

ко ЕСК Республики Беларусь 2005 года разделила виды спорта, объединяемые Паралимпийским комитетом Республики Беларусь, и виды спорта, развиваемые Белорусской спортивной федерацией глухих. Однако Положение о Единой спортивной классификации Республики Беларусь, утвержденное постановлением Министерства спорта и туризма Республики Беларусь от 12.06.2001 № 10 (ред. от 31.12.2004), установило различия в уровнях спортивного мастерства – наименования спортивных званий и разрядов для спортсменов-инвалидов стали включать слова «среди инвалидов». Такой подход противоречил концепции ООН о создании равных возможностей для инвалидов во всех сферах жизнедеятельности.

18 июня 1993 года был принят Закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте», который вообще не содержал норм об АС. И только спустя 10 лет редакция данного Закона от 29 ноября 2003 года включила нормы о паралимпийском движении и достаточно основательно регламентировала правовой статус Паралимпийского комитета Республики Беларусь.

Подготовленный в 2012 году проект Закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте» содержит дефиниции основных терминов АС, нормы, регламентирующие правовой статус организаций, возглавляющих дефлимпийское и специальное олимпийское движения, устраняет различие в спортивных званиях и разрядах. В проект Спортивного кодекса дополнительно внесено предложение об установлении равенства социальных гарантий для всех спортсменов и их тренеров.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что АС на территории Беларуси имеет богатую многолетнюю историю, высокие спортивные достижения и предпосылки для своего дальнейшего развития при условиях дальнейшего совершенствования его правового регулирования, оказания финансовой поддержки, подготовки квалифицированных кадров.

Представляется, что результаты исследования историко-правового аспекта АС целесообразно использовать как учебный материал для расширения предмета изучения дисциплины «Правовые основы физической культуры и спорта», а также для осуществления воспитательной работы среди студентов во время проведения занятий по данной дисциплине.

1. Голованов, В. Г. Общественные объединения Беларуси: результаты работы и достижения / В. Г. Голованов, О. Л. Слижевский [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: http://bib.convdocs.org/v6576/голованов_в.г._слижевский_о.л._общественные_объединения_беларуси_результаты_работы_и_достижения. – Дата доступа: 10.02.2013.

2. Журавлёва, Т. В. Правовой статус Паралимпийского комитета Республики Беларусь / Т. В. Журавлёва // Международная научно-практическая конференция государств – участников СНГ по проблемам физической культуры и спорта: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 23–24 мая 2012 г. / редкол.: Т. Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2012. – Ч. 2. – С. 66–68.

3. Журавлёва, Т. В. Реализация принципов права – основа развития правового регулирования отношений в сфере адаптивного спорта / Т. В. Журавлёва // Спортивное право в Республике Беларусь: сб. ст. / сост.: ред. журн. «Промышленно-торговое право». – Минск: Ред. журн. «Промышленно-торговое право», 2012. – С. 172–194.

4. Мелеховец, В. История: ОО «Белорусское Общество Глухих» (избранное) / В. Мелеховец [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://blogs.iatp.by/deaflife/2008/08/03/история-оо-белорууское-общество-глух/>. – Дата доступа: 20.02.2013.

5. Павлов, А. История Специальной Олимпиады / А. Павлов [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.spolrussia.ru/main/onlytextpage/historypage.html>. – Дата доступа: 28.02.2012.

6. Паралимпийский комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.paralympic.by/archive>. – Дата доступа: 04.02.2013.

7. Deaflympics [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.deaflympics.com/games/>. – Дата доступа: 15.12.2012.

УСВОЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ БУДУЩИМИ ПЕДАГОГАМИ В СФЕРЕ СПОРТА

Заколюдная Е.Е., канд. пед. наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Гуманисты все чаще говорят о негативных явлениях в современном профессиональном спорте с точки зрения воспитания, нравственности, здоровья в сфере спорта (жестокости и коммерциализации и т. д.). Сегодня сложно ответить на вопрос, служит ли спорт физическому, а также нравственному здоровью атлетов, или он слишком часто санкционирует принцип «нечестной игры» вместо «fair play», и не уделяется ли слишком много внимания принципу «успех любой ценой и любыми средствами».

