

Некоторые технологические операции при изготовлении сыра в домашних условиях у представителей славянских групп и мигрантов из Закавказья, проживающих в Республике Беларусь, имеют существенные отличия. Эти отличия обусловлены, прежде всего, природно-климатическими условиями Закавказья и Республики Беларусь.

1. Беларусь. – М.: Наука, 1998. – 503 с.
2. Ганцкая, О. А. Материалы к серии «Народы и культуры» / О. А. Ганцкая, Р. А. Григорьева // Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Вып. 26. Беларусь, кн. 1. – 1992. – 138 с.
3. Архив Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы Национальной академии наук Беларуси. – Фонд б. – Он. 14. – Д. 151.
4. Тан: секрет долголетия // Миасин. – 2009. – № 10. – С. 9.
5. Тан // Энциклопедия продуктов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lady.mail.ru/product/tan/>. – Дата доступа: 19.02.2013.
6. Синельников, С. Сыр кавказской национальности / С. Синельников // Гастрономъ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kuking.net/10_917.htm. – Дата доступа: 24.02.2013.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власенко Н.Э.,

Институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов физической культуры, спорта и туризма,
Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Актуальность повышения профессиональной компетентности руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования обусловлена рядом причин. Во-первых, интенсивным обновлением содержания дошкольного образования, его модернизацией, что детерминирует потребность общества в квалифицированных и компетентных специалистах, способных ориентироваться в большом потоке педагогической информации, отбирать нужное, востребованное знание, осуществлять творческий подход в решении разнообразных задач профессиональной деятельности. Во-вторых, социальным заказом, устанавливающим приоритетность непрерывного образования и самообразования педагогов дошкольных учреждений в целом и руководителей физического воспитания в частности. В-третьих, возрастающей потребностью самих руководителей физического воспитания в повышении уровня собственной профессиональной компетентности, связанной с пониманием необходимости дальнейшего профессионального и личностного роста, мотивацией самореализации в деятельности с целью достижения наилучших результатов в физическом воспитании, образовании и оздоровлении детей.

В исследовании проблемы повышения профессиональной компетентности руководителей физического воспитания большое значение имеет опора на методологические подходы, которые обуславливают специфику выбора стратегий, методов, способов организации и построения научной деятельности на теоретическом и эмпирическом уровнях. В социологическом словаре понятие «подход» трактуется как «комплекс парадигматических, синтагматических и прагматических структур и механизмов в познании и/или практике» [3, с. 743].

Цель настоящей статьи – рассмотреть специфику культурологического подхода к исследованию проблемы повышения профессиональной компетентности руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования.

Методологические аспекты культурологического подхода к изучению феномена физической культуры рассматривали И.М. Быховская, М.Я. Виленский, Л.Д. Глазырина, Л.И. Лубышева, Л.П. Матвеев и др. В контексте общей культуры общества физическая культура является одной из приоритетных сфер социокультурной деятельности, направленной на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общества. В современных исследованиях новая стадия осмысления сущности физической культуры связывается с ее влиянием на духовную сферу человека как действенного средства интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания.

Л.Д. Глазырина отмечает, что физическая культура и любой вид специфической двигательной деятельности взаимообусловлены. Культура, в свою очередь, являясь универсальной характеристикой деятельности, как бы предопределяет направленность того или иного вида деятельности, ее ценностных типологических особенностей и результатов [1, с. 270]. По мнению Л.П. Матвеева, естественной по природным истокам и механизмам двигательной активности придается в процессе физического воспитания культурно преобразованный характер. Это значит, что она осуществляется не спонтанно, а осмысленно и целенаправленно, не «как кому

вздумается», а по принципам, правилам и нормам, установившимся в сфере физической культуры, не в любых формах, а в формах, типичных для этой сферы (физических упражнений строго регламентированного характера, физкультурно-игровых и спортивных разновидностей двигательной деятельности), соответствующих сути физического воспитания и способствующих его эффективности [2].

