

мер, сообщая воспитанникам о том, что всегда будет победитель и проигравший, мы готовим спортсменок к ситуации реально складывающейся на соревнованиях [2].

Следующим немаловажным моментом в методике повышения конкурентоспособности будет создание большей уверенности в своих силах. Поскольку уверенность в себе – уже по своей сути конкурентоспособность. Уверенность в своих силах позволяет спортсменке показать максимум своего потенциала. Эта психологическая составляющая реализуется совместными действиями тренера и спортсмена.

Для повышения уверенности в своих силах во время тренировки хорошо применять соревновательный метод. Неоспоримым преимуществом этого метода является моделирование ситуации ответственных соревнований и создание ситуации конкурентной борьбы. Данный метод, помогает развить здоровую конкуренцию между спортсменками одной команды, и в целом направленную, на достижение наилучшего результата.

Моделирование соревнований в тренировочном процессе можно применять в ситуациях, когда спортсменке необходимо мобилизовать свои усилия и показать свой максимальный результат. Олимпийская чемпионка Алина Кабаева очень часто в многочисленных интервью повторяла: «Мой главный соперник – я сама». Конечный результат будет зависеть от того, сможет ли спортсменка перебороть свой страх, неуверенность и т. д. Усилие, прилагаемое для победы над самой собой, способствует развитию одного или нескольких волевых качеств, составляющих в конечном итоге конкурентоспособность как таковую [1].

Воспитать конкурентоспособную личность, научить гимнастку выдерживать борьбу за высший спортивный результат, именно эту задачу необходимо ставить тренеру в период перехода гимнасток от юниорской программы на seniorскую. Данный период в художественной гимнастике приходится на 12–14 лет.

С усложнением правил соревнований, ростом уровня подготовки спортсменок растет количество претенденток на призовые места. Расширение географии потенциальных соискательниц медалей ведет к повышению конкуренции, что, в свою очередь, ставит перед тренером задачу «научить» конкурентоспособности своих воспитанниц.

Выводы:

– воспитание конкурентоспособности должно быть непосредственно включено в спортивную тренировку;

– необходимо дать воспитанницам достаточно знаний о спорте и спортивной деятельности в целом;

– необходимо воспитывать в гимнастках уверенность в собственных силах;

– применение соревновательного метода позволяет смоделировать ситуацию соревнований, причем весьма действенным будет как соревнования между спортсменками, так и «борьба» спортсменки сама с собой.

Самым важным в воспитании конкурентоспособности спортсменки является строгий контроль этого процесса тренером.

1. Кочетков, А. П. Воспитание спортсменов в учебно-тренировочном процессе / А. П. Кочетков // Теория и практика физической культуры. – 2000. – №12. – С. 3738.

2. Матвеев, Л. П. Основы спортивной тренировки / Л. П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1977. – 271 с.

3. Озолин, Э. С. Пути привлечения детей к тренировкам и сохранения их в спортивных секциях / Э. С. Озолин // Таеквон-до ITF Житомирский клуб «Лучшие из лучших». – 2013. – Режим доступа: <http://itf.at.ua/publ/3-1-0-31>. – Дата доступа: 10.01.2013.

4. Филин, В. П. Теория и методика юношеского спорта: учеб. пособие для ин-тов и техникумов физкульт. / В. П. Филин – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 128 с.

5. Фомин, Н. А. Возрастные основы физического воспитания / Н. А. Фомин, В. П. Филин – М.: Физкультура и спорт, 1972.

ИСТОРИОГРАФИЯ ИСТОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА БЕЛАРУСИ (1992–2012 ГГ.): ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Бусько С.И., канд. ист. наук,

Белорусский государственный университет физической культуры,

Республика Беларусь

История физической культуры и спорта как составная часть отечественной науки переживает трудные времена, связанные с хроническим недофинансированием, отсутствием средств на обновление литературы и оборудования, падением престижа профессии, снижением интереса к научным исследованиям со стороны потенциальных, а зачастую и беспорных заказчиков. Действие негативных факторов достигло того предела, за которым начинаются необратимые качественные изменения.