В правилах соревнований существуют запреты на удар ниже пояса в боксе, прекращение применения действий болевых приемов в самбо или дзюдо после отказа от ведения борьбы соперником, но нигде в правилах не говорится о том, что соперник является партнером в спорте, к которому относиться следует, как к самому себе. Нигде не фиксируется то нравственно-эмоциональное воздействие спорта, которое приносит честная и заслуженная победа, одержанная максимальным напряжением всех физических и духовных сил. В современных условиях спорт обесценивается, так как он наполняется «механическим содержанием» и преследует единственную цель – бить рекорды легальными или запрещенными методами, теряя тем самым свой «изначальный духовный гуманизм».

Успехи спортсменов на крупнейших состязаниях, особенно в юном возрасте, вызывают у многих людей двойственное чувство. С одной стороны, спортивные высшие достижения, рекорды вызывают восхищение, а с другой стороны, в этом видят угрозу для физического и психического здоровья, гармонического развития личности.

Студенчество – это мобильная группа, основной целью которой является организованная по определенной программе подготовка к выполнению высоких профессиональных и социальных ролей в материальном и духовном производстве. Социальный заказ общества на современном этапе предполагает формирование не только самостоятельной, инициативной личности, но и формирование специалиста как человека культуры.

На протяжении последних двух столетий воспитание граждан осуществлялось в соответствии с национальной культурой государств. Сейчас закладывается фундамент планетарного сообщества единой глобальной культуры мира. Воспитание человека в духе национального гражданства должно быть дополнено воспитанием чувства ответственности за судьбу планеты. Нужно научить наших детей и молодежь жить в поликультурном мире, строить справедливое и мирное сообщество. Воспитание – это диалог культур [1].

В последние годы стали привычными военные конфликты, терроризм. Если и заходит речь о союзе народов, то чаще всего это союз против других народов. В настоящее время проблемы межэтнических, межкультурных отношений все чаще приобретают религиозную окраску. Специфика этнического поведения тесно связана с традициями, обычаями, религиозными нормами. Необходимость толерантного отношения к другим национальностям и конфессиям – это залог мирного сосуществования, надежный путь к национальному согласию, которое надо воспитывать смолоду. Поскольку спортсменам (часто с раннего возраста) приходится доказывать свое превосходство соперникам из разных стран мира, очень важно во избежание конфликтов научить их вести диалог с представителями как другой этнической принадлежности, так и других конфессий.

Человек узнает о социуме через освоение норм, ценностей, установок, стереотипов, выработанных обществом, в результате чего складывается система его внутренних регуляторов, привычных форм поведения. Социализация не исчерпывается адаптацией к социальной среде, а является творческой самореализацией личности. В раскрытии творческого потенциала, развитии познавательной самостоятельности личности большое значение играют метафорические истории (сказки, притчи, мифы и др.). Через эти повествования люди впитывают специфическую интерпретацию событий и опыта, интегрируются в культуру [2–4].

Метафоры, применяемые отдельно взятым индивидуумом, отражают особенности культуры, в которой он воспитывался, жизненную позицию, восприятие конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент, истинное отношение к окружающим его людям. С ее помощью человек способен донести до других людей свое индивидуальное видение мира.

Символ, метафора, аллегория позволяют установить связи между различными явлениями независимо от того, каким термином они обозначаются. Символ более гибок и многозначен, нежели термин, предполагающий однозначную трактовку и выполняющий в числе прочих нормативную функцию. Он включен в огромное число всевозможных текстов и тем самым способствует их глубокому пониманию. Способность мыслить символами, метафорами, образами важна для субъекта духовного воспитания, поскольку позволяет ему соотнести друг с другом разные образы «Я» и гармонизировать процесс самоидентификации. Этим и определяется потенциал в описании тех явлений, которые связаны с духовно-нравственным становлением человека. Разъяснение соотношения стремления к нравственному поведению и добрым взаимоотношениям людей можно представить символически в математической иллюстрации (рисунок).