Культурологический подход как конкретно-научная методология познания и преобразования педагогической реальности имеет своим основанием аксиологию – учение о ценностях и ценностной структуре мира. Данный подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Человек содержит в себе часть культуры, поэтому освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого человека и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Культурологический подход к исследованию проблемы повышения профессиональной компетентности руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования – это видение данной проблемы сквозь призму понятия физической культуры, другими словами, его понимание как культурного феномена, который реализуется в культуросообразной образовательной среде и имеет широкие возможности для формирования физической культуры личности ребенка и профессионально-педагогической культуры педагога.

Как известно, физическая культура – неотъемлемая часть культуры общества, совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых им для физического совершенствования людей. Педагог в процессе профессионального самосовершенствования выступает как носитель и создатель ценностей физической культуры. Ценностно-смысловая ориентация системы физического воспитания направлена, прежде всего, на формирование физической культуры личности ребенка. В связи с этим руководителям физического воспитания необходимо постоянно расширять знания воспитанников о ценностях физической культуры и здорового образа жизни, стимулировать их интерес и желание осваивать новые виды движений и двигательных действий, обогащать представления об использовании собственных телесно-двигательных способностей в соответствии с принятыми в культуре нормами, ценностями, образцами.

Немаловажное значение в формировании физической культуры личности ребенка имеет освоение им позиции субъекта двигательной деятельности. Развитие субъектности осуществляется через проблематизацию движений; совместный поиск решений; формирование рефлексивных представлений ребенка о себе на основе внутренних ценностей, потребностей, интересов. Физические упражнения рассматриваются многими учеными шире, чем только средство формирования двигательных умений и навыков, физических качеств дошкольника. С их помощью ребенок получает информацию об окружающем мире и о себе, учится осознавать себя как часть природы и общества. Физическая и интеллектуальная активность детей на занятии, подвижные игры творческой направленности, самостоятельное выполнение игровых и имитационных упражнений, не только расширяет двигательный опыт воспитанников, но и формирует их творческое воображение, приобщает к культурному наполнению двигательной деятельности.

Культура профессионально-педагогической деятельности во многом определяет ее эффективность, а также компетентность и репутацию конкретного специалиста. Профессиональная культура руководителя физического воспитания включает владение специальными умениями и навыками в области теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста, культуру поведения, культуру движений, эмоциональную культуру, общую культуру речи, культуру профессионального общения и др.

При проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий с детьми основная задача руководителя физического воспитания – заинтересовать воспитанников, внушить к себе симпатию, овладеть их вниманием. В поведении педагога очень важны демократичный стиль общения, краткость и четкость команд, личный пример в выполнении движений. На внешний облик руководителя физического воспитания оказывает влияние культура его внешнего вида – осанка, походка, одежда, а также выразительность движений, мимики, жестов. Для успешной практической деятельности большое значение имеет уравновешенность нервной системы специалиста, способность к саморегуляции настроения и эмоциональных состояний, психологический настрой на предстоящее общение с детьми. Отношения руководителя физического воспитания и детей, основанные на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности, создают благоприятный психологический микроклимат в процессе физкультурных занятий.

В целом профессиональную культуру любого педагога, в том числе и руководителя физического воспитания, нельзя представлять как набор отдельных компонентов. Это, прежде всего, интегральная характеристика личности специалиста, в которой целостно проявляются его индивидуально-творческие особенности, сложившийся культурный, социальный и педагогический опыт.

Освоение личностью культуры предполагает освоение ею способов творческой деятельности. Обращение к культурологическому подходу позволит установить направление и характер организации научного исследования по повышению профессиональной компетентности руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования, нацеленного на максимальную реализацию их творческих способностей в процессе саморазвития и самоопределения в мире культурных ценностей.

2. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания): учебник для ин-тов физ. культуры / Л. П. Матвеев. – М.: ФиС, 1991. – 543 с.

3. Новейший социологический словарь / сост. А. А. Грищанов [и др.]. – Минск: Книжный дом, 2010. – 1312 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Волкова О.А., канд. ист. наук,

Белорусский государственный университет физической культуры и спорта,

Республика Беларусь

Во второй половине XIX в. проблемы физического воспитания как части общего образования и гармонического развития личности стали активно подниматься в педагогической, философской и естественно-научной литературе. Школьная реформа (1860–1880) стимулировала принятие новых положений и уставов о народных училищах, гимназиях и университетах. Некоторые нововведения в сфере образования коснулись и организации физического воспитания.

