

но мыслящим и действующим индивидом. В мировом контексте ценностными векторами, очерчивающими новые пути развития человечества, должны стать императивы высокой духовности и традиционной нравственности, экологической безопасности, социальной справедливости, демократического устройства и экономического благополучия. На основе принципов культурного и идеологического плюрализма, ценностей общественной солидарности, равенства и взаимоуважения этот момент актуализирует обращение к модели устойчивого развития человечества, которая включает экономические, экологические и социальные аспекты.

Данная модель социального бытия не только ориентирована на обеспечение экономической жизнеспособности и самодостаточности, социальной справедливости и солидарности, охраны окружающей среды и устойчивого управления природными ресурсами, но и в полной мере соответствует духовно-нравственному наследию человеческой культуры. Модель устойчивого развития учитывает интересы будущих поколений и должна обеспечить улучшение качества жизни людей в масштабах всей планеты на основе эффективного и ответственного использования ограниченных ресурсов (природных, человеческих и экономических). Она предполагает построение системы механизмов, позволяющих удовлетворять потребности нынешнего поколения, обеспечивать совместное и согласованное развитие природы и общества, но без катастрофического по своим результатам антропогенного воздействия на биосферу.

Создание условий, позволяющих разрешить или минимизировать негативное воздействие постиндустриальной логики развития человечества, предполагает выход за границы привычного социального устройства, критическую рефлексию индивидуального и коллективного бытия, кардинальное изменение содержания сознания человека. В определенном смысле речь идет о том, чтобы выйти за границы рационального мышления и актуализировать следующие слова Н.А. Бердяева: «Есть люди прошлого, люди будущего, люди вечного. Большинство людей живет в тех, или иных разорванных частях времени, и лишь немногие прорываются к вечности, т. е. преодолевают болезнь времени...» [4, с.111]. Огромная роль в этом процессе принадлежит системе образования, которая выступает в качестве ее важнейшей предпосылки и действенным управленческим инструментом в условиях кардинального реформирования социальных институтов и практик. Образование должно транслировать новые ценности по каналам обучения и воспитания, социализируя подрастающее поколение, эффективно содействуя реальному воплощению идеала в действительность и, соответственно, обеспечивая становление профессиональной культуры специалиста. Таким образом, в условиях современного кризиса моральных и духовных устоев человечества назрела необходимость восстановления значимости в общественной жизни духовно-нравственных императивов человеческого бытия, что требует изменения мировоззренческих позиций людей в целях устойчивого развития всего человечества, восстановления исторических традиций и культурных практик, становления более безопасного и гармоничного миропорядка.

1. Бауман, З. Глобализация. Последствия для человека и общества / З. Бауман. – М.: Весь Мир, 2004. – 188 с.
2. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
3. Тарнас, Р. История западного мышления / Р. Тарнас. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1995. – 448 с.
4. Бердяев, Н. А. Дух и реальность / Н. А. Бердяев. – М.: Издательство АСТ; Харьков: Фолио, 2003. – 679 с.

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ

Лихтар С.Н.,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Вопросы формирования гражданственности и патриотизма всегда были в центре внимания воспитательной работы с молодежью, так как они отражают объективное состояние общества на определенном этапе развития и господствующую в нем идеологию. В Республике Беларусь эти вопросы являются одной из составляющих концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Эта концепция определяет содержание воспитательной работы, ее стратегию, методологические и теоретические основы, закономерности, цели, задачи, а также раскрывает типы воспитательных технологий. В этом документе определяется, что одной из важнейших задач воспитания является формирование патриотизма и гражданственности, основанных на любви к своей земле, народу, языку, уважения к истории своей Родины, национальной культуре, традициям и обрядам, на знаниях своих гражданских прав и обязанностей. Основное содержание воспитания направлено на формирование следующих базовых компонентов культуры личности: морально-этической культуры, национальной культуры, гражданской культуры, психологической культуры, культуры труда, культуры семейных отношений, гендерной культуры, культуры здорового образа жизни, эстетической культуры, экологической культуры.