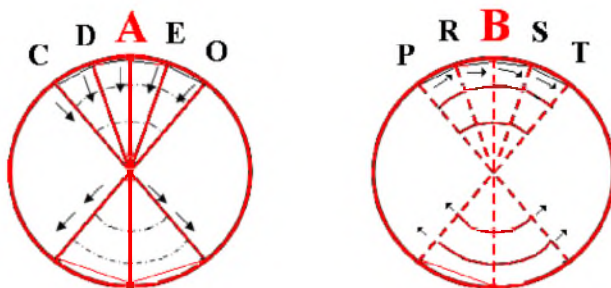


Рисунок – Взаимосвязь стремления к нравственному поведению и добрым взаимоотношениям людей

В иллюстрации «Круги» центр круга «А» – это нравственность, а точки на окружностях – люди. Радиусы соединяют людей с нравственностью, а дуги – между собой. Люди (точки на окружности – С, D, E, O), приближаясь к центру (нравственности) по радиусу, одновременно с этим приближаются и друг к другу, так как дуги, соединяющие их, укорачиваются. Следовательно, стремление каждого человека к нравственному поведению, приближает его к другим людям. В свою очередь (круг «В»), стремление к взаимодействию с другими (точки на окружности – P, R, S, T), приближает человека и к нравственности. Таким образом, нравственное поведение способствует сближению, пониманию и добрым взаимоотношениям людей [3].

Символ, метафора, аллегория всегда соответствуют культурно-историческому пространству и времени и потому, в отличие от жесткого языка терминов, направлены на понимание иной культуры. Люди с глубокой древности догадывались о том, что должен существовать определенный свод правил, кодекс взаимоотношений между людьми различной этнической принадлежности. Что можно делать в среде другого народа, а чего нельзя, достаточно точно можно узнать из народных поговорок и пословиц, например:

- «В чужой монастырь со своим уставом не ходят» (русская);
- «Не стучись в чужие ворота, и в твои не будут стучаться» (татарская);
- «Отправляясь в чужую страну, узнай, что там запрещено» (японская);
- «Когда находишься в Риме, поступай как римлянин» (английская);
- «В стране, в которой бываешь, соблюдай обычаи, который встречаешь» (итальянская);
- «В чей обоз сел, те песни и пой» (абхазская) и др. [1].

В понимании народов поговорки и пословицы выступают как источник разума, как пример для подражания, как добрый советник и первый наставник, как поучительное наследие прежних поколений и как пример образного мышления. Краткость, лаконичность пословиц и поговорок направлена на усвоение и запоминание нравственных норм и правил.

Цель нашего исследования заключалась в изучении понимания смысла пословиц и поговорок студентами-спортсменами.

В исследовании (в конце учебного года) приняли участие 450 студентов первого и второго курсов Белорусского государственного университета физической культуры (БГУФК).

Для достижения цели исследования использовались следующие методы: применялся тест «Толкование пословиц» (В.Л. Маришук, Ю.М. Блудов, В.А. Плахтиенко, Л.К. Серова, 1990), который является одним из наиболее информативных тестов, хорошо коррелирующий с успехами в теоретическом обучении [5]. Явная неспособность воспринимать переносный смысл пословиц свидетельствует о недостаточном развитии мыслительных процессов (однако при этом необходимо исключать те случаи, когда респонденту мешают языковые барьеры). Суть испытания заключалась в следующем: экспериментатор объявлял номер пословицы, зачитывал текст, было дано 20 секунд на ее толкование. Всего было предложено 53 пословицы. Респонденты кратко на своих бланках характеризовали переносный смысл пословиц.

Анализ результатов исследования показал, что только 45 % студентов первого курса правильно интерпретировали 19–20 пословиц (8–9 баллов), 37 % поняли 13–18 пословиц (5–7 баллов), 18 % студентов – только 4–7 пословиц (1–4 балла).

Многие пословицы оказались сложными для понимания, и студенты на них дали неверное толкование, например:

- «не по Сеньке шапка» – «аккуратность»;
- «кривить душой» – «жалеть», «скупчать»;
- «нет дыма без огня» – «злость»;
- «пустить козла в огород» – «дать то, что нужно»;
- «денег куры не клюют» – «недостаток в капитале»;
- «как обухом по голове» – «озарение», «не напоминает»;
- «комар носа не подточит» – «ленивый»;
- «дальше в лес – больше дров» – «тем лучше, больше узнаем нового»;
- «как гром среди ясного неба» – «ясность» и т. д.

В то же время на 9 баллов справились с заданием 85 % студентов второго курса, 10 % – на 5–7 баллов. И только 5% студентов (из которых 3 % – это зарубежные студенты) оказались неспособны воспринять переносный смысл пословиц. Они смогли понять от 4 до 7 пословиц (1–4 балла), иностранцы вообще не были готовы трактовать пословицы чужой культуры.

