

9. Петренко, С. І. Визначення адаптації до фізичних навантажень юних футболістів з різним рівнем біологічного розвитку / С. І. Петренко // Слобожанський науково-спортивний вісник: науково-теоретичний журнал. – Х. – № 5. – С. 106–111.
10. Петренко, С. І. Обґрунтування умов формування юного футболіста як спортсмена і особистості / С. І. Петренко // Слобожанський науково-спортивний вісник: науково-теоретичний журнал. – Х., 2011. – № 2. – С. 202–204.
11. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В. Н. Платонов. – Киев: Олимпийская литература, 2004. – 408 с.
12. Шамардин, В. Н. Зависимость результата игры от структуры технико-тактической деятельности и физической подготовленности футбольной команды высшей квалификации / В. Н. Шамардин // Слобожанський науково-спортивний вісник: науково-теоретичний журнал. – Х., 2011. – № 2. – С. 66–70.
13. Football Training and Drills [Electronic resource]. – Access mode : <http://www.netfit.co.uk/football-program-webwen.htm> (date of the application: 19. 09. 2013).

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ В КОНТЕКСТЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ

Мышенуд С.А., канд. истор. наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

2014 год объявлен Президентом Республики Беларусь Годом гостеприимства. Это налагает на каждого жителя Беларуси, в том числе и на студентов, особую ответственность за сохранение и приумножение всех тех богатств, которые приобрели наши предки, чтобы молодое поколение могло с гордостью все это воспринимать, сохранять и пропагандировать для будущих поколений.

На кафедре философии и истории БГУФК с 1993 года функционирует историко-этнографический музей, который отметил свое 20-летие в прошлом году большой научно-теоретической конференцией.

Историко-этнографический музей кафедры – это не только собрание предметов быта, культуры, это живая душа нашего белорусского народа, воплощающая в себе память, культ предков и возможность их воскресения посредством экспонатов. Суть музея не в накоплении мертвых вещей, а в возвращении к жизни отжившего, в восстановлении уклада жизни предков по их наследию [1]. В большинстве случаев в сельской местности используют эти предметы быта и поныне.

Сегодня фондовый сбор историко-этнографического музея составляет более 1400 предметов. В его составе не только вещественные первоисточники, но и фотографии, фильмы, звукозаписи.

Музей собирает, сохраняет, изучает и экспонирует культурное наследие не только белорусов, но и других народов – стран Азии, арабского Востока, а также Европы. Уникальность музея состоит в том, что его организаторами и собирателями экспонатов являются сами студенты.

За время обучения в вузе студенты овладевают системой ценностей, которая позволит будущему специалисту активно участвовать в общественной жизни родной страны и трудиться на благо народа и государства. Гуманитарные знания, полученные студентами в вузе, помогут им лучше бороться с проявлениями разного рода социального зла, пользоваться достижениями мировой и отечественной культуры, беречь ее и по возможности стараться приумножать.

На занятиях по культурологии и истории культуры Беларуси заслушиваются студенческие рефераты по быту и культуре белорусского народа. Студенты с серьезностью относятся к написанию этих рефератов и выступлению с сообщениями о народных традициях, обрядах, обычаях, знахарстве, народной медицине, белорусских праздниках, которые с давних времен сохраняются в сельской местности.

В историко-этнографическом музее студентами собрано определенное количество экспонатов, в том числе и по плотничеству, так как оно являлось наиболее распространенным занятием жителей Беларуси, поскольку постоянно имелась потребность в строительстве жилых и хозяйственных построек. Существовали также профессиональные плотники, которые возводили мосты, плотины, мельницы, церкви и т. д. Столяры делали следующие работы: установка дверей, оконных рам, изготовление мебели, домашней утвари, сельскохозяйственный инвентарь, транспортные средства. Широко распространено было также бондарное ремесло, которое преобладало в форме кустарного промысла. Посуда из дубовой, сосновой, еловой, осиновой клепки широко применялась в домашнем быту белорусов и изготавливалась преимущественно для нужд местного рынка [2, с. 239].

Повсеместно на территории Беларуси был развит мукомольный промысел. Особенно широко он стал распространяться в XV–XVI веках, что было связано с проникновением на белорусские земли ветряных мельниц голландского и немецкого типов.

