

Маскулинность, т. е. гипертрофированное восхваление специфически мужских характеристик телесности – мускулистость, ширина плеч, натренированность тела.

Приоритет функциональных характеристик над эстетическими, что противоречит консумеристской модели телесности, согласно которой внешность является определяющим моментом правильной идентификации индивида в глазах окружающих. В случае милитаристской модели видимость уступает место глубине, поскольку именно сосредоточенность на внутренних ресурсах, которые могут быть использованы в нужный момент, составляет суть милитаризма в проявлениях человеческой телесности.

Подавление индивидуальности и униформизм в проявлениях телесности подразумевает наличие полного контроля над телом и стремление к созданию абсолютно идентичных и взаимозаменяемых типов личности.

В современном обществе можно выделить две важные тенденции: с одной стороны, происходит разрушение самой возможности телесной и культурной идентификации, разрыв тесной связи духовного и телесного, движение в сторону материальных ценностей; с другой – принятие ценностей, направленных на защиту и развитие телесности человека, существующей в неразрывном единстве и взаимодействии с природной, социальной и культурной системами.

Таким образом, обращение к различным обществам показывает, что отношение к телу человека в них различно. Каждое общество создает свои модели телесности. Среди телесных практик, сегодня физическая культура и спорт в современном глобализирующемся мире занимает особое положение в плане новых возможностей человекосозидания.

1. Быховская, И. М. «Номо somatikos»: аксиология человеческого тела / И. М. Быховская. – М.: Эдиториал УРСС, 2000.

2. Быховская, И. М. Физическая культура как практическая аксиология человеческого тела: методологические основания анализа проблемы / И. М. Быховская // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1996. – № 2. – С. 19–27.

3. Визитей, Н. Н. Физическая культура личности (проблема человеческой телесности: методологические, социально-философские, педагогические аспекты) / Н. Н. Визитей. – Кишинев, 1989.

4. Круткин, В. Л. Телесность человека в онтологическом измерении / В. Л. Круткин. – Ижевск, 1997.

5. Розин, В. М. Как можно помыслить тело человека, или На пороге антропологической революции [Электронный ресурс] / В. М. Розин. – Режим доступа: <http://www.antropolog.ru/doc/persons/rozin/rozin8>.

6. Турухина, Е. А. Формирование физической культуры на основе духовного и телесного начал / Е. А. Турухина // Вестник Поволжской академии государственной службы / под ред. Т. П. Ивановой, Е. В. Феклисто-вой, О. Н. Чумановой. – № 13. – Саратов, 2007. – С. 179–184.

7. Турухина, Е. А. Аксиология телесности в контексте социокультурного развития: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Е. А. Турухина. – М., 2008.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОГРАММЕ «АЗБУКА ИГРЫ С МЯЧОМ»

Логвина Т.Ю., канд. пед. наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,

Республика Беларусь,

Вэй Цзяньцяо,

Китайская Народная Республика

Актуальность проблемы разработки содержания программы нерегламентированной деятельности с детьми дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования определяется широким распространением современного спортивного инвентаря и нестандартного оборудования в спортивных залах, наличием профессионально подготовленных специалистов отрасли физической культуры и спорта [5; 6]. В учреждениях дошкольного образования активно применяют нестандартные модули, мячи различной массы, объема, диаметра, состава (резиновые, кожаные, набивные, пластиковые, силиконовые), тактильные (массажные), а также фитболы, футбольные, волейбольные,

гандбольные, теннисные мячи. Разнообразие спортивного инвентаря позволяет формировать у детей интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями с элементами из видов спорта, что обеспечивает возможность реализовать потребность в самостоятельной двигательной активности [3; 4].

Одним из вариантов содержания нерегламентированной двигательной деятельности детей может быть программа «Азбука игры с мячом». Значимость программы заключается в направленном развитии координационных и скоростно-силовых способностей, пространственного, логического, образного мышления, воображения, внимания, памяти. Игровая деятельность позволяет совершенствовать функции опорно-двигательного аппарата, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, быстро и точно реагировать на изменение условий окружающей обстановки, приобретать опыт планирования игровых ситуаций, предвидеть результат игры, творчески реализовать двигательные замыслы, разнообразить двигательную активность, проявлять физические качества.

Новизна содержания программы заключается: в интеграции различных двигательных действий (прокатывание, передача, броски, пасы, удары в разных плоскостях: горизонтальной, сагиттальной, вертикальной), броски и передачи мяча способами от груди, снизу, сверху, из-за спины, с поворотом, стоя на месте, в движении, с ведением мяча; ловля после отскока мячей (различной массы, объема, текстуры и др.), от разной поверхности (твердой, мягкой, наклонной, вертикальной, горизонтальной и др.); направленном действии (защитник, нападающий, вратарь) для решения частных задач; качественном выполнении двигательных действий с мячом в игровых, соревновательных и состязательных ситуациях; освоении техники выполнения упражнений с мячом посредством вариативности силы, направления полета, способа передачи, отскока от различной поверхности в упражнениях с мячом разного объема, массы, текстуры; применении различных методических приемов для решения двигательных задач в самостоятельной двигательной активности, упражнениях с мячом, в игровой деятельности с партнером, командных и групповых упражнениях, подвижных играх, играх с элементами из видов спорта; создании прочного двигательного стереотипа, пространственной ориентации, мышечной памяти в процессе совершенствования координационных способностей, использовании разнообразного стандартного (нестандартного) инвентаря и спортивного оборудования: мягких модулей (плоскостных, объемных); различных видов мячей и конструкций из них (вертикальных, горизонтальных, плоскостных, объемных и др.); исследовательско-практической направленности программы нерегламентированной деятельности с детьми от 4 до 7 лет в учреждении дошкольного образования.

Основные принципы программы. Программа нерегламентированной деятельности детей от 4 до 7 лет «Азбука игры с мячом» основывается на следующих принципах: принцип активности, ориентирующий на организацию двигательной деятельности с учетом направленности интересов детей и их активного участия в выборе видов и направленности двигательных действий; принцип интеграции, обуславливающий органичное объединение содержания двигательных действий с другими видами деятельности воспитанников: игровой, коммуникативной, познавательной, речевой, музыкальной, конструктивной; принцип преемственности, обеспечивающий преемственные связи между дошкольным образованием и I ступенью общего среднего образования в изучении основ техники выполнения двигательных действий и ориентирующий на обеспечение поступательного развития детей за счет разнообразия и усложнения задач, степени проявления их самостоятельности и включения в различные виды двигательной активности; принцип доступности изучаемого материала, предусматривающий соответствие различных видов двигательной деятельности (от основных движений до упражнений с элементами из видов спорта, с пособиями, спортивным инвентарем и оборудованием, упражнениями в парах, группах, командах); возрастным особенностям детей и их постепенное усложнение (сочетание в различной последовательности освоенных двигательных действий в нестандартных игровых ситуациях и соревновательных заданиях); принцип учета ведущего вида детской деятельности, рассматривающий процесс освоения двигательными действиями как одним из важнейших условий гармоничного развития личности детей [1; 2].

Программа нерегламентированной деятельности детей от 4 до 7 лет «Азбука игры с мячом» направлена на развитие двигательных умений, пространственной координации, мышечных усилий, реакции на изменение игровой ситуации, обучение двигательным действиям по образцу, схеме, описанию, условиям сюжета, свойствам мяча, замыслу детей от 4 до 7 лет в процессе занятий физическими упражнениями.

Цель программы – развитие у воспитанников от 4 до 7 лет широкого диапазона двигательных умений, координационных и скоростно-силовых способностей в условиях игровой и соревновательной деятельности, формирование осознанной необходимости в систематических занятиях физическими упражнениями из разных видов спорта.

Задачи программы:

1. Развивать интерес к разнообразию двигательной активности, освоению сложно-координационных двигательных действий с мячом, творчеству в игровой и соревновательной деятельности, моделированию игровых ситуаций, оптимальному решению двигательных задач, взаимодействию в парах, тройках, группах, командах.

2. Учить способам выполнения упражнений с мячом по образцу, рисунку, словесной инструкции взрослого, схеме, условиям; безопасного поведения в процессе игровой и соревновательной и состязательной деятельности; правильной технике выполнения двигательных действий, сохранения устойчивости положения тела в пространстве, мышечной и пространственной координации; сочетания двигательных действий в играх с мячом (передача, броски, ловля, ведение, прокатывание, забивание), разными способами (от груди, сверху, снизу, из-за спины, прямыми, согнутыми руками, ногами), из разных исходных положений (лежа, сидя, стоя, в парах, группах, командах); выбора оптимальных двигательных действий с мячом и управления ими с учетом изменений игровых ситуаций, мышечной и пространственной координации; ориентации проявления скоростно-силовых и координационных способностей в групповых и командных действиях на ограниченной площади в изменяющихся условиях игровой деятельности (по словесной команде, звуковому, световому, условному сигналу, команде взрослого, сверстника, по заранее согласованным действиям, музыкальному сопровождению); позитивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в совместной игровой, соревновательной, состязательной деятельности, реализации естественной потребности в двигательной активности.

3. Формировать умения находить закономерности, отличия и общие черты в различных двигательных действиях с мячами разной массы, формы, объема, предназначения для решения двигательных задач в игровой и соревновательной деятельности.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к результатам двигательной деятельности своей и сверстников.

5. Формировать личностные качества (самостоятельность, инициативность, настойчивость, сообразительность, целеустремленность, честность, умение взаимодействовать в паре, группе, команде и др.).

Определение основного вида деятельности. В основе программы нерегламентированной деятельности детей от 4 до 7 лет «Азбука игры с мячом» лежат движения, двигательные действия и деятельность, которые рассматриваются как практическая, игровая, коммуникативная, познавательная, эстетическая, культурно-досуговая – направленные на воспроизведение и преобразование ребенком пространственных образов и мышечных усилий в условиях изменения окружающей среды и объектов.

Движения определяют результат взаимодействия внешних сил по отношению к организму (вниз – сила тяжести, назад – сопротивление среды) и собственных сил (вперед, вверх – напряжение мышц). Двигательное действие представляет собой целенаправленный двигательный акт (поведенческий, сознательно осуществляемый в целях решения какой-либо двигательной задачи), состоит из движений (бессознательных и нецелесообразных механических перемещения тела или его частей) и поз.

Двигательная деятельность рассматривается как вид активности ребенка, позволяющий решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Практическая деятельность направлена на преобразование развивающей (окружающей) среды в соответствии с поставленными целями. Игровая деятельность представляет собой вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит как в ее результате, так и в самом процессе. Игра рассматривается как форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий.

Коммуникативная деятельность представляет собой деятельность, предметом которой является общение с другим (взрослым, сверстником), состоит в стремлении к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Дети узнают о себе и об окружающих благодаря разнообразным видам деятельности, так как человек своеобразно проявляется в каждой из них. Коммуникативная деятельность направлена непосредственно на другого человека как на свой предмет и, будучи двусторонним процессом (взаимодействием), приводит к тому, что познающий и сам становится объектом познания и отношения другого или других участников общения.

Познавательная деятельность служит целям понимания объективных законов существования мира, без которого невозможно выполнение практических задач. Эстетическая деятельность предполагает понятие, отражающее формы и проявления человеческой деятельности, детерминированные эстетической потребностью, формируется на основе чувственно-образного мышления. В этом процессе участвуют воображение, способность к эмоциональному реагированию, общению, опережающему отражению действительности, предвидению и целеполаганию. Выделяют коллективную эстетическую деятельность, которая может формироваться в процессе совместной деятельности (игровой, трудовой, соревновательной).

Культурно-досуговая деятельность направлена на приобщение к культуре, выраженной в материальной и духовной форме; функционирует в динамичной природной и социальной среде, представляет ценности, образцы, признанные формы поведения, зафиксированные и передаваемые в обществе в качестве результата. Формы, методы и средства отражают уровень овладения духовной и материальной культурой, формируются в общественных отношениях.

Соревновательная деятельность представляет собой управляемую сознанием психическую и физическую активность, направленную посредством соревновательных действий на достижение победы над соперником в условиях специфического единоборства и при соблюдении установленных правил на соревнованиях. Состязательная деятельность относится к базовым понятиям двигательной активности человека как элемента его неотъемлемой деятельности, в котором результаты сопоставляются по шкале «лучше – хуже». Развитие состязания рассматривают не столько как развитие отдельных соревновательных проявлений в различных сферах человеческой деятельности (в выдержке, красноречии, остроумии, в технике выполнения и др.), сколько развитие типа деятельности человека в целом.

Таким образом, организация, содержание, условия реализации программы нерегламентированной деятельности детей от 4 до 7 лет «Азбука игры с мячом» направлены на развитие разнообразных двигательных умений, творческое проявление умственных способностей, удовлетворение потребностей в двигательной, коммуникативной, познавательной, культурно-досуговой, соревновательной деятельности, что способствует формированию осознанной потребности в систематических занятиях физическими упражнениями.

1. Калинин, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольников: метод. пособие / А. В. Калинин, Ю. В. Микляева, В. Н. Сидоренко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
2. Кенеман, А. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / А. В. Кенеман, Д. В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1985. – 271 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – 13 янв. 2011 г. № 243–3.
4. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста: метод. рекомендации / под ред. О. В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования. – 2008. – 64 с.
5. Образовательные стандарты. Дошкольное образование. – Минск, 2012. – 11 с.
6. Учебная программа дошкольного образования / Мин-во образования Респ. Беларусь [Национальный институт образования]. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 415 с.

НАПРАВЛЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Логвина Т.Ю., канд. пед. наук, доцент,
Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь,
Се Сюнь,
Китайская Народная Республика

Объектом исследования явилась нерегламентированная деятельность воспитанников от 4 до 7 лет по образовательной области «физическая культура» учебной программы дошкольного образования.

Предметом исследования явилось содержание нерегламентированной деятельности воспитанников от 4 до 7 лет по образовательной области «физическая культура» учебной программы дошкольного образования.