существуют упражнения, направленные на активизацию внутренней раскованности и свободы, а также стимулирования артистизма в общении. Вот некоторые из них. *Упражнение «Животное»*. Выполняется дома. Заготовьте набор карточек, на которых напишите названия животных, характерных в плане внешности и знакомых вам (например, волка, зайца, льва, лисы, бегемота, змеи, медведя и др.). Наугад выньте одну из карточек и проиграйте в позах и движениях роль животного, отмеченного на ней. Затем возьмите другую карточку. Хорошо, если вы поупражняетесь перед зеркалом. *Упражнение «Эмоция»*. Заготовьте набор карточек, на которых отметьте эмоции и части тела человека, при помощи которых следует эти эмоции выразить. Например, карточка «Грусть. Руки» означает, что эмоцию грусти следует выразить при помощи рук. На карточках могут быть отмечены следующие эмоции: «Горе. Лицо», «Радость. Губы», «Чванство. Правая рука», «Гордость. Спина», «Страх. Ноги» и др. Процедура выполнения упражнения такая же, как и упражнения «Животное».

Важное место в практической подструктуре профессиональной психологической культуры занимают и *психокоррекционные и психотерапевтические умения*. Они обеспечивают сбережение и укрепление психического и психологического здоровья студентов (слушателей) и самого преподавателя.

Для осуществления психокоррекционной и психотерапевтической деятельности необходимы соответствующие умения. Назовем основные из них: умение психологически поддержать студента (слушателя) в трудную минуту; умение оказать поддержку в преодолении трудностей во взаимоотношениях студента со сверстниками; умение помочь студенту в преодолении трудностей в учебной деятельности; умение предупреждать межличностные конфликты; умение создавать благоприятный психологический климат в студенческой группе; умение ослаблять или нейтрализовать психотравмирующие ситуации в учреждении образования; умение убеждать, внушать, оказывать эмоционально-волевое воздействие на студентов; умение замечать в отклоняющемся поведении студентов проявления психологических трудностей, противоречий, и адекватно реагировать; умение замечать в отклоняющемся поведении студентов (слушателей) болезненные симптомы, и адекватно на них реагировать; умение преодолевать «психологический барьер» во взаимодействии с «трудными» студентами; умение создавать щадящий режим для «трудных» студентов, проявлять такт, терпимость в общении; умение осуществлять индивидуальный подход в работе с «трудными» студентами в зависимости от характера трудностей и недостатков в личностном развитии; умение снимать нервно-психическую напряженность педагогического труда; умение распознавать признаки переутомления, предупреждать накопление напряженности в деятельности; умение мобилизовать внутренние силы для выполнения деятельности (особенно сопряженной с большими нервно-психическими издержками), активизировать рабочее самочувствие; умение осуществлять эмоциональную саморегуляцию в типичных и нетипичных (конфликтных) ситуациях делового и межличностного взаимодействия; умение рационально распределять время и силы; умение достигать душевного равновесия; умение самоодобрения и самоободрения; умение строить социально приемлемые и психологически безопасные взаимоотношения и взаимодействие с людьми.

Таким образом, профессиональная психологическая культура преподавателя, ядром которой выступают собственно личность с ее индивидуальностью и неповторимостью, которая формирует соответствующую технику педагогической деятельности, является гарантом успешности подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов сферы туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА

Котко А. Н., кандидат педагогических наук, доцент,

Институт туризма Белорусского государственного университета физической культуры,
Республика Беларусь

Образование, как никакая другая сфера, связано с техническим прогрессом и изменениями в социальной, экономической жизни в условиях информационного общества. Мы живем в мире, где процесс рутинизации знаний, развитие интеллектуальных технологий происходит достаточно быстро. Прогнозируя социально-экономическое развитие общества, западные футурологи констатируют, что в XXI веке люди все меньше будут работать с материальными объектами и все более – с информацией и знаниями.

Преподавание – это такая же сфера производства, как и любая другая, хотя ее эффективность для прогресса общества не всегда просматривается непосредственно. Экономические эпохи различаются не только тем, что производится, сколько тем, как производится, какими средствами труда. Историю педагогической деятельности можно было бы представить несколькими различными по технологии организации учебного процесса «педагогическими эпохами». Первая эпоха – эпоха педагогической деятельности индивидуального педагога, работающего «вручную»; вторая эпоха – эпоха учебной книги; третья эпоха – аудиовизуальных средств