Значительно сократились научные контакты, обмен мнениями среди специалистов республик бывшего СССР. Многие специалисты из бывших советских республик фактически полностью лишены научной инфор-

мации. У них нет возможности приобрести, например, основной российский научный журнал по физической культуре и спорту – «Теория и практика физической культуры», или украинский – «Наука в олимпийском спорте». Издательство «Физкультура и спорт», где издавалось более 50 % всех научно-спортивных работ, и другие родственные издания, уже к концу 80-х гг. выпускало явно недостаточно книг для специалистов. К началу 1990-х гг. практически прекратилось издание научных монографий, а преподаватели физической культуры школ, профессионально-технических училищ, техникумов, вузов, тренеры по многим видам спорта фактически сидят на «голодном пайке», не получая нужной литературы. Даже библиотека ведущего вуза Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта не может обеспечить поступление ключевых обзорных работ по истории физической культуры и спорта (например, С.А. Пронин; А.Б. Суник; В.Е. Петракова; К.А. Цатурова и др.) [4; 13; 15]. А ведь Белорусская государственная научно-методическая библиотека по физической культуре и спорту имела возможность предоставить своим читателям (в 1970-80-е гг.) десятки западных научных, методических и популярных журналов, монографий, учебных книг, а для жаждущих научных знаний предоставляла (бесплатно!) переводы на русский язык [10, с. 21].

К одной из самых острых, актуальных проблем следует отнести и проблему научной этики, ибо очевидно, что будущее белорусской историко-спортивной науки обусловлено и тем, в какой мере в научных исследованиях будут соблюдаться ее высокие требования. Одни авторы игнорируют в ряде случаев работы своих предшественников, другие умышленно замалчивают выводы, имеющиеся в ранее опубликованных работах. Историографический и источниковедческий анализы публикаций по истории физической культуры и спорта показали, что этот серьезный недостаток присущ многим работам.

В общих очертаниях проблематика исследований после распада СССР сохранила и должна сохранить преемственность: а) отечественная история физической культуры и спорта; б) всеобщая история физической культуры и спорта (история физической культуры и спорта зарубежных стран); в) история Олимпийских игр и международного спортивного (в том числе молодежного, паралимпийского) движения [16, с. 526].

Второе и третье направление обеспечено исследованиями российских и украинских ученых, которые на высоком научно-методологическом уровне изучают как теоретические проблемы истории физической культуры и спорта (А. Лях-Породько, М. Прозументчиков, А. Суник, А. Починкин), так и конкретные виды спорта (А. Мятнев – велоспорт; И. Катаны – греко-римская борьба) или исторические периоды: дореволюционный, межвоенный, годы Великой Отечественной войны.

Изучение отечественной истории физической культуры и спорта находится в зачаточном состоянии. В советское время доминировал формационный подход в изучении проблем физической культуры и спорта, что обусловило определенную тенденциозность в выборе предмета исследования, задавало предопределенность результатов. Отдельные периоды, например офицерский спорт до 1917 г., были закрыты для исследования. До 1991 г. были защищены лишь 7 диссертаций по истории физической культуры и спорта Беларуси: одна докторская (Куликович К.А. – 1970 г.) и шесть кандидатских (Куликович К.А. – 1955; Вилькин Я.Р. – 1971; Коваленко Г.П. – 1972; Нехайчик О.А. – 1973; Королев Н.В. – 1977; Куликович Е.К. – 1983) [16, с. 597-609]. В коллективной работе К. Куликовича, В. Сазановича, В. Филиповича (1988 г.) доминировал описательный подход, системное представление об истории физической культуры и спорта Беларуси отсутствует. В целом в Советском Союзе в рамках политики формирования общности «советский народ» проблемы истории физической культуры Беларуси не являлись актуальными и не разрабатывались.