С 1872 г. гимнастика стала обязательным предметом в реальных училищах. Однако она носила главным образом военный характер. Ярким свидетельством этого явилась «Инструкция и программа преподавания гимнастики в мужских учебных заведениях ведомства Министерства народного просвещения» (1889). Содержание инструкции состояло из пяти разделов: 1) строевые упражнения проводятся по уставу о строевой пехотной службе; 2) вольные упражнения, включая и подготовительные к прыжкам, бегу, фехтованию и плаванию; 3) упражнения с подвижными снарядами: палки, мячи, деревянные шары; 4) упражнения на неподвижных снарядах: козлы, параллельные брусья и др.; 5) игры. Однако на практике военные строевые упражнения занимали около половины всех учебных часов. Это было обусловлено тем, что занятия гимнастикой осуществляли, как правило, офицеры или унтер-офицеры, которые имели смутное представление о физическом воспитании детей.

В начале XX в. наблюдается некоторый подъем в развитии физического воспитания и спорта в учебных заведениях. В 1904 г. при Министерстве народного просвещения был создан врачебно-санитарный отдел, целью которого являлось наблюдение за физическим состоянием и здоровьем детей.

Революция 1905–1907 гг. еще больше усилила милитаристскую направленность физического воспитания в учебных заведениях. В 1908 г. по инициативе военного министра и Николая II в начальных школах вводится обучение военному строю и гимнастике. Преподавателями были, как и прежде, унтер-офицеры, солдаты и урядники. Создавались отряды «потешных», где дети обучались гимнастическим упражнениям, военному строю. В течение трех лет (1910–1912) проводились парады «потешных», на которых присутствовали Николай II и военный министр. Просуществовали эти отряды до 1914 г.

В средних учебных заведениях – частных гимназиях, реальных и коммерческих училищах, кадетских корпусах, – занятия проводились на более высоком уровне, специально обученными педагогами. Учителями гимнастики в средних учебных заведениях были лица, получившие подготовку следующим образом: 1) на различных курсах в армии и флоте, просто отставные военные; 2) окончившие курсы при различных гимнастических обществах; 3) учителя, прошедшие краткосрочные курсы гимнастики, организуемые в каникулярное время в учебных округах; 4) иностранные преподаватели (в основном чехи – соколы). Преподавание зависело от уровня подготовки преподавателя.

В 1913 г. вопрос о положении физической культуры в средних специальных заведениях обсуждался на заседании в Государственной думе. В итоге министром народного просвещения Игнатьевым была утверждена комиссия по физическому воспитанию в средних школах, которая должна была разработать программу с учетом занятий спортом и ручным трудом. Это было обусловлено тем, что в учебных заведениях Российской империи отсутствовала единая методика преподавания гимнастики. По данным Министерства народного просвещения, в 1912 г. в 855 средних учебных заведениях преподавалась сокольская гимнастика, в 296 – шведская, в 415 – немецкая, военная гимнастика и физическое образование по системе П.Ф. Лесгафта [1, с. 109]. Так, в гимназии М.Н. Стоюниной занятия физической культурой проводились по системе П.Ф. Лесгафта, который сам руководил этими занятиями. Для училища В.Н. Тенишева свою программу физического воспитания разработал петербургский педагог П.Н. Бокин. Отсутствие единой системы преподавания гимнастики приводило к большому разнообразию, но и низкому качеству этой работы в учебных заведениях.

С 1910 г. для учащихся средних учебных заведений стали создаваться отряды скаутов-разведчиков по образцу английских. В отряды поступали в основном дети обеспеченных родителей: вступающие должны были платить членские взносы, приобретать на общественные средства форму и личный инвентарь. Руководили отрядами офицеры и приглашенные из Англии скаут-мастера. Скаутов воспитывали в духе верности Богу и Государю, закаляли физически, прививали навыки военного и разведывательного дела. Из них готовили будущий