В процессе формирования гражданской культуры происходит воспитание чувства ответственности за свой дом, за судьбу своей Родины; усвоение знаний о своих правах и обязанностях и воспитание потребности реализовывать их в повседневной жизни; стимулирование политической, экономической, социальной активности личности, формирование у нее правосознания, законопослушания и чувства патриотизма. В научной литературе гражданственность определяется как интегративное качество личности, основными элементами которого являются нравственная, правовая и политическая культура. Патриотизм – это чувство любви к своему Отечеству и готовность защищать его интересы [2].

Весь процесс обучения студентов в высших учебных заведениях способен сформировать такие качества личности. Ведь целью образования является не только формирование профессиональных компетенций студентов, но и воспитание их как граждан, таких личностей, которые в состоянии оценивать мир, ориентироваться в нем. Воспитание является составляющей частью образования и направлено на формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности путем приобщения ее к ценностям материальной и духовной культуры. Содержание воспитания основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства.

Значительную роль в формировании гражданской культуры студентов играет освоение ими учебных дисциплин социально-гуманитарного цикла. Эти дисциплины выполняют не только профессионально-обучающую функцию, но и образовательно-воспитательную. При их изучении происходит углубление представлений обучающихся о месте и роли Беларуси в историко-культурном развитии человечества, об особенностях менталитета белорусов, что содействует национальной и гражданской самоидентификации студентов, развивает у них интерес и уважение к разным типам культур. Само содержание учебных дисциплин социально-гуманитарного цикла воспитывает у студентов гражданскую ответственность, национальное самосознание, патриотизм, повышает политическую информированность, способствует приобретению знаний по проблемам взаимодействия власти и общества. Кроме того, содержание этих дисциплин формирует у студентов критическое мышление, их аналитические и коммуникативные умения, которые в своей совокупности выступают основой гражданской культуры.

В процессе преподавания учебной дисциплины «Культурология» во многом реализуются задачи гражданского воспитания. Ведь именно культура удерживает в себе совокупный социальный опыт человечества, в ней изначально заложены материальные и духовные ценности цивилизации. Востребованность учебной дисциплины «Культурология» в учебном процессе вуза обусловлена, по крайней мере, двумя факторами.

Первый фактор связан с общими процессами инкультурации личности (т. е. степени включенности человека в культуру), которая протекает на протяжении всей жизни человека, но все же особенно интенсивно в университетские годы, когда высока концентрация интеллектуальной информации, нуждающейся в отборе, рефлексии, усвоении. Принято говорить и о необходимости социализации, т. е. включения человека в систему норм и ценностей своего общества; эту функцию также выполняет университетское образование, давая молодым людям такой важный инструмент, как профессиональные знания. Однако содержание личности не ограничивается ее социальным срезом, за пределами остается эмоциональная сфера жизни, потребности в дружбе, любви, взаимопонимании, эстетические предпочтения и многое другое, что не поддается рациональному анализу, но является неотъемлемым свойством ментальности личности, индивидуальной картины мира. Социально-гуманитарное знание, в том числе и культурологическое, способствует установлению своей социальной (в том числе профессиональной), этнической, политической, конфессиональной идентичности. Эти процессы, безусловно, не ограничены рамками университетских аудиторий, но базовые знания об окружающем человека социальном мире, механизмах культуры, системе норм и ценностей, которые регулируют жизнь общества, иерархии этих ценностей и т. п., составляют предмет дисциплин социогуманитарного цикла. Культурология, которая имеет не только социальную, но и гуманитарную составляющую в своем предметном поле, способствует осмыслению человеком своего места в культуре, что придает личности внутреннюю устойчивость, помогает в выборе ценностных ориентиров, облегчает процессы межличностного взаимодействия.

Второй фактор, который обуславливает востребованность культурологии в учебном процессе вуза, связан с широким смыслом понятия культуры – не только как специальной сферы жизни общества, когда имеются в виду культурные ценности, но и как ценностной, нормативной и символической составляющей содержания любой другой сферы деятельности людей. Именно это имеется в виду, когда говорят о корпоративной культуре, правовой культуре, политической культуре, информационной культуре и др., т. е. речь в данном случае идет о владении специалистом культурологическим методом. Культурологическое знание, безусловно, влияет на уровень профессиональной культуры, оно выступает важной структурной составляющей общей компетентности специалиста. Владение его методологией позволяет еще на этапе профессиональной идеи, проекта минимизировать негативные социальные и нравственные последствия дальнейшей деятельности, формирует способность к адекватной оценке и принятию правильного решения в критической ситуации, актуализирует человеческий, а не только узкопрофессиональный смысл деятельности.

Культурологическая компонента в профессиональном мышлении и деятельности играет своего рода охранительную роль. С одной стороны, физическая безопасность для общества гарантируется социальной, нравственной, профессиональной компетентностью специалистов. С другой стороны, знание механизмов функционирования общества, человеческой психологии, умение общаться, интеллектуальная гибкость – все то, что дает личности культурологическое знание, – облегчает вхождение человека в социум, поиск им оптимальных решений в трудных профессиональных и житейских обстоятельствах. Таким образом, культурология помимо расширения общекультурного диапазона личности ставит задачу определения основных критериев профессиональной культуры, выделения социокультурных и этических норм деятельности, а овладение культурологическим методом способствует освоению технологий служебного взаимодействия, создает базу для профессиональной коммуникации.

Содержание учебной дисциплины «Культурология» и его усвоение способно создать у студентов целостную картину истории мировой и отечественной культуры. В частности, учебная программа культурологии позволяет осмыслить такие проблемы, как:

- возникновение, становление и развитие своего народа, нации и ее место в истории мировой культуры;
- история родного языка, который содействует развитию национального самосознания личности;
- фольклор, проявляющийся в сказках, песнях, поговорках и пословицах, в котором содержится культурно-исторический и художественный путь народа;
- национальное искусство как историческая энергия народа, сила его духа, которые трансформируются и аккумулируются в разных видах и жанрах искусства: песенного, музыкального, танцевального, декоративно-прикладного;
- народный календарь как система исторически обусловленных дат, событий, праздников, традиций, обычаев, обрядов, которые в определенной последовательности отмечает народ;
- национальная символика и геральдика как историческая память народа.

Неотъемлемыми элементами национальной культуры являются: традиции, обряды, литература, легенды, мифы, уклад жизни народа и др. Именно через них человек входит в окружающий мир, формирует свою индивидуальную культуру. Студентам предоставляется также возможность узнать о культурных достижениях предыдущих эпох, о культурном наследии всего человечества, что способно сформировать интерес и уважение к культурам и обычаям других народов.

Изучение студентами культурологии приобщает их к культурно-историческому опыту прошлого, развивает гражданское чувство сопричастности к судьбе страны, формирует не только систему знаний, но и предпочтений, убеждений, содействует их гражданскому становлению, которое включает такие этапы, как овладение знаниями – принятие ценностей – формирование убеждений – воля к действию – деятельность. Реализация названных этапов в соответствии с принципом непрерывности и преемственности воспитания и обеспечивает развитие личности студента.

Таким образом, содержание учебной дисциплины «Культурология» востребовано в учебном процессе вуза в силу того, что оно в значительной степени способствует формированию гражданской позиции будущих специалистов, а следовательно и социокультурной составляющей их профессиональной культуры.

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавания. – 2007. – № 2. – С. 3–19.
2. Корниенко, Н. А. Гражданственность и патриотизм – основа духовно-нравственного развития и воспитания личности / Н. А. Корниенко // Акмеология. – 2011. – № 4. – С. 38–44.
3. Организационно-педагогические основы работы с молодежью в высшей школе / под общ. ред. И. И. Калачевой, С. А. Кулеш. – Минск: РИВШ, 2006. – 116 с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА

Лукашевич В.К., д-р филос. наук, профессор,
Белорусский государственный экономический университет,
Республика Беларусь

Нынешний этап работы отечественной высшей школы отмечен небывалым вниманием к компетенциям специалиста-выпускника. В программах нового поколения они детально характеризуются по видам, содержанию и будущей практической направленности. Такая фундаментальность и сопутствующая ей детализация целевых установок по определению должна быть сопряжена с адекватным по объему и степени сложности содержательным дисциплинарным материалом. Ожидаемой пропорции внешне не наблюдается. Например,