После образования независимой Республики Беларусь ситуация не изменилась. Историки «новой волны» активно занимались ревизионизмом советского исторического наследия, не обращая внимания на историю физической культуры и спорта. Университет физической культуры, профильные факультеты и кафедры физического воспитания других вузов не обладали и не обладают кадровыми и материальными ресурсами для разработки теоретического курса по истории физической культуры и спорта Беларуси от первобытной эпохи и до современности. За последние 20 лет в Беларуси по данной проблематике защищены две кандидатские диссертации: В.В. Григоревича (1992 г.) и А.А. Шамака (2002 г.) [6; 18].

Учебник по истории физической культуры и спорта Беларуси на сегодняшний день отсутствует. Пособие А.А. Шамака «Фізичная культура на Беларусі» не в состоянии решить данную проблему как по объему (85 с.), так и по качеству [18]. Значительное место в обсуждении истории физической культуры занимают конференции в БГПУ им. М. Танка, посвященные проблемам традиционной физической культуры белорусов [2]. Новые направления для отечественной истории спорта подняты в статьях В.В. Григоревича: это паралимпийский спорт, проблема исторических мифов в науке, определение источников по истории спорта [6; 7; 8]. Выходит работа В. Акимова, посвященная истокам скаутского движения в Беларуси и России [1].

С середины 1990-х гг. изучение данной темы происходит активнее, разрабатываются несколько направлений: в рамках этнографии (В.К. Бондарчик) и краеведения (история спорта и физической культуры в отдельных городах – В. Черепица, Т. Воронич, З. Шибек, О. Ященко) [17; 20; 21]. Уделялось внимание указанной теме при изучении отдельных исторических личностей (например, М. Дзевочко, И. Максимова, К. Чапского); деятельность спортивных обществ, обществ содействия физическому воспитанию рассматривается при анализе системы негосударственных общественных организаций [2, с. 62]. В университетах Гродно и Бреста

изучается история физической культуры и спорта Западной Беларуси в составе II Речи Посполитой, причем вводятся в оборот новые польские источники [9, с. 66]. Отдельные аспекты физического воспитания и первые шаги спорта нашли отражение в исследованиях по истории образования, военного дела, транспорта и искусства Беларуси XVII – начала XX вв.: А. Лукашевича, Ю. Бохана, Т. Блиновой, А. Самусика, Т. Воронич, А. Григорьева, В. Яковчука, О. Яценко и др. [21].

На протяжении последних двадцати лет увидел свет ряд справочных, информационных изданий, посвященных спорту и олимпийскому движению Республики Беларусь и ее отдельных регионов, например «Олимпийцы Гродненщины» [11, 12, 14]. Однако они имеют научно-популярный характер, отсутствует справочный аппарат, источники литературы, встречаются фактические ошибки. Необходимо отметить издание 2007 г., посвященное истории Белорусского государственного университета физической культуры [3]. Данное коллективное издание также имеет ряд характерных недостатков, указанных выше, однако попытка рассмотреть становление системы физического воспитания и спорта Беларуси сквозь призму отдельного учебного заведения в контексте общего советского развития физической культуры заслуживает уважения.

Подводя итоги, необходимо отметить, что историография истории физической культуры и спорта Беларуси не раскрывает предмет исследования и находится на стадии становления. Основными задачами в перспективе обязаны стать: создание учебника по истории физической культуры и спорта Беларуси; разработка истории отдельных видов спорта; систематизация накопленных знаний из смежных дисциплин и вывод истории физической культуры и спорта Беларуси на уровень самостоятельной отрасли научного знания.

1. Акімаў, В. Р. Снадарожнік скаўта / В. Р. Акімаў. – Мінск, 1993. – 110 с.
2. Батяев, В. Ф. Организация конных соревнований на ипподроме Витебского общества распространения и улучшения коневодства / В. Ф. Батяев // Традыцыйная фізічная культура беларусаў: гісторыя, тэорыя, практыка: матэрыялы III Рэсп. канф. на абл. традыц. фіз. культ. беларусаў, Мінск, 7 снеж. 2000 г. / БДПУ ім. М. Танка; над рэд. М. М. Круталевіча [і інш.]. – Мінск: БДПУ, 2002. – С. 61–65.
3. Белорусский государственный университет физической культуры: о времени, о спорте, о себе / редкол.: М. Е. Кобринский [и др.]. – Минск: БГУФК, 2007. – 398 с.
4. Виноградов, П. А. Спортивная наука России: от застоя к развитию? / П. А. Виноградов, В. П. Моченов, В. К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. – 1998. – № 4. – С. 3–9.
5. Голденков, М. История зимних олимпиад: Дорога в Сочи / М. Голденков. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 352 с.
6. Григоревич, В. В. Всеобщая история физической культуры и спорта: учеб. пособие / В. В. Григоревич. – Гродно: ГрГУ, 2007. – 295 с.
7. Григоревич, В. В. Мифы и легенды в истории белорусского спорта // Спортивные и подвижные игры и единоборства в современной системе физического воспитания: сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я.Купалы; редкол.: В. В. Григоревич (гл.ред.) [и др.]. – Гродно: ГрГУ, 2012. – С. 13–17.
8. Григоревич, В. В. Паралимпийское движение в Республике Беларусь: история развития и современное состояние / В. В. Григоревич // Наука в олимпийском спорте. – 2006. – № 1. – С. 34–37.
9. Крывуць, В. І. Дзейнасць афіцыйных польскіх арганізацый школьнай моладзі на тэрыторыі Заходняй Беларусі (1927–1939 гг.) / В. І. Крывуць // Весці Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі. – 2012. – № 3. Сер. гум. навук. – С. 61–66.
10. Лях, В. И. Спортивная наука в России между «вчера» и «завтра» / В. И. Лях // Теория и практика физической культуры. – 1998. – № 4.
11. Олимпийская страна Беларусь / Международный центр интеграционной информации; сост. П. П. Рябухин. – Минск: Общ. пресс-центр, 2004. – 291 с.
12. Попко, И. Ю. Олимпийцы Гродненщины / И. Ю. Попко. – Минск: Харвест, 2003.
13. Пронин, С. А. Анализ документального потока диссертаций по проблемам физической культуры и спорта / С. А. Пронин // Теория и практика физической культуры. – 2007 – № 6. – С. 12–21.
14. Спортивная энциклопедия Беларуси / редкол.: Ю. Л. Сиваков [и др.]. – Минск: БелЭн, 2005. – 504 с.
15. Суник, А. Б. Некоторые актуальные проблемы исследований в области истории физической культуры и спорта / А. Б. Суник // Теория и практика физической культуры. – 1999. – № 12. – С. 3–12.
16. Суник, А. Б. Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта / А. Б. Суник. – М.: Советский спорт, 2010. – 616 с.
17. Черепица, В. Н. Звенья единой цепи: большие и малые события в истории Гродненщины XIX – XX столетий: монография / В. Н. Черепица. – Гродно: ГрГУ, 2009. – 518 с.
18. Шамак, А. А. Фізічная культура на Беларусі / А. А. Шамак. – Мінск: БДПУ, 1999. – 85 с.
19. Шейбак, В. В. Место и роль традиций паломничества в духовном воспитании молодежи Беларуси в начале XX в. / В. В. Шейбак // Гражданское воспитание студентов БГУФК: традиции и инновации: материалы регион. науч.-метод. конф., посвященной 15-летию историко-этнографического музея, Минск, 18 апр. 2008 г. / редкол.: М. Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2008. – С. 43–47.
20. Шибeko, З. В. Минск сто гадоў таму / З. В. Шибeko. – Минск: Беларусь, 2007. – 304 с.
21. Япчанка, А. Р. Гомель у другой налове XIX – пачатку XX ст. / А. Р. Япчанка. – Гомель: Гомел. каап. ін-т, 1997. – 79 с.
22. Яценко, О. Г. Региональная печать о зимних развлечениях гомельчан в начале XX века / О. Г. Яценко // Крыніцазнаўства і снежняльныя гістарычныя дысцыпліны: навук. зб. / рэдкал.: С. М. Ходзін (адк. рэд.) [і інш.]. Мінск: БДУ, 2012. – Вып. 7. – С. 141–149.