

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ КАДРОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Климович В.В., д-р мед. наук, профессор, *Зайцев В.М.*, *Лесько И.Ф.*, *Шубенок Н.Н.*,
Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Определяющее значение в обеспечении психолого-педагогического поведения и деятельности студента-спортсмена на различных этапах играет его преподавательский состав, задача которого (кроме учебно-спортивных достижений студента-спортсмена) является еще и воспитание всесторонне развитого, образованного человека, способного к использованию культурного достояния общества и саморазвитию.

Реализация этой задачи требует решения главного противоречия, лежащего в основе духовного развития человечества. Дуализм потребности в освоении учебно-спортивного опыта и знания предшествующих поколений, созданной ими культурой обязывает научиться строить на их основе свою профессиональную деятельность и поведение, при этом постоянно совершенствоваться, не разрушая и отбрасывая.

В деятельности преподавательского состава это противоречие реализуется в двух его функциях:

1. Передача подрастающему поколению накопленной человечеством культуры в виде определенных знаний, навыков, привычек, умений в области как науки, так и физической культуры и спорта, чтобы добиться правильного поведения и совершенствования его учебно-спортивных результатов.

2. Сохранение у студента-спортсмена его собственного индивидуального своеобразия, постоянно на него опираться и развивать. Это означает, что преподавательский состав не должен навязывать студенту-спортсмену жесткие нормы, тем более выступать инструментом подавляющей системы воздействия на формирование личности.

Цель нашей работы – определение допустимых форм общения при активной коммуникации и комплиментарном взаимопонимании различных вовлеченных в педагогический процесс сторон в соответствии с предложенной иерархией кадров [1]:

- студенты-спортсмены;
- преподаватели-тренеры;
- управленцы;
- работодатели;
- исследователи.

В нашей работе были рассмотрены такие моменты как дистанции общения, вертикальное общение.

Дистанции общения – важнейшие составляющие коммуникабельного мастерства. В общении изменение дистанции оказывает значительное внимание на взаимопонимание и взаимодействие собеседников. Правильно выбранная дистанция – это залог успеха любого диалога, где даже отрицательный исход будет являться тоже результатом. У каждого человека есть собственный психологический комфорт, свой комплекс переживаний и каждый сам выбирает психологическую дистанцию. Это один из наиболее важных аспектов коммуникабельного общения. При этом выделяют три основные дистанции: физическую, пространственную и вертикальную. Если во время разговора мелькают другие мысли (не относящиеся к диалогу), то это нарушает единое коммуникативное пространство. Эффективное профессиональное общение, с одной стороны, единое, равное, при этом являться лишь частичным совпадением со своим подопечным. Плоскость контакта может быть вертикальная и горизонтальная.

Процесс общения не может происходить без участия тех или иных органов чувств. Поэтому и педагогический анализ невозможен без тщательного изучения конкретных средств и способов передачи мыслей и чувств, обмена сведениями, обсуждения информации в реальных актах общения людей. Существует неразрывная связь сознания с общением и языком как основным средством общения.

В педагогическом анализе профессионального общения мы выделили три составляющие эффективного контакта: речь, язык тела и язык нашей самоактуализации.

Речь – это только информация, вербальное общение, а все остальное – это язык тела и самоактуализация (Маслов А.Н., 1996).

Исходя из различий между основными видами речи, выделяют следующие отличительные признаки и взаимосвязи практики коммуникативного общения:

1. Информационная речь – в основном имеет функцию передачи и обогащения знаний.
2. Побуждающая речь – в основном направлена на то, чтобы побудить студента-спортсмена к тем или иным поступкам в интересах коллектива и общества. По сравнению с другими видами речи здесь важен именно этот аспект.
3. Убеждающая речь – в основном должна вызывать у студента-спортсмена позитивные или негативные чувства. В речах такого рода на передний план выступает эмоциональный аспект (конечно, при наличии доказательности).

Второй язык – язык тела. Язык тела это невербальное общение, включающее в себя мимику, жесты, перемещения, интонацию, запах, изменение цвета кожных покровов.

Третий язык – самоактуализация. Это отношение и представление человека о себе самом. Самооценка проявляется в поведении каждого из нас. Язык нашей самоактуализации выступает в виде внутреннего диалога. Самоактуализация определяет путь человека. Чем полнее самоактуализация человека, тем критичнее, требовательнее он относится к себе. От самооценки зависит взаимоотношение человека с окружающими. Человек, чья самооценка высока, создает вокруг себя атмосферу честности, ответственности, сострадания, любви. Такой человек чувствует себя важным и нужным, он ощущает, что мир стал лучше оттого, что он в нем существует. Только ощущая свою собственную высокую ценность, человек способен видеть, принимать и уважать высокую ценность других людей, не пользуется правилами, которые противоречат его чувствам. В то же время он способен делать выбор. При этом его интеллект помогает перманентно осознавать свою высокую значимость.

