

СОВЕТСКАЯ МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ В 20–30-Е ГГ. XX В.

Сенькевич О.И., канд. истор. наук, доцент,
Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

После Октябрьской революции начался процесс создания общества нового социалистического типа. В этом процессе государство начало задействовать различные сферы культуры как средства воздействия на личность и общество в целом. Органы государственной власти ставили перед деятелями культуры соответствующие своей политике задачи. Для осуществления контроля и руководства над процессом выполнения поставленных задач создавалась вертикаль соответствующих учреждений. В скором времени деятельность в сфере культуры вне этих учреждений получила нелегальный статус.

Участники довоенных спортивных обществ активно привлекались к работе Главного управления всеобщего военного обучения и формирования резервных частей Красной Армии (Всевобуч). Управление было создано согласно постановлению ВЦИК от 22 апреля 1918 года «Об обязательном обучении военному мастерству». Отделы управления создавались при военкоматах. Основной их задачей была быстрая подготовка резерва Красной Армии. Обучение по программе, рассчитанной на 96 часов, должно было пройти все население призывного возраста (от 16 до 40 лет). В ноябре – декабре 1918 года отделы Всевобуча появились в Витебске, Могилеве, Гомеле. Районы, на которые распространялась их деятельность, входили в состав РСФСР. Милитаризация содержания физической культуры во время гражданской войны объяснялась необходимостью обороны достижений социалистической революции. В последующие годы граждане социалистических республик должны были подготовиться к проведению мировой социалистической революции. Ближе к концу тридцатых годов появился лозунг о необходимости обороны от агрессивных империалистических государств. Непосредственно при Управлении всеобщего военного обучения и формирования резервных частей Красной Армии в 1920 году был создан Высший совет физической культуры, на который было возложено руководство всей сферой физической культуры. Совет продолжал руководить спортивными организациями и физическим воспитанием и после 1922 года, когда Всевобуч был ликвидирован (Совет перешел под ведомство ВЦИК). К практике обязательного и всеобщего военного обучения вернутся накануне и во время Великой Отечественной войны.

После завершения гражданской и советско-польской войны физическая культура становится одним из элементов идеологической работы с населением и одним из способов эстетизации советской действительности. Некоторые спортивные общества, созданные еще до Первой мировой войны, пробовали восстановить свою работу. Но после 1922 года все они были ликвидированы. Основанием для приостановления их деятельности стало обвинение в аполитичности, отказе признавать классовый характер физической культуры, выступлениях против использования спортивных обществ в целях военной подготовки. Одной из первых задач организованного при ЦИК БССР Высшего совета физической культуры Белоруссии (ВСФКБ) было закрытие спортивных клубов и обществ, деятельность которых не совпадала с официальной идеологией.

Для развития физической культуры 20–30-х годов XX века, характерна ее значительная политизация. Так, в состав Высшего совета физической культуры обязательно входили представители ЦК КП(б)Б, ЦК КСМБ. К участию в заново созданных коллективах физической культуры допускались только лица, принадлежащие к классам, которые «не эксплуатировали чужой труд». XII съезд РКП(б) в апреле 1923 года принял решение о необходимости использования физической культуры и спорта «как для физического оздоровления молодого поколения рабочего класса, так и для укрепления спайки коммунистического союза молодежи с общей массой молодежи». В 1925 году принимается постановление «О задачах коммунистической партии в сфере физической культуры». В постановлении звучало, что физическую культуру необходимо рассматривать не только с точки зрения воспитания и оздоровления, но и как одну из сторон культурно-хозяйственной и военной подготовки молодежи, а также как один из методов воспитания масс, так как физическая культура развивает волю, воспитывает коллективистские навыки, настойчивость и другие полезные качества [2]. Все направления дальнейшего развития спорта и физической культуры определялись

на заседаниях ЦК РКП(б) и ЦИК. Затем через Высший (с 1 апреля 1930 года Всесоюзный) совет физической культуры и соответствующие республиканские советы, принятые решения доводились до окружных, уездных и городских советов физической культуры.

С 1923 года значительное внимание уделялось массовому присоединению общества к деятельности спортивных обществ. Парады спортсменов и физкультурников стали обязательным элементом разных официальных торжеств, празднований годовщин каких-либо событий. Показательные выступления спортсменов были организованы на территории Западной Беларуси уже в октябре 1939 года. Особый интерес вызывали показательные выступления атлетов-гиревиков и гимнастов, что можно объяснить зрелищностью этих видов спорта. Однако, несмотря на то, что в 20-е годы общество привыкло к спорту как к зрелищу, желающих присоединиться к занятиям в спортивных обществах было немного. I Всесоюзная конференция профсоюзов по физкультуре (10–15 ноября 1930 года) приняла решение «О подчинении всей работы по физической культуре задачам социалистического строительства» и переходе от клубно-территориального принципа создания физкультурных организаций. В БССР этот переход был осуществлен за 1931 год. Создавались коллективы физкультуры на предприятиях и в учреждениях образования и управления. Количество коллективов и их участников возрастало в соответствии с пятилетними планами. Участников этих коллективов активно задействовали в социалистических соревнованиях. Популярными для тех времен лозунги: «Ни одного физкультурника вне участия в социалистическом соревновании!», «Каждый физкультурник – ударник и каждый ударник – физкультурник!» [4]. Комплекс спортивных нормативов ГТО I ступени, утвержденный Всесоюзным советом физической культуры в марте 1931 года, кроме нормативов по 15 спортивным дисциплинам предусматривал выполнение ряда требований по знанию основ советской государственной идеологии, истории формирования советского физкультурного движения, а также участие в социалистических соревнованиях.