Культура белорусов тесно связана с землей, земледелием. Многие праздники, обычаи и традиции берут свое начало из событий, тесно связанных с сельскохозяйственным календарем. Дожинки, пожалуй, самый известный из таких праздников. Этот древний обряд известен практически всем народам, которые занимаются земледелием. С давних времен «Дожинки» означали конец жатвы, горячей уборочной поры и тяжелой работы, поэтому и праздновали его всегда с размахом. В последний день жатвы на поле собиралась толока – добровольные помощники, среди которых были родственники, друзья, соседи. Самая старшая и уважаемая женщина показывала, где кому жать и первой начинала жатву. Каждый взмах серпом сопровождался специальными обрядовыми песнями. Когда дело близилось к завершению, проводился обряд «завивания бороды». Этот древний обычай связан с поклонением духу поля, который скрывается в последнем несжатом снопе [3]. На Полесье, например, этот обряд проходил так: внутри несжатого куска поля оставляли хлеб и соль, над которыми связывали колосья – «завивали бороду». Потом эту «бороду» срезали серпом и добавляли в последний сноп, а на голову старшей жнеи надевался венок из колосьев этого снопа. После завивания «бороды» жнеи начинали кататься по полю. При этом они просили сжатую ниву вернуть их силу. После этого последний сноп красиво наряжали и несли в дом хозяина поля. Среди всех жней выбиралась самая красивая девушка, которая возглавляла шествие с дожиночным снопом. Хозяева встречали жней хлебом-солью, а дожиночный сноп занимал свое почетное место под образами. В некоторых регионах во дворе или на поле купали хозяина – проводили обряд очищения водой. Эта традиция – проводить «Дожинки» – оказалась такой сильной, что ни годы, ни войны, не смогли ее уничтожить. В 1996 году в Беларуси появился новый праздник – Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников деревни или республиканские «Дожинки». Первые «Дожинки» были проведены в г. Столине Брестской области. Проводятся они в самых разных уголках страны.

Этот праздник начинается с шествия участников по центральной улице города-хозяина. Песни, танцы, национальная кухня, современная и народная культура – праздник получается масштабным и красочным. Проходит он обычно в несколько дней. Вначале всегда награждают лучших хлеборобов страны – комбайнеров, водителей т. д. Проходят концерты и выставки народного творчества, демонстрируется сельскохозяйственная техника и продукция. Столь масштабное празднование «Дожинок» характерно лишь для Беларуси. Больше ни одна страна на постсоветском пространстве не празднует окончание жнив с таким размахом.

Знание студентами белорусских праздников и обрядов формирует национальный облик современного человека. Каждый человек – носитель прошлого и носитель национального настоящего, он является связующим звеном в истории развития общества. И если не сохранять в себе память о прошлом, то тогда теряется часть его личности. Без знания прошлого нельзя строить будущее.

Поэтому вся работа историко-этнографического музея кафедры философии и истории направлена на формирование не только разносторонне эрудированного специалиста в области физической культуры и спорта, но и как современного человека.

1. Бярэішчык, Л. У. Музеялогія ў сістэме міждyscyплінарнасці / Л. У. Бярэішчык // Этнокультурное развіццё Беларусі в XIX–XXI в. – Мінск, 2011. – С. 229–235.

2. Гужалоўскі, А. А. Генэзіс сучаснага этнаграфічнага музея / А. А. Гужалоўскі // Этнокультурнае развіццё Беларусі в XIX–XXI в. – Мінск, 2011. – С. 239–240.

3. Праздники и обряды в Белорусской ССР // Ин-т этнографии и фольклора им. К. Крапивы. – Минск, 1988. – 344 с.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЛАДЕНИЯ БОЕВЫМИ ПРИЕМАМИ БОРЬБЫ КУРСАНТАМИ УВО ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ

Новик С.С., Савич Д.Н.,

Академия МВД Республики Беларусь,

Шахлай А.М., д-р пед. наук, профессор,

Белорусский государственный университет физической культуры,

Республика Беларусь

Сотрудники правоохранительных ведомств имеют право применять боевые приемы борьбы при выполнении возложенных на них задач в соответствии с законодательством Республики Беларусь. К выполнению самих приемов предъявляются определенные требования. В процессе обучения приемам формируются определенные навыки самообороны и ведения поединка, как с вооруженным, так и с не вооруженным противником, а также психологическая готовность к стрессовым ситуациям, возникающим в процессе служебной деятельности.