Студенты второго курса хорошо справились с заданием потому, что в течение учебного года, за пять минут до окончания лекций по дисциплине «Педагогика» студентам зачитывались притчи, басни, имеющие отношение к конкретной теме с заданием осмысления и по возможности перевода их в пословицы, поговорки, афоризмы (в письменном виде). Студенты не знали заранее содержание проблем, которые им предложат для обсуждения. Неподготовленная реакция на новую ситуацию являлась «индикатором» тех жизненных установок, которыми они руководствовались. На следующей лекции ответы обсуждались. Это задание способствовало сознательной работе на лекции для последующего перевода предложенной по теме лекции притчи в пословицу, поговорку или афоризм.

Психологами не раз отмечалось, что метафорический смысл притчи часто усваивается только на подсознательном уровне и задает нужную программу изменений в поведении, переструктурирования ценностей, взглядов и позиций. Это и позволяет считать метафоры важным приемом, помогающим студентам упорядочить свой внутренний мир [2].

Сказки, притчи, басни – это универсальное средство духовно-нравственного воспитания человека в любом возрасте. Если говорить о студентах как будущих педагогах в сфере спорта, то освоение применения метафорических произведений в своей профессиональной деятельности поможет избежать им множества конфликтов, результатом разрешения которых чаще всего является наказание.

Выводы:

Использование метафорических произведений на учебных занятиях способствует выявлению отклонений от нормативного поведения; коррекции поведения; преодолению конфликтов, возникающих в различных видах жизнедеятельности, в том числе и в спортивной деятельности; пониманию и принятию иной культуры; усвоению единых для всех людей социально-культурных ценностей; усвоению норм человеческого общежития.

Умение работать с метафорой позволит будущим специалистам сферы спорта повысить эффективность учебно-воспитательного и тренировочного процессов, выработать иммунитет к нестандартным педагогическим (часто конфликтным) ситуациям, характерным для спортивной деятельности, связанной с постоянными перегрузками и стрессами.

1. Максакова, В. И. Педагогическая антропология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В. И. Максакова. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – С. 63–75.
2. Психология в пословицах и поговорках с комментариями / сост. В. С. Богословская. – Мозырь: Содействие, 2006. – 119 с.
3. Заколотная, Е. Е. Духовно-нравственное образование будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта: монография / Е. Е. Заколотная; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск: БГУФК, 2012. – 269 с.
4. Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 304 с.
5. Методики психодиагностики в спорте: учеб. пособие для студентов нед. ин-тов по спец. 03.03. «Физ. культура» / В. Л. Маришук [и др.]. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: Просвещение, 1990. – 256 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ АСОЦИАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ ПОДРОСТКОВ

Зинченко Н.А.,

Могилевский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина,
Республика Беларусь

В условиях глобальных перемен идет перестройка и психологии человека, его взглядов, убеждений, привычек, нравственных ценностей и социальных ролей. И если для одних преобразования не столь болезненны, то для других они становятся личной трагедией, приводящей к дезадаптации и девиации.

Наиболее чувствительными к социальным и психологическим стрессам оказались подростки. Сегодня наблюдается резкий рост конфликтных, недисциплинированных, не умеющих владеть собой подростков. В особенностях их поведения кроются истоки алкоголизма, наркомании, нравственной деградации, правонарушений, преступности. Десятки тысяч преступлений совершаются детьми и подростками, не достигшими возраста привлечения их к уголовной ответственности.

На решение проблем дезадаптации детей и подростков направлены все школьные дисциплины, в том числе и физическая культура.

В связи с этим актуальной проблемой современного общества является поиск новых средств использования физической культуры и спорта для предупреждения и преодоления асоциальных отклонений в поведении подростков 13–15 лет.

Проведя анализ и обобщение научно-методической литературы; изучение учебной документации; подбор средств и методов диагностики психоэмоционального состояния, физического развития, сферы интересов и потребностей подростков показал, что физическая подготовленность является важнейшей характеристикой функциональных возможностей организма подростка, она оказывает существенное влияние на становление его социального статуса.

Изучение специальной научно-методической литературы и практического опыта показало:

1. Организационно-педагогические условия физического воспитания подростков с асоциальным поведением в процессе секционных занятий при общеобразовательных школах эффективны при следующих условиях: