

3. Статут Вялікага княства Літоўскага 1588 г.: Тэксты. Даведнік. Каментарыі. – Мінск: Бел. сав. энцыкл. імя П. Броўкі, 1989. – 570 с.
4. АВАК. Т. XIV. Историко-юридические материалы, извлеченные из актовых книг губерний Витебской и Могилевской, хранящихся в Центральном архиве в Витебске и изданные под редакцией архивариусов сего архива Созонова. – Витебск: Типография Губернского правления, 1871–1906. – 32 вып.
5. Выпуск XXI.
6. АВАК. Т. XVII.
7. Тамсама. Т. XXXIX.
8. Тамсама. Т. XXVIII.
9. Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные Археологической комиссией в 5 т. – СПб: Типография Э. Праца, 1863. – Т. 1.: 1361–1598 / под ред. Н. И. Костомарова. – 1863. – 301, 15 с.
10. АВАК. Т. XXX.
11. Тамсама. Т. XIX.
12. Тамсама. Т. II.
13. Тамсама. Т. XXI.
14. АВАК. Т. XXVIII.
15. Литовская метрика. Книга публичных дел – Русская историческая библиотека. – Юрьев, 1914. – Т. XXX. – 640 с.
16. Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археологической комиссией в 5 т. – СПб: Типография Э. Праца, 1846–1853. – Т. 1 (далее АЗР).
17. Инвентари магнатских владений Белоруссии XVII–XVIII вв. Владение Сморгонь. – Минск: Наука и техника, 1987. – 252 с.
18. Прамова Івана Мясешкі канца XVI ст. // Хрэстаматыя на гісторыі беларускай мовы. – Мінск: Выд-ва АН БССР, 1961. – Ч. 1. – 538 с.
19. Дарагастайскі, К. М. Гіпіка, альбо Кніга пра коней / К. М. Дарагастайскі; уклад. С. А. Іпчанка. – Мінск: ЮНШПАК, 2007. – 209 с.
20. АЗР. Т. III.

ЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТА

Кириченко В.П., канд. филос. наук, доцент,
Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

В государственных стандартах современного высшего образования сделан акцент на усиление роли самостоятельной работы студента, на использование современных инновационных педагогических технологий и, в целом, на компетентностном подходе к обучению во имя подготовки специалистов высокой квалификации, специалистов-профессионалов [5, 18]. Содержание профессиональной компетенции будущих специалистов определяется их квалификационной характеристикой. Она представляет собой нормативную модель компетентности выпускника вуза, отражает научно-обоснованный состав профессиональных знаний, умений и навыков. Квалификационная характеристика – это по существу свод обобщенных требований к специалисту на уровне его теоретического и практического опыта.

Формирование профессиональных компетенций будущих специалистов немислимо без совершенствования их культуры во всех ее проявлениях, а культуру обычно определяют как совокупность материальных и духовных ценностей, которыми располагает общество на определенном этапе исторического развития. Профессиональную культуру специалиста можно охарактеризовать как совокупность таких культурных ценностей, которыми должен обладать специалист для того, чтобы на уровне современных социальных требований качественно выполнять свой профессиональный долг.

В научной литературе имеется немало определений содержания понятия «профессиональная культура специалиста», и в большинстве из них общим является выделение двух компонентов – деятельностного и личностного [4, с. 272]. Деятельностный компонент включает в себя комплекс профессиональных знаний, умений, навыков. Личностный компонент обычно составляют личностные качества человека, его способности, устремления, духовные качества, ценностные ориентации. Оба компонента всегда выступают в единстве, они взаимосвязаны и дополняют друг друга. Поэтому профессиональную культуру выпускника вуза правомерно рассматривать как совокупность духовных, интеллектуальных, творческих, собственно профессиональных способностей, качеств и свойств личности специалиста. С таких позиций можно осмыслить и сущность профессиональной культуры специалиста отрасли физической культуры и спорта.

Профессия спортивного педагога является социально-культурным явлением, которое обладает сложной структурой, включающей предмет, средства и результат профессиональной деятельности, а также ее цели,

ценности, нормы, методы, образцы и идеалы. Спортивный педагог призван организовывать и осуществлять педагогический процесс в интересах физического воспитания обучаемых, укрепления их здоровья, утверждения здорового образа жизни в нашем обществе и укрепления престижа страны на международной спортивной арене.

Такая деятельность требует и творческого вдохновения, и высокого интеллекта. Спортивный педагог работает с людьми, а человек – это самый сложный объект познания, а поэтому педагогу приходится осуществлять поиск и выстраивать как свой профессионально-образовательный маршрут, так и индивидуальный образовательный маршрут для каждого из своих подопечных. Подчас спортивным педагогам приходится обращаться с неизмеримо большим, чем другим специалистам, количеством исходных элементов и слагаемых, которые необходимо правильно осмыслить, сделать выводы и прийти к наилучшему решению. Все это обуславливает выделение профессии спортивного педагога в ряд наиболее насыщенных в интеллектуальном отношении профессий, требующих высокой общеобразовательной, профессиональной подготовки и высокой культуры. Следовательно, качественная сторона деятельности спортивного педагога обеспечивается не только, и даже не столько, его профессиональными знаниями, умениями и навыками, сколько его личной готовностью, личной зрелостью, его духовным миром, нравственными ценностями. Духовная культура характеризует внутреннее богатство сознания специалиста, показывает степень его готовности к выполнению профессионального долга. Быть духовно-культурной личностью – это значит уметь передать другому свои знания, убеждения, вселить в него надежду, помочь обрести веру в свои силы. Освоение культуры – это процесс личностного открытия, создание мира культуры в себе самом и мира культуры в другом.

На формирование профессиональной культуры выпускника вуза оказывают влияние различные средства, в системе которых важное место занимает логическое знание. В качестве учебной дисциплины логика выполняет общекультурную функцию, поскольку вооружает студента знаниями о формах, законах и методах движения человеческой мысли к истинному знанию. Эти формы, законы и методы в своей совокупности составляют едва ли не центральное звено той части реальности, которую называют духовной деятельностью человека и без понятия о которой вряд ли мыслим современный культурный человек.

Значение изучения логики и сознательное применение обоснованных ею законов мыслительной деятельности обусловлено тем, что мышление является важнейшим компонентом профессиональной культуры специалиста. Ведь живое слово, выражающее мысль, по силе своего воздействия на человека стоит на одном из первых мест и является важнейшим условием эффективности теоретической и практической деятельности любого специалиста. Мышлению принадлежит ведущая роль во всех сферах жизнедеятельности человека.

Во-первых, благодаря мышлению и органам чувств человек связан с окружающим миром, познает его, приобретая новые знания. При этом на основе чувственных данных мышление способно проникнуть в суть вещей, познать их закономерности. Кроме того, объектом мышления могут быть и отдельные предметы, которые в данный момент недоступны для чувственного познания.

Во-вторых, благодаря мышлению человек осуществляет свою деятельность. Ведь прежде, чем что-то сделать, человек пропускает это «делание» через свое мышление, создает идеальный проект, план деятельности.

В-третьих, благодаря мышлению, языку, который выступает материальной оболочкой мысли, человек вступает в общение с другими людьми. В результате общения происходит обмен мнениями, человек обогащается знаниями, которыми располагает человечество, что, в свою очередь, является важнейшим фактором социализации личности.

Таким образом, мышление является атрибутом всех сфер жизнедеятельности человека, и если оно будет осуществляться в соответствии с законами мыслительной деятельности, которые изучает логика, то эффективность этих сфер деятельности человека будет значительно выше, чем результативность мышления, основанного на «здравом смысле». В труде и в быту, в учебной и общественной работе, в научном трактате, в реферате или элементарном студенческом выступлении на семинаре – везде и всегда необходимо логическое мышление. Без него человек не мог бы учиться, трудиться, общаться с другими людьми.

Логика как наука занимает особое место среди других наук, так как она вооружает каждого человека теорией логического мышления, является необходимым условием и методом познания. Не случайно еще в средневековых университетах только те студенты, которые изучили логику, имели право дальше изучать теологию, юриспруденцию, медицину и другие науки [3, с. 69]. Метод логики окажет большую помощь студентам, а в будущем и специалистам в овладении новыми знаниями. Это позволит им быстрее и глубже усваивать содержание учебного материала по любому предмету. Благодаря своей объективной обоснованности научные положения логики выполняют важную методологическую роль и находят свое применение во всех областях научного знания. Во взаимосвязи объективной истинности и логической правильности мысли и раскрывается значение изучения логики как важнейшей предпосылки отыскания истины, как фактор формирования профессиональной культуры специалиста.

В условиях, когда в государственных стандартах высшего образования делается акцент на компетентностном подходе в обучении, на подготовку специалистов с высокой профессиональной культурой, востребованность логического знания возрастает как в педагогической деятельности преподавателя, так

и в учебной деятельности студента. Тенденция востребованности логического знания имеет объективные предпосылки.

Во-первых, методологической установкой современного научного познания является системный подход, так как в наше время в познании мира происходит переход от предмета к системе. В связи с этим усложняется язык науки, возрастает объем научной информации. В этих условиях необходимо больше уделять внимания умению системно представить научное знание, формировать логико-методологическую культуру и у преподавателей, и у студентов. Человек, обладающий такой культурой, в состоянии оптимально расширять свои знания благодаря тому, что ориентируется в логических связях, существующих между совокупностью его собственных знаний и теми, которые в эту совокупность не входят. А человек, не обладающий такой культурой, обречен на узкий эмпиризм, на то, чтобы сообщать лишь о том, что видит, слышит, осязает непосредственно [1, с. 77]. Современные технологии обучения как раз и направлены на то, чтобы в полной мере учитывать гносеологические, логические, психологические и другие научные основы педагогического процесса.

Во-вторых, востребованность логического знания обусловлена возрастанием абстрактности научного знания. Если посмотреть исторический аспект познавательной деятельности человека, то нетрудно заметить, что возрастание абстрактности является ее тенденцией. В таких условиях студент должен уметь работать с категорийным, понятийным, терминологическим аппаратом науки. Беззаботное отношение к определениям понятий нарушает логическую стройность изложения любого учебного материала, вызывает путаницу в сознании человека, затрудняет самостоятельное изучение той или иной науки. Если студент не усваивает сущность понятийного аппарата той науки, которую изучает, то можно определенно сказать, что он не знает этой науки, поскольку любая наука изучает свой предмет при помощи логического аппарата – системы принципов, законов, категорий.

Логика как наука как раз и учит правилам определения понятий, нацеливает на то, чтобы не только знать их, но и со знанием дела оперировать ими, учит она и правилам деления понятий, соотношения их объемов и др. Логическое знание позволяет человеку правильно строить свои высказывания, устанавливать их истинность или ложность на основе знания истинности или ложности других высказываний. Оно позволяет также вырабатывать умение владеть аппаратом различных видов умозаключений. Человек, владеющий логическим знанием, способен выработать у себя такие важнейшие качества мышления, как его определенность, непротиворечивость, последовательность, доказательность.

В-третьих, истинность того или иного научного положения, как правило, не очевидна, она не усматривается прямым путем, а выясняется из рассмотрения связей между данной истиной и другими истинами, которые уже доказаны. Голословные, необоснованные высказывания сегодня никого не убеждают. Доказательность является важнейшим условием научности любого утверждения. В свою очередь любое утверждение становится научным только тогда, когда прошло процедуру обоснования. В связи с этим и преподаватель, и студент при изложении учебного материала должны его логически выстроить так, чтобы не преподносить научное знание как должное, а излагать его как выводное, доказываемое знание. Поэтому вполне очевидно, что и преподаватель, и студент должны обладать искусством доказательного рассуждения. Логика способна вооружить человека таким знанием. Она исследует проблемы доказательства, обосновывает наиболее эффективные его методы, правила ведения научных дискуссий и др. Человек, вооруженный логическим знанием, способен более умело защищать отстаиваемую им истину и опровергать ложные утверждения.

В-четвертых, логика как учебная дисциплина выполняет общекультурную функцию. Поэтому ее знания о формах, законах и правилах мышления «оттачиваются» и на конкретном материале специальных наук. Любой учебный материал должен «пропускаться» через подобного рода вопросы:

- Соответствует ли данное определение логическим стандартам?
- Логичен ли план изложения данного материала?
- Правильно ли проведена классификация?
- Достаточны ли приведенные аргументы для принятия такого-то положения?
- Все ли из приведенных аргументов необходимы и достаточны?
- Правильно ли с точки зрения структуры сделано высказывание?
- Соответствует ли данное умозаключение правилам логики?

Ориентация на подобного рода вопросы при изучении специальных наук, с одной стороны, способствует формированию логической и общей культуры будущего специалиста, а с другой стороны, влечет углубленное усвоение материала специальных дисциплин, его упорядочение и осмысление. В этом плане логика является фундаментом всего процесса преподавания, так как ее знания, а тем более навыки их практического применения составляют важнейшую часть творческого потенциала личности и обеспечивают ориентацию специалиста в растущем объеме информации. Поэтому освоение логики является альтернативой эмпиризму и, следовательно, тем средством, которое при правильной постановке дела может, в конечном счете, эффективно способствовать освобождению студента от нагрузки, которой он подвергается. Логика – дисциплина, которая не только вооружает студента определенными знаниями, но и обучает его тому, как новые знания получать и вырабатывать их в самых разнообразных ситуациях.

Таким образом, отмеченные положения показывают, что логическое знание является важным средством формирования профессиональной культуры специалиста. Понятно, что для решения этой задачи одних средств логики недостаточно, но без них нельзя и обойтись. Нельзя подготовить компетентного специалиста, а тем более педагога-преподавателя физической культуры и тренера по видам спорта, если он не будет владеть категорийным аппаратом логики, если его мышление будет ориентировано только на «здравый смысл», а не научное знание о мышлении, которым располагает наука логика. Логическое знание необходимо всем и всегда, когда мы ищем истину, когда мы проверяем истину, когда мы доказываем истину.

1. Берков, В. Ф. Современная логика: проблемы теории, истории и применения в науке (по материалам научных конференций) / В. Ф. Берков // Социология. – 2006 – № 3. – С. 75–81.
2. Гогина, Н. А. Профессиональная подготовка студентов как фактор обеспечения их трудоустройства / Н. А. Гогина // Высшее образование в России. – 2010. – № 12. – С. 151–154.
3. История логики: учеб. пособие / В. Ф. Берков [и др.]; под общ. ред. В. Ф. Беркова, Я. С. Яскевич. – Минск: Новое знание, 2001. – С. 170.
4. Кириченко, В. П. К вопросу о содержании понятия «Профессиональная культура специалиста» / В. П. Кириченко // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: материалы XII Междунар. научн. сессии по итогам НИР за 2010 год, Минск, 12–20 апреля 2011 г. – часть 1 / редкол.: М. Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2011. – С. 271–273.
5. Макаров, А. В. Проектирование стандартов высшего образования нового поколения: компетентностный подход / А. В. Макаров // Высшая школа. – 2006. – № 5. – С. 13–20.
6. Светлов, В. А. Современная логика: учеб. пособие / В. А. Светлов. – СПб.: Питер, 2005. – 400 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Короленок Л.Г., канд. ист. наук, доцент, *Хорева О.В.*,
Гродненский государственный медицинский университет,
Республика Беларусь

На всех исторических этапах развития человечества важную роль в нем играла молодежь. Перед глазами современного молодого поколения происходят колоссальные перемены, затрагивающие все сферы жизнедеятельности общества, влияющие на весь уклад жизни современного человека. Она осуществляет свою деятельность на основе базовых ценностей и ценностных ориентаций. Под базовыми ценностями понимаются основные жизненные смыслы, которыми индивиды, включенные в различные формы социальной активности, руководствуются в своей повседневной жизни, смыслы, которые в значительной степени определяют отношение индивидов к окружающей их действительности и детерминируют основные модели социального поведения. Ценностно-нормативная система стабильного общества регулирует социальное поведение членов общества, формируя сознание (ценностные ориентации, установки, жизненные цели), которые позволяют мысленно подготовиться к успешному выполнению социальных ролей.

Социокультурная среда выступает мощным формирующим элементом ценностной системы личности. В условиях социальных изменений, высокого уровня социальной динамики социокультурная среда сама претерпевает серьезные изменения и поэтому различные группы общества и личность становятся активными участниками конструирования ее нового качества. Именно поэтому система ценностных ориентаций, сформированная такой средой, представляет особый интерес и заслуживает пристального внимания.

Сегодня признано, что ценность не существует «сама по себе», а проявляется как элемент действия индивида и социальной группы. Ценности могут быть абсолютными, в виде материальных и нематериальных предметов, либо заключаться в самом человеке, в его биологических потребностях. Следует отметить, что ценностная проблематика является достаточно разрабатываемой в современной науке.

Проанализировав понятия «ценность» и «ценностные ориентации», следует отметить, что если первое из них (ценность) принадлежит категориальному аппарату социологии, то второе (ценностные ориентации) – социологии и социальной психологии. То есть ценностные ориентации в большей степени являются собственно социологическим понятием, поэтому именно его феномены, прежде всего, подлежат изучению в социологии. Социолог исследует не столько ценности, сколько ценностные ориентации как процесс и результат интериоризации личностью (группой) этих концептов, поскольку именно они выступают «связующим звеном между индивидом и обществом».

Молодежь как особая социально-демографическая группа постоянно находится в фокусе исследований социологов, поскольку именно она является чутким индикатором изменений, которые происходят, и определяет в целом потенциал развития общества. От того, насколько изучен мир ценностей современной молодежи,