Преподаватель всегда должен помнить, что нельзя критиковать личность, но следует критиковать поступки. Только такой подход общения позволяет студенту-спортсмену адекватно воспринимать информацию преподавателя. Грамотное общение приносит пополнение самоактуализации, конгруэнтности самому себе.

Находиться в роли студента-спортсмена непросто. Преподавателям необходимо создавать условия для раскрытия и развития личности как в учебе, так и в спорте, делая это заботливо, учитывая психофизиологические особенности конкретного студента-спортсмена. Преподаватели должны понимать и внезапные перемены настроения студента-спортсмена, и странные, на первый взгляд, увлечения, и эксцентричное поведение, и новый лексикон, и порой заведомо неудачные начинания.

Аудитория университета, стадион, зал – это места, где возможно регулирование поведением студента-спортсмена и одна из основных причин неудач, постигающих педагогов, состоит в том, что администраторы учреждений прежде всего настаивают на поддержании дисциплины, забывая об индивидуализации каждого студента.

Как только студентов-спортсменов начинают «усреднять», «загонять» в определенные рамки и навязывать им жесткие правила, они начинают протестовать, т. к. молодежь вообще склонна противостоять контролю, а в аудиториях и в зале – особенно.

Молодые студенты-спортсмены взрослея, вправе ожидать от преподавателей мудрых советов, при этом необходимо взаимное доверие. Они не будут доверять тем старшим, которые неискренни с ними. Честность и искренность ценятся больше всего. Преподаватели не должны переступать определенные границы в отношениях со студентами-спортсменами. Каждый должен знать свое место. И все должны уважать общепринятые нормы человеческого общения.

В общении очень мало нормативов, если это не этикет. Правила строятся в процессе общения в зависимости от партнера. У тренера не должно быть демонстративного показного поведения. Чтобы выработать правильное поведение со своими подопечными, педагог должен быть готов к открытому общению, делиться своим внутренним миром, своим состоянием. Именно это привлекает молодых студентов-спортсменов и располагает к открытому общению.

Нами выделены формулы, которыми должен руководствоваться преподаватель:

1. Преподаватель может ошибиться.
2. Агрессивный путь добывания уважения – ошибочен. Надо учиться пристраиваться к партнеру. Студент-спортсмен ждет репрессий, зачастую так же как и другой участник нашей иерархической градации кадров, а надо поступать по-другому. Агрессивная манера преподавателя вызывает агрессию (или депрессию) студента-спортсмена – это проигрышный путь.
3. Надо быть открытым, обязательно проясняя отношения, чтобы избежать нагнетающую атмосферу.
4. Устранять культ подobia.
5. Восторгаться индивидуальностью.
6. Избегать насильственного обращения в собственную веру.
7. Пытаться увидеть в каждом студенте-спортсмене все самое хорошее, что есть вообще в человеке.
8. Грамотность педагога в вопросах общения заключается в том, что он отдает отчет своему репертуару.

В основе общения следует заключать психолого-педагогические аспекты коммуникативных процессов [2, 3].

Таким образом, залогом достижения положительного результата при подготовке спортсмена являются доверительные, с обоюдным уважением взаимоотношения педагога-тренера и спортсмена-студента.

1. Зайцев, В. М. Анализ психолого-педагогических особенностей деятельности спортсмена-студента / В. М. Зайцев, А. И. Лаптев, А. В. Животыгина // Совершенствование системы подготовки кадров по единоборствам : материалы науч.-практ. конф. преподавателей каф. теории и методики единоборств / сост. И. Д. Свищев, В. М. Игуменов; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма, каф. теории и методики единоборств. – М., 2010. – Ч. 2. – С. 57–59.

2. Педагогика физической культуры и спорта : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. 032101: рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта / под. ред. д-ра пед. наук, чл.-кор. РАО, проф. С. Д. Неверковича. – М.: Физ. культура, 2006. – 518 с.

3. Родионов, А. В. Психология физического воспитания и спорта : учебник для студентов вузов физкультурного профиля / А. В. Родионов. – М.: Акад. проект: Фонд «Мир», 2004. – 571 с.: ил.