

однако здесь весьма важно соблюдать оптимальные пропорции этих преобразований. Чрезмерное нарушение оптимальных пространственных параметров может отрицательно сказаться на конструкции элементов динамической осанки прыгуна и вызовет нарушение рабочих углов двигательного аппарата спортсмена. Следует заметить, характер изменения времени выполнения последних беговых шагов достаточно стабилен и, возможно, отражает индивидуальный рисунок или модель построения рассматриваемого процесса.

У ряда прыгунов обнаружилась тенденция к сокращению времени отталкивания в удачных попытках по мере увеличения преодолеваемой высоты. Подобное явление свидетельствует о положительных качественных изменениях в биодинамической системе реализации наиболее ответственного и сложного элемента рассматриваемого спортивного упражнения. Прыгун начинает полноценно использовать внешние и внутренние реактивные силы, а также накопленную в процессе амортизации энергию упругой деформации своего двигательного аппарата.

Рациональный характер скоростно-силовых упражнений зависит не столько от уровня развития двигательных качеств спортсмена, сколько от содержания его двигательной установки. Отсюда вытекает важный вывод для всех скоростно-силовых упражнений: ключ к эффективному проявлению взрывных усилий – в двигательной установке не на силу, а на скорость. Активное изменение установки спортсмена может рассматриваться как комплексный прием управления особенностями двигательной структуры формируемого навыка.

1. Дьячков, В. М. Прыжок «фосбери-флоп» / В. М. Дьячков, А. П. Стрижак. – М.: Физкультура и спорт, 1975. – 63 с.

2. Верхошанский, Ю. В. Основы специальной силовой подготовки / Ю. В. Верхошанский. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 215 с.

3. Тихонин, В. И. Формирование рациональной ритмо-темповой структуры разбега в прыжках высоту: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / В. И. Тихонин. – Волгоград, 2003. – 25 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Полищук И.В.

Белорусский государственный университет физической культуры
(Минск, Республика Беларусь)

Любое учебное занятие со студентами БГУФК отражает профессиональную культуру самого процесса обучения – дидактическую культуру. Дидактическая культура будущего учителя физической культуры основана на профес-

сиональной компетентности, гуманистической личностной позиции, системе ценностных ориентаций и убеждений, современном педагогическом мышлении, развитых креативных способностях и направлена на саморазвитие профессионально-педагогической культуры и развитие личности обучающегося. Это культура обучения, проявляемая в дальнейшем учителем в инновационно-дидактической деятельности, системное качество, направленное на образование и развитие личности обучающихся, максимальную реализацию их потенциальных возможностей. В рамках системно-культурологического подхода к содержанию обучения приоритет отдается культурной составляющей как результата дидактической деятельности преподавателя.

Культурно-социальная детерминация профессиональной деятельности преподавателя проявляется, прежде всего, в том, что: а) основным ее содержанием является организация деятельности другого, обеспечивающая его (другого) профессиональную подготовку, которая соответствует стандартам профессионального образования; б) общественные условия жизнедеятельности преподавателя через систему ценностей, требований, общественное признание, создание объективных возможностей профессионального и личностного самоопределения детерминируют его отношения к собственной профессиональной деятельности и ее результатам. Преподаватель поставлен перед необходимостью перевода потребностей социума, культурно-исторического опыта образования в смысловые, ценностные отношения, в профессиональную деятельность будущего учителя физической культуры; в) детерминантами профессиональной деятельности преподавателя выступают ее продукты: уровень подготовки будущих специалистов, оценка коллегами промежуточных и конечных результатов, рефлексия собственной дидактической деятельности как культуротворчества; г) профессиональная педагогическая деятельность и по существу, и по форме является диалогом: ориентация на другого вместе с содержанием учебного материала детерминируют осуществляемые преподавателем профессиональные действия, побуждают его посмотреть на эти действия со стороны, с точки зрения собеседника.

В процессе перехода от традиционных методик преподавания к обучению с использованием информационных технологий возникает задача не только поиска эффективных методов формирования профессиональных умений студентов, но и выявления проблемного поля научного изучения информационных средств обучения, оптимальных в отношении организации и результатов дидактического процесса.

В настоящее время информационно-дидактические средства обучения разрабатываются преимущественно по математике, физике и информатике. Проблема формирования дидактической культуры будущих учителей физической культуры средствами электронного учебно-методического комплекса в педагогической науке и практике до конца не исследована. Поэтому нами разработан электронный учебно-методический комплекс по педагогическим дисциплинам.