Культура нового общества часто вступала в конфликт с основами старой формации. Физкультурный коллектив Минского металлургического завода «Коммунар» в рапорте к Минскому городскому совету сообщал не только об успехах в расширении спортивного движения, но и о сложностях, связанных с нехваткой спортивных площадок. Решить данную проблему коллектив предлагал путем «передачи очага темноты – собора – под дом физической культуры». Коллектив завода «Коммунар» обращался ко всем физкультурникам Минска и участникам Всебелорусской спортакиады с просьбой поддержать это требование [3].

Спорт начинает активно влиять на формирование эстетических ценностей советского общества. Монументальное искусство 30-х годов располагает значительным количеством работ, посвященных спортивной тематике. В парках и скверах белорусских городов появились скульптуры «Девушка с веслом», «Футболисты», «Легкоатлеты». Эти атлетичные фигуры должны были создавать представление о человеке социалистического будущего.

Согласно распоряжению республиканского спорткомитета от 5 января 1938 года институт физической культуры разработал комплекс оборонно-массовых мероприятий, которые проводились не реже чем раз в квартал. В «Единые оборонные дни спорта» (проводились с конца февраля по начало августа) проходили соревнования по военно-прикладным видам спорта. В июле 1938 года практически весь студенческий и профессорско-преподавательский состав института во главе с директором В.В. Леонтьевым принимал участие в военно-прикладной игре, которая предусматривала продолжительный марш-бросок в полной боевой готовности [1]. С 1 января 1940 года появились новые нормы комплекса ГТО. Они имели серьезную военную направленность. Каждый гражданин был обязан овладеть определенной военной специальностью. Это можно было сделать в отделениях ОСОАВИАХИМ (Общество содействия авиационной и химической промышленности) ДОСААФ (Добровольное общество сотрудничества с авиацией, армией и флотом) Довольно часто приобретение навыков артиллериста, танкиста, специалиста противохимической обороны и т. д. проходила по ускоренной программе и формально, однако оно было обязательным.

Безусловно, помощь государства в развитии физической культуры и спорта – явление положительное. Однако дальнейшее развитие физкультуры и спорта было возможно только в направлении выполнения задач, поставленных государством.

Таким образом, в 20–30-е годы стало очевидно стремление государства контролировать и регулировать культуру так же, как и другие сферы жизни общества. Через специально созданные органы управления, государство стремилось сделать физическую культуру массовой и использовать в целях подготовки военного резерва, а также как средство идеологического воспитания. Она должна была стать неотъемлемой частью культуры человека новой формации.

1. Белорусский государственный университет физической культуры: о времени, о спорте, о себе / Белорусский гос. ун-т физ. культуры; редкол.: М. Е. Кобринский [и др.]. – Минск: БГУФК, 2007. – 398 с.
2. О задачах коммунистической партии в области физической культуры // Известия ЦК РКП(б). – 1925. – 2 с.
3. Рапорт усебеларускай спартакіадзе сацэктара // Архив кафедры философии и истории БГУФК. – Фонд 1. – Оп. 1. – Д. 2. – С. 3–4.
4. Сазанович, В. П. Физическая культура и спорт в Белоруссии: страницы летописи / В. П. Сазанович. – Минск, 1988. – 107 с.

АНАЛИЗ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ БГУФК

Сергеева П.С.,

Соболь Н.С.,

Сивицкий В.Г., канд. пед. наук, доцент,

Зубовский Д.К., канд. мед. наук,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Сегодня основной целью высшего образования является не только качественная подготовка людей к профессиональной деятельности, но и к жизни, а также создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей, способностей и потребностей каждого.

У молодых людей, оказывающихся после поступления в учреждение высшего образования (УВО) в новой социальной среде, особенно актуальна проблема адаптации. Современный интенсивный образовательный процесс может приводить к психическому напряжению и стрессам у студентов. Своевременное выявление симптомов перенапряжения позволит провести профилактические мероприятия и снизить вероятность негативного влияния учебных нагрузок на организм и состояние студентов, что особенно актуально для 1-го курса УВО [1].

Скорость и степень адаптации в новой для студентов ситуации во многом оказывают влияние на успешность обучения, психологический комфорт, удовлетворенность личности профессиональным выбором, а также на эффективность функционирования системы высшего образования [2].

Под адаптацией мы понимаем постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям новой социальной среды, к новым условиям жизнедеятельности, а также результат данного процесса. Адаптация студента-первокурсника – это непрерывный, внутренне обусловленный процесс, характеризующийся в конечном итоге принятием или непринятием развивающейся личностью внешних и внутренних условий учебно-профессиональной деятельности в учебном заведении, а также активность личности по изменению этих условий в желаемом направлении и результат этого процесса, выступающий в качестве адаптивного поведения [2].

Сведений, касающихся методически разработанного содержания процесса, облегчающего и поддерживающего эффективную адаптацию первокурсников к условиям УВО, недостаточно, несмотря на то, что многие исследователи отмечают значительные трудности адаптационного процесса студентов